1904
May 30
LeBoK

KATALOG DER SAMMLUNGEN

DES ZU EISENACH VERSTORBENEN HERRN

GEHEIMEN HOFRAT

PROFESSOR KÜRSCHNER

HANDSCHRIFTLICHER NACHLASS VON

FRIEDRICH MÜLLER (MAHLER MÜLLER) UND JOH. NIC. GÖTZ

DEUTSCHE LITTERATUR

DES XVIII. JAHRHUNDERTS

ZEITSCHRIFTEN, MUSENALMANACHE, ERSTAUSGABEN
GOETHE, GOTTSCHED, BODMER, LESSING, BRENTANO

RICHARD WAGNER-MANUSKRIPT

DEUTSCHE THEATERGESCHICHTE

IFFLANDSAMMLUNG

KOSTBARE SAMMLUNG VON

AUTOGRAPHEN UND MANUSCRIPTEN

ÖLGEMÄLDE, KUPFERSTICHE, KUNSTGEGENSTÄNDE

GOETHEPORTRÄT VON KÜGELGEN

GROSSE SAMMLUNG VON FLUGSCHRIFTEN
UND KARIKATUREN VOM KRIEGE 1870/71

VERSTEIGERUNG

MONTAG, DEN 30. MAI UND FOLGENDE TAGE

VORMITTAGS 10 UHR UND NACHMITTAGS 3 UHR

DURCH

C. G. BOERNER, LEIPZIG, NÜRNBERGERSTR. 44

AUKTIONS-INSTITUT, KUNST- UND BUCHANTIQUARIAT

Auktionsbedingungen.

Die Versteigerung geschieht **gegen bare Zahlung.**

Der Ersteher hat auf den Zuschlagspreis **ein Aufgeld von 10%** zu entrichten.

Über den Betrag von 5 Mark wird um wenigstens 50 Pfennige, über 20 Mark um wenigstens 1 Mark, über 100 Mark um wenigstens 5 Mark gesteigert.

Der Auktionator behält sich das Recht vor **Nummern ausserhalb der Reihenfolge des Katalogs zu versteigern, Nummern zusammen zu nehmen und Nummern zu teilen.**

Kann eine entstandene **Meinungsverschiedenheit** über den Zuschlag nicht sofort zwischen den Beteiligten beglichen werden, so wird die fragliche Nummer **nochmals ausgeboten.**

Reklamationen anwesender Käufer können nur berücksichtigt werden, solange die beanstandete Nummer noch nicht aus dem Auktionslokale entfernt worden ist. Berechtigte Reklamationen nicht anwesender Käufer können nur innerhalb dreier Wochen nach Schluß der Auktion angenommen werden.

Die **Aufträge** erbitte ich möglichst zeitig mit direkter Post.

Die anwesenden Käufer, insbesondere die Herren Leipziger Buchhändler werden gebeten **ihre Ankäufe möglichst nach jeder Sitzung abholen zu lassen.** Die Aufbewahrung zugeschlagener Nummern geschieht mit möglichster Sorgfalt, doch auf Gefahr der Besitzer.

C. G. Boerner.

Никонич

Joseph Kürschner

† 29. Juli 1902.

Die kostbaren Sammlungen, die auf den folgenden Blättern verzeichnet sind, waren der in langer, mühsamer, vom Glück begünstigter Tätigkeit erworbene Lieblingsbesitz eines merkwürdigen Mannes, der in der Geschichte des deutschen Schrifttums eine eigentümliche Sonderstellung einnimmt. Gerne folge ich der freundlichen Aufforderung seiner Familie, diesem Verzeichnisse einige einleitende Worte vorauszuschicken. Eine mehr als zwanzigjährige literarische und persönliche Verbindung, in der ich dem fast Gleichaltrigen aufmerksames Entgegenkommen und viele Anregung danke, mag mir die Berechtigung dazu gewähren.

Als der Sohn wohlhabender Eltern kam Joseph Kürschner am 20. September 1853 in Gotha zur Welt. Er hing an seiner Heimat mit rührender Treue, und es war der größte Stolz seines Lebens, daß sein gnädigster Landesherr, Herzog Ernst II., seine literarische Tätigkeit nahezu seit ihrem Beginnen mit seinem beglückenden Wohlwollen begleitete. Mit dem Zeugnis für den einjährig-freiwilligen Dienst versehen, trat er bei einem Mechaniker in die Lehre, der ihn nach vier Jahren mit günstigem Zeugnis entließ. Dieser Lehrzeit dankt er wohl die ihn auszeichnende Vertrautheit in allen praktischen Dingen. Auf die Dauer ließ sich aber sein Drang zum Studium nicht unterdrücken; er bezog die Universität Leipzig, wo vor allem Friedrich Zarncke stark auf ihn wirkte, dessen warm begeisternden Vorträgen er es nach seinem eigenen Bekenntnisse verdankte, daß die Liebe zu den Schätzen der deutschen Literatur wie eine gute Göttin ihn durchs Leben begleitete, und dessen gütiger Förderung er stets eingedenk blieb. Robert Schweichel war der erste Redakteur, der dem blutjungen Anfänger die Spalten eines großen Blattes öffnete; der Neunzehnjährige wurde Theaterkritiker einer Gothaer Zeitung. Gleichzeitig versuchte er sich auf

dem Gebiete der Theatergeschichte mit einer kleinen Monographie über seinen schwärmerisch verehrten Landsmann Konrad Ekhof (Wien 1872), dem er auch in der Allgemeinen Deutschen Biographie und in mehreren Kunstzeitschriften Aufsätze widmete. Damit hatte er die Lieblingsneigung seines Lebens gefunden. Eine Reihe seiner Unternehmungen, eine Chronologie für das deutsche Theater 1876, eine Nekrologie 1877 f., ein Jahrbuch 1879 f., schließen hier an. Für die Allgemeine Deutsche Biographie behandelte er viele Schauspieler. Eine Biographie Ifflands zu schreiben, war sein heißester Wunsch. Durch seine Vorliebe für Richard Wagner erhielt dieses Streben neue Nahrung. Er gehörte zu den ersten begeisterten Kritikern der Bayreuther Festspiele (Bayreuther Tagebuchblätter 1876) und begann später, nach dem Muster des Shakespeare- und Goethe-Jahrbuchs, ein Wagner-Jahrbuch herauszugeben, das leider nur einen einzigen Jahrgang erlebte (1886).

In den Jahren 1879—1880 leitete er in Berlin teils neben-, teils nacheinander eine Reihe von Zeitschriften „Literarische Korrespondenz", „Kunst-Korrespondenz", „Literarischer Verkehr"; das offizielle Organ der Gesellschaft „Deutscher Bühnenangehöriger": „Deutsche Bühnengenossenschaft", das Organ der dramatischen Autoren und Komponisten „Neue Zeit". Hier erwarb er sich jene bewundernswerte Geschicklichkeit im Redigieren, die er später bei der Leitung großer belletristischer Zeitschriften glänzend betätigte. Damals bereits auch erfaßte ihn jener leidenschaftliche Eifer für alle Standes- und Berufsfragen, der ihn bis zum letzten Atemzug beseelte.

Die Jahre 1880—1892 verlebte Kürschner in Stuttgart als literarischer Beirat zweier bedeutender buchhändlerischer Firmen, zuerst W. Speemanns und später E. Hallbergers. Eine fieberhafte Tätigkeit setzt ein. Sein organisatorisches Genie entfaltet sich. Sein brennender Ehrgeiz treibt ihn auf der einmal betretenen Bahn immer rascher vorwärts. Weitangelegte Pläne werden entworfen. Gründung folgt auf Gründung; einige seiner Unternehmungen vom größten Glück begünstigt, andere weniger von Erfolg gekrönt; nicht alle Blütenträume konnten reifen: „Der tolle Arbeitswind hat mir von früher Jugend an um die Ohren geblasen und viele gute Vorsätze weggeweht."

Zwei Zeitschriften, die er zu weiter Verbreitung brachte, sind seine eigensten Schöpfungen: das glücklich benannte Familienblatt „Vom Fels zum Meer", das bald die älteren illustrierten Zeitschriften ähnlicher Art überflügelte, und die als Sammelpunkt für auswärtige Belletristik gestifteten „Fremden Zungen", durch welche er dem naturalistischen Roman, besonders Zolas, in den weitesten Kreisen zur Anerkennung verhalf. Daneben leitete er noch längere oder kürzere Zeit „Über Land und Meer", die „Roman-Bibliothek", die „Illustrierte Welt", den kurzlebigen „Zeitgenossen", den „Sammler", die „Schriftsteller-Zeitung", den „Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekswissenschaft".

Gleichfalls im Anfang der achtziger Jahre begründete er zwei andere Unternehmungen: die Kollektion Speemann und „Die deutsche Nationalliteratur" und

übernahm die Herausgabe des „Deutschen Literaturkalenders“, den er völlig umformte und ausgestaltete.

Die Kollektion Speemann war eine geschickt getroffene Auswahl lesbarer Romane und Novellen, auch Selbstbiographien, älterer und neuerer Zeit, etwa nach Muster von Kurz und Heyse's Novellenschatz. Erfreulich war der große Druck und der schlichte Einband der handlichen und beliebten Bände.

Die „Deutsche Nationalliteratur“ ist der Idee nach Kürschners bedeutsamste und seine eigentlich bleibende Leistung. Er wollte die gesamte deutsche Literatur von den ersten Anfängen bis auf die Gegenwart in den ästhetisch und historisch wichtigsten Werken durch gute, kritisch gereinigte und gemeinverständlich kommentierte Ausgaben allgemein zugänglich machen. Später wurde die Grenze schon mit Goethes Tod festgesetzt. Schon der Entwurf, der einem namhaften Fachmann anvertraut war, entsprach der glücklich gefaßten Idee nicht ganz. Die Durchführung im Einzelnen, die zahlreichen Kräften anvertraut werden mußte, geriet naturgemäß sehr ungleich. Neben schwächeren oder belanglosen Bänden fehlt es aber darin nicht an hervorragenden, ja grundlegenden Leistungen. Es gelang Kürschner, einen Gelehrten von der Bedeutung des Freiherrn Rochus von Liliencron zur Mitarbeit zu gewinnen. Verdiente Forscher älterer Richtungen arbeiteten gemeinsam mit den gerade damals in großer Zahl emporgekommenen Anfängern neuerer Schule, die hier zum erstenmal mit dem größeren Publikum Fühlung gewannen. Durch 16 Jahre zog sich die Fertigstellung der 220 Bände hin. Kürschner begleitete das Werk in dieser langen Zeit mit unverminderter Teilnahme, las gewissenhaft alle Korrekturen, sprang überall mit Rat und Tat bei, war unermüdlich in der Darleihung sonst schwer zugänglichen Materials, in der Herbeischaffung und Auswahl der bildlichen Beilagen, erwies sich allen fachlich begründeten Vorschlägen auf Vermehrung oder Teilung der Bände zugänglich und übte den oft säumigen Mitarbeitern gegenüber eine nie versagende Geduld. Er durfte sich der endlichen Vollendung seines Werkes mit stolzer Genugtuung freuen.

Der Literaturkalender, der „Kürschner“ schlechtweg, war vielleicht in noch höherem Grade sein eigentliches Nesthäkchen, das ihm viel Verdruß, aber noch größere Freude bereitete. Als er das Buch aus den Händen der Brüder Hart übernahm, war es ein schmächtiges Bändchen in Duodez von 122 Seiten; als der Unermüdliche „am Vorabende des großen Kalenderjubelfestes“ das Unternehmen mit dem 24. Bande im Stich lassen mußte, war der einzelne Jahrgang trotz der oft unternommenen Entfettungskuren zu einem dicken Oktavband von 1800 Seiten angeschwollen; die 1260 Namen des vierten Jahrgangs hatten sich schon im neunten Jahrgange verzehnfacht und waren im zehnten auf 16000 gestiegen. Dann stellte der „Kalendermann“, wie Kürschner sich gleich Hebel und Auerbach gerne nannte, mit der spaßhaften Statistik, die ihn ausrechnen ließ, wieviel ihm etwa ein Autor Zeit koste, leider auch die ernsthafte ein. Kürschner hat es in seinen knappen, meist launigen Vorworten, in denen allein er zu Worte kam,

während er sonst „ohne Murren und Knurren den Beißkorb trug", oft hervorgehoben, daß es sich nur um ein farbloses Adressenbuch ohne Parteiabsichten oder Zensurnoten handle, um eine Sammlung von Gesetzen, Verträgen, Vereinsstatuten und sonstigen allgemein nützlichen Materialien und daß möglichste Genauigkeit, „Chronistengewissenhaftigkeit" und Vollständigkeit die höchsten Ziele seien, die er darin anstrebte. Um so heftiger schüttete er die Schale seines Zornes aus über alle die Säumigen, aus Lässigkeit, Gleichgültigkeit, Hochmut oder Unverstand Ablehnenden, aber auch über die Eitlen, die sich selber nicht melden wollten, über die Schwergekränkten und Verletzten, die ein bloßes Übersehen durch die Redaktion zu einem absichtlichen Verschweigen stempelten. Er widerstand aber auch der oft an ihn herantretenden Verlockung, diese Heerschau über alle Kämpfer im geistigen Leben Deutschlands in einen literarischen Hofkalender zu verwandeln, worin nur diejenigen ihren Platz fänden, die von der Woge des Glücks oder der Triebkraft des Talents auf die Höhen geführt wurden, dessen Blätter nur den berühmten Namen sich öffnen dürfen. Er wollte vielmehr die Namen aller derjenigen hier vereinigen, die die Feder führten, die (nach seinem eigenen Motto) der Zeit dienten und darum ehrlich dienten, auch wenn sie nicht an hervorragenden Posten standen, auch wenn sie am Boden ein klägliches Dasein fristeten.

Und darum sollte dieser Kalender endlich doch mehr sein als ein bloßes Adreßbuch. Er sollte die darin Verzeichneten daran gemahnen, daß sie einem bestimmten Beruf angehörten und daß sie als Berufsgenossen im Sinne der modernen Zeit zusammenzuhalten und sich zu organisieren verpflichtet wären. Kürschner war einer der schneidigsten Vorkämpfer für die stramme Organisierung des Schriftstellerstandes, und der Kalender war ihm eines der Mittel, um die Saumseligen aufzurütteln aus ihrer Lethargie. Hier wollte er der literarischen Welt Deutschlands zeigen, welch stattliche Macht sie repräsentiere, und nicht nur der Zahl nach; „aber eine Macht, die sich ihrer Kraft noch nicht voll bewußt ist, die noch immer nicht den Grad der Zusammengehörigkeit gefunden hat, der ihr überall da das Recht der Herrschaft einräumt, wo es ihr zukommt." Jede der geplanten oder ins Leben getretenen Schriftstellerorganisationen begrüßte er daher mit sanguinischen Hoffnungen. Sie wurden aber fast immer zu nichte. Gegen Ende seines Lebens schrieb er daher in bitterer Enttäuschung: „Die Feder des Tagesschriftstellers, die jeder Sache unermüdlich dient, hat keine Zeit für unsere, für ihre, für die Berufsinteressen. Obgleich unsere Arbeit die Voraussetzung jedes buchhändlerischen Erfolges bildet, ja recht eigentlich die Grundlage aller durch den Buchhandel erworbenen Vermögen ist, eint uns keine Vereinigung von der Bedeutung des Buchhändler-Börsenvereins, ragt für uns kein schloßartiger Bau wie das Buchhändlerhaus an der Pleiße, fehlt uns all und jedes Mittel, unsere Meinung durchzusetzen, Bestimmungen zu treffen, deren Beachtung wir erzwingen könnten! Das hat etwas Demütigendes, etwas Verbitterndes für den, der warm für den Stand empfindet, dem er angehört." Von einer solchen Organisation, wie er sie ersehnte, forderte er auch die Inter-

essenvertretung ihrer Mitglieder, „die immer die Grundlage auch der idealsten Bestrebungen bleiben wird". Und er war ehrlich genug auszurufen: „In der wirtschaftlichen Sicherung liegt auch unsere Freiheit und es ist Schwachsinn oder Verlogenheit, wenn mit scheinheiligem Augenverdrehen dagegen geeifert wird." Mit demselben Freimut wetterte er aber auch in denselben Vorreden gegen die „Charakterlosigkeit einer Anzahl zeilenschindender Subjekte, die sich jederzeit in die Dienste der Hochmütigen stellen und von dem schließlichen, auch ganz verdienten, Fußtritt im Wohlbefinden ihrer Fortvegetation nicht weiter gestört werden. Darum: mehr Rückgrat, mehr Selbstbewußtsein, weniger Dienstbeflissenheit, keinen Fetzen weißen Papiers zur Verfügung als aus guter Überzeugung für die Sache!" So sind die einzelnen Jahrgänge dieses Schriftstellerlexikons nicht bloß unentbehrliche Hilfsmittel für die Literaturgeschichte der Zukunft, sondern auch wertvolle historische Dokumente für die Entwicklung des Schriftstellerstandes geworden, und der Herausgeber konnte es als höchsten Lohn, als schönstes Resultat seiner literarischen Laufbahn betrachten, daß es ihm vergönnt war, seine Kraft und seine reichen Erfahrungen für diese hohen Ziele einzusetzen.

Ihn aber riß das „prosaisch hastende Leben" ruhelos zu neuen Plänen und Arbeiten fort. Er übertrug seine organisatorische Tätigkeit auf andre mehr praktisch-literarische Gebiete, die ihn von der eigentlichen Schriftstellerei eine Zeit lang abzuziehen drohten. Immer neue Sammel- und Nachschlagewerke ließ er ausgehen. Für seine universalen Interessen war das Konversationslexikon der echte und rechte Tummelplatz. Er wäre der Mann gewesen, dieses Universalnachschlagebuch zu erfinden; da er es in bestimmten Formen bereits vorfand, strebte er wenigstens darnach es möglichst praktisch umzugestalten und allseitig auszubauen. Er verband in der siebenten Auflage von Pierers Konversationslexikon die Encyclopädie der Wissenschaften mit einem Lexikon der wichtigsten Weltsprachen. Er drängte in andern Lexicis alles Wissenswerte auf den engsten Raum zusammen, sorgte durch Handbücher für alle Lagen des Lebens vor und wurde so ein allgemeiner Berater weitester Volkskreise.

Die Energie, mit welcher er für diese Werke zahlreiche Kräfte in seinen Dienst stellte, die Raschheit, Gewandtheit, Geschicklichkeit, mit der diese Bände entstanden, die Ruhelosigkeit und Hast, mit der er in die Konkurrenz eintrat und sie schlug, war dem deutschen Publikum ungewohnt. Es steckte etwas von amerikanischem Geschäftsgeist in seiner unbändigen Unternehmungslust. Aber diejenigen wären fehlgegangen, die ihn für einen bloßen Geschäftsmann zu halten geneigt gewesen wären oder schlaue Berechnung als die Triebfeder seiner Tätigkeit hätten ansehen wollen. Eher hätte man ihn bei aller Konsequenz verwegen nennen dürfen. Auch schlugen nicht alle seine Pläne gleichmäßig ein. Überall aber war er mit seiner Leidenschaft, überall mit seinem Herzen dabei. Die Sturzflut der geschäftlichen Unternehmungen war nie imstande, seine Ideale zu ertränken.

Im Jahre 1892 hieß es, Joseph Kürschner habe sich von seinen Geschäften nach Eisenach zurückgezogen. In der Tat verkündigte das vom Sylvestertag

18. Jahrhunderts beisammen; einzelne dieser vom Besitzer selbst sehr teuer bezahlten Flugschriften und Einzeldrucke dürften Unica sein. Seine Lieblinge Ekhof und Iffland sind besonders reich bedacht. Neben den Porträts der beiden Demoiselles Ackermann und der Madame Beck, neben zahlreichen Porträtsmedaillen, finden wir ein Ölporträt Ekhofs; von Iffland ein prachtvolles Ölbild aus der Mannheimer, ein reizendes Pastell und eine gelungene Marmorbüste aus der Berliner Zeit, sein Tagebuch, begonnen in Mannheim am 19. Januar 1782 und bis weit in die Berliner Zeit hineinreichend, Medaillen, Briefe und eine sehr reiche Literatur über ihn.

Auch in der literargeschichtlichen Abteilung fällt dem 18. und dem Beginn des 19. Jahrhunderts der Löwenanteil zu. Von den epochemachenden Zeitschriften Bodmers und Gottscheds angefangen bis zu den führenden Journalen und Almanachen der Klassik und der Romantik ist fast die gesamte periodische Literatur in vollständigen, zum Teil prachtvollen Exemplaren vertreten und selbst abgelegenere Gebiete, wie Österreich, sind überraschend stark berücksichtigt. Neben den zahlreichen Erstausgaben der Werke unserer Klassiker fesseln uns besonders zwei Gruppen von Drucken und Handschriften, die Kürschner zusammen erworben hat: der Nachlaß von J. N. Götz und von Maler Müller. Götz war bisher ein Stiefkind der Forschung und mußte es sein, weil alle echten Dokumente seines Lebens und Wirkens uns entzogen waren. Seine graziösen Dichtungen sind fast alle nur in Ramlers Überarbeitung bekannt. Erst jetzt werden wir den Liebling Herders in seiner ursprünglichen Gestalt kennen lernen, erst jetzt sein Leben verfolgen können. Noch bedeutsamer ist Maler Müllers Nachlaß für die Forschung. Auch an ihm ist ein Unrecht gut zu machen, das aber nicht die moderne Literaturforschung trifft. Er war Goethes Rivale in der Bearbeitung von zwei der größten Stoffe der Weltliteratur; auf seinen „Faust“ wie auf seine „Iphigenie“ sind wir höchst begierig. Andere, bisher ganz unbekannte, vollendete und unvollendete Werke tauchen in seinem Nachlasse auf. Erst jetzt wird eine neue Gesamtausgabe seiner Schriften möglich sein. Viele Fragen, die sein kundiger Biograph notgedrungen unbeantwortet lassen mußte, werden erst jetzt auf Grund des vorliegenden Nachlasses gelöst werden können. Unter der überaus reichhaltigen Goethesammlung springt eine Wiederholung des Ölporträts von Kügelgen aus C. C. v. Leonhards Nachlaß vor allem in die Augen.

Kürschners Begeisterung für Richard Wagner hat ihren Niederschlag gefunden in einer 226 Bände zählenden Richard Wagner-Bibliothek, die als Ganzes unter den Hammer kommen soll.

Unter den Autographen des 19. Jahrhunderts hebe ich eine von Hebbel selbst durchkorrigierte Abschrift der Agnes Bernauer für das Stuttgarter Hoftheater mit einem Brief an Dingelstedt hervor; ferner ein Stammbuch mit Eintragungen von Heine, Grillparzer, v. Eichendorff, Otto Ludwig, Hebbel, Uhland, Holtei, Bodenstedt, Halm, Kinkel, Laube, Gust. Freytag, Klaus Groth u. a.

Eine eigentümliche Spezialität bildet die Sammlung von Flugschriften und Pamphleten aus der Zeit des deutsch-französischen Krieges 1870/71. Sie ist in zwei Exemplaren vorhanden; das eine wurde im Auftrage Bismarcks für dessen Privatbesitz gesammelt und bei dieser Gelegenheit stellte der damit Beauftragte das zweite, hier vorliegende Exemplar zusammen. Die große Anzahl der französischen Karrikaturen, die von glühendem Haß und beißender Satire Zeugnis geben, verleihen der Sammlung besonderen Wert.

Deutschland konnte sich bis vor kurzem mit anderen Ländern, mit Frankreich, England, Amerika, in bezug auf private Büchersammlungen von großem Umfang und eigenartigem Gepräge nicht messen. Die auch bei uns erwachte Bibliophilie scheint darin Wandel zu schaffen. Vielleicht darf man daraus die Hoffnung schöpfen, daß diese mit so vieler Liebe und Sachkenntnis gesammelten Schätze eines deutschen Bibliophilen seiner Heimat erhalten bleiben.

Prag, Ostern 1904.

A. Sauer.

INHALTSVERZEICHNIS.

	No.
Deutsche Litteratur des XVIII. und XIX. Jahrhunderts.	
Zeitschriften	1— 228
Bibliothekswerke	229— 364
Almanache	365— 426
Friedrich Müller — handschriftlicher Nachlass	427— 456
Joh. Nic. Götz — handschriftlicher Nachlass	457— 474
Manuscripte	475— 479
Richard Wagner	480— 489
Goethe	490— 602
Gipsmasken	603— 605
Deutsche Litteratur und Übersetzungen	606—1445
Porträts	1446—1496
Autographen	1497—1680
Stammbücher	1497—1501
Deutsche Theatergeschichte.	1681—1723
Zeitschriften	1681—1723
Iffland	1724—1845
Litteratur, Flugschriften, Autographen, Porträts	1846—2723
Berlin	1768—1951
Familie Devrient	1979—1997
Dramaturgie	1999—2016
Dresden	2017—2034
England	2036—2043
Frankfurt	2046—2057
Frankreich	2058—2070
Schauspielergesellschaften, *Ekhof*	2080—2175
Theater und Kirche. *Goetze-Schlosserstreit*	2176—2218
Hamburg	2223—2246
Hanswurst	2254—2269
Leipzig	2313—2332
Mannheim	2352—2366
München	2379—2397
Nürnberg	2399—2416
Opern und Singspiele	2419—2439
Paris	2442—2463
Familie Schröder	2489—2507
Stuttgart	2523—2530
Tanzkunst	2531—2536
Theorie der Schauspielkunst	2562—2580
Wien	2601—2692
Österreich-Ungarn ausser Wien	2693—2703
Zettelträger	2712—2715
Manuskripte	2717—2718
Sammlung vom Kriege 1870/1871	2724

DEUTSCHE LITTERATUR.

DES XVIII. UND XIX. JAHRHUNDERTS.

ZEITSCHRIFTEN.

1 **Abend-Zeitung.** M. d. Abend-Zeitungs-Intelligenzblatt f. Literatur u. Kunst. Jahrg. 1805 u. 1806 (à 2 Bde.). 4 Bde. M. 7 Kunstbeilagen. 4°. Dresden. Ppbde.

Sehr selten! Die ersten zwei Jahrgänge der später von Kind herausgegebenen „Dresdner Abend-Zeitung".

2 **Abend-Zeitung.** M. sämtl. Beiblättern. Hrsg. v. Th. Hell, Fr. Kind, R. Schmieder u. Fr. Brückmann. Jahrg. 1824—27, 1828 Bd. I, III, IV, 1829—32, 1833 II—IV, 1834—37, 1839 II, III, 1841 I, II, IV, 1842—44 u. 1851. Zus. 75 Bde. M. einigen Kpfrn. u. Stahlst. 4°. Dresden u. Lpz. Hldr. u. Ppbde.

Die hier vertretenen Beiblätter, die häufig d. Titel wechselten od. eingingen, um neuen Platz zu machen, sind: Artist. Notizenblatt; Blätter f. Lit. u. Kunst; Buch- u. Kunst-Anzeiger; Didaskalia; Dresden; Einheimisches; Literar. Notizenblatt; Literatur- u. Kunst-Blatt; Mittheilungen aus d. Gebiete d. Flora u. Pomona; Wegweiser im Gebiete d. Künste u. Wissenschaften; Zeitschriften-Musterung. Mit etlichen unwesentlichen Defekten.

3 **Adrastea.** Hrsg. v. J. G. Herder. Bd. 1—4. Lpz. 1801—02. Hfrz.

Mit hübschen Exlibris.

4 **Akademie,** Die, d. Grazien. Eine Wochenschrift z. Unterhaltg. d. schönen Geschlechts. (Hrsg. v. Chrn. Gottfr. Schütz.) 5 Thle. Halle 1774—80. Ppbde.

Enthält zahlreiche Rezensionen u. Auszüge (Goethes Werther, Wielands Oberon, Lessings Nathan etc.)

5 **Akademie** d. schönen Redekünste. Hrsg. v. G. A. Bürger. Bd. I. Stück 1—3. (Um 1780.) Ppbd.

M. Beiträgen v. Fr. Bouterwek, Bürger, A. W. Schlegel u. a. — Haupttitel, Inhaltsverzeichnis u. Schluss d. 3. Stücks v. S. 335 an fehlen.

6 **Allerlei,** Das Wiener, hrsg. v. Chr. G. Klemm. (Bd. 3 unter d. T.: Allerlei v. Wien), eine Monatsschrift. 3 Bde. in 2 (10 Stück). M. Titelvign. u. Musikbeilagen. Wien 1774—75. Ppb. m. T.

Mit vielen Notenbeilagen.

7 **Alsatia,** Jahrbuch f. elsäss. Geschichte, Sage, Alterthumskunde, Sitte, Sprache u. Kunst, im Vereine m. befreund. Schriftstellern hrsg. v. Stöber. Für d. J. 1850—67 (1850 u. 1851 in 2. A.). In 10 Bdn. M. einigen Abb. Stuttg., Frkft. a. M. u. Mülh. 1851—68.

8 **Angenehme,** Das, mit d. Nützlichen. Eine moral. Wochenschrift. Herausgegeben von Bodmer. Bd. 1. Zür. 1756. Hpgt. cplt.
Sehr selten.

9 **Anzeigen, Göttinger gelehrte.** Jahrg. 1753—1809. 1819. 1824. 1825 II. III. 1826—1837. 1840—1844. Nebst den Zugaben v. 1775—79 I. 1780—82. Im ganzen 193 Bde. Hfz. u. Ppbde. Soweit vorhanden ganz vollständig. Mit allen Titeln, Registern etc.
Sehr selten besonders die frühen Jahrgänge.

10 **Anzeiger,** Weimarischer, worinnen Anfangs nach u. nach d. hies. hohen Collegia, u. deren Membra, nebst ihren Subalternen usw. usw. bekannt gemacht werden soll. 39 Nrn. (v. 5. April—27. Dec. 1755). 4°. Weimar. Pp.

11 **Apollo.** Monatsschrift, hrsg. v. A. G. Meissner. Jahrg. 1793, 1794, 1797 (à 3 Bde.). Im ganzen 9 Bde. M. 6 Titelkpfrn. u. einigen Musikbeilagen. 12°. Prag u. Lpz. Ppbde.

12 **Archiv** f. Litteraturgeschichte. Hrsg. v. Rich. Gosche u. Franz Schnorr v. Carolsfeld. Bd. I—XV. Lpz. 1870—87. Hlwd.

13 **Archiv,** Patriotisches, f. Deutschland. (Hrsg. v. Fr. K. Frhrn. v. Moser.) 12 Bde. M. Kpfrn. Frkft., Lpz. u. Mannh. 1784—90. Schöne Frzbde.

14 **The Artist.** An illustr. monthly journal of applied art. 1893—July 1902. 2 Bde. Orgbd. Rest Hfz. Mit allen Umschlägen.
Teilweise vergriffen. Mit dem Juli-Heft 1902 hat der „Artist" zu erscheinen aufgehört.

15 **Athenaeum.** Eine Zeitschrift v. A. W. Schlegel u. Fr. Schlegel. Bd. 1—3. Berl. 1798—1800. Ppde. mit d. Originalumschlägen.
Von allergrösster Seltenheit besonders in diesem Zustande.

16 **Athenaeum, The.** Journal of literature, science, the fine arts, music and drama. 1882—84. (à 2 Bde.) 1885, I, 1888 and 1889 (à 2 Bde.) Gr. 4°. London. Hlnbde.

17 **Aufseher,** Der nordische, hrsg. v. Joh. Andr. Cramer. 3 Bde. (193 Stücke). 4°. Kopenh. u. Lpz. 1758—61. Hfz.
Mit vielen Beiträgen v. Klopstock u. a. — Sehr schönes breitrandiges Exemplar mit hübschen Exlibris.

18 **Aus fremden Zungen.** Eine Halbmonatsschrift. Jahrg. I—VII, 1. Bd. (13 Bde.) Stuttg. 1891—97. Origlnbde.

19 **Beiträge,** Pfalzbaierische, z. Gelehrsamkeit. Jahrg. 1782. 2 Bde. (12 Hefte). Mannh. 1782. Hldr.

20 **Belustigungen** d. Verstandes u. d. Witzes. (Hrsg. v. Joh. Joachim Schwabe.) Auf d. J. 1741, Juli—Dec., 1742—44, 1745 Jenner—Juni. (1741, Juli—Dec., 1742 Jenner—Juni in 2. A.) In 4 Bdn. Lpz. 1742—45. Hldr.
In Gottscheds Sinne geleitet u. von s. Anhängern geschrieben; enth. Beiträge v. Gellert, J. E. Schlegel, J. A. Schlegel, Uz, Kleist, Schmid, Rabener, Zachariae, Kästner, Pitschel, Straube u. a.

21 **Beobachter,** Der. Eine Wochenschrift polit.-moralisch-satyr. Inhalts. (Hrsg. v. Th. Fr. Ehrmann). 2 Bde. Jahrg. 1789, Jan.—Dez. M. einigen Kpfrn. u. vielen Musikbeilagen. Stuttg. 1789. Pp.
Mit Beiträgen v. Marie Ehrmann u. a.

22 **Beobachter,** Teutscher. Red.: S. G. Liesching. Jahrg. 1822 Nr. 1—35 (10. Aug.—28. Dez.) u. 1823 Nr. 1—81 (2. Jan.—12. Juni). Gr. 4°. Stuttg. Ppbde.

23 **Berichte,** Hamburgische, v. neuen gelehrten Sachen auf d. J. 1732—1741. Hrsg. v. J. P. Kohl. 10 Bde. M. einigen Kpfrn. Hamb. 1732—42. Hpgt.

24 **Berlin.** Eine Zeitschrift f. Freunde d. schönen Künste, d. Geschmacks u. d. Moden. (Hrsg. v. J. G. Rhode). 2 Jahrg. Mit 48 teilweise color. Kpfrn. Berlin 1799/1801. Hlwd. Schönes Ex.
Von allergrösster Seltenheit. Die Kupfer stellen meist berühmte Schauspieler u. Schauspielerinnen in ihren Glanzrollen dar. Mad. Unzelmann als Nina (Chodowiecki sc.), Iffland als Herb (im „Amerikaner") etc.

25 **Berlin und Athen.** Eine Zeitschrift herausgeg. v. L. Rellstab. Jahrgang 1836. Nr. 1—79. (Alles Erschienene.) 4°. Hlwd.
Mit zahlr. Beiträgen von W. Alexis, Rellstab u. a.

26 **Beyträge,** Baierische, z. schönen u. nützl. Litteratur. (Hrsg. v. L. v. Westenrieder.) 3 Jahrgge. (à 2 Bde. bezw. à 12 Stück.) 6 Bde. Münch. 1779—81. Hpgt.
Mit vielen höchst interessanten Notizen über d. Theater.

27 **Beyträge** z. crit. Historie d. Deutschen Sprache, Poesie u. Beredsamkeit, hrsg. v. einigen Mitgliedern d. Deutschen Gesellschaft in Leipzig (J. Ch. Gottsched u. a.). 8 Bde. (32. Stück). Lpz. 1733—44. Ldr.
Selten schönes Exemplar.

28 —— **dasselbe.** Hlbpgmtbde.
Ebenso.

29 **Bibliothek, Allgemeine deutsche,** hrsg. v. Fr. Nicolai. 118 Bde. u. Anhänge z. Bd. 1—86. **Neue Allgemeine deutsche Bibliothek,** hrsg. v. F. Nicolai. 107 Bde. nebst Anhang z. Bd. 1—68 u. sämtlichen Registern. Im ganzen 262 conforme Ppbde., Berlin, Stettin u. Kiel 1765—1806. Einige Kupfer fehlen.
Sehr schönes und durchaus vollständiges Exemplar von Allem, was überhaupt erschienen ist.

30 **Bibliothek,** Deutsche, d. schönen Wissenschaften, hrsg. v. (Ch. Ad.) Klotz. 6 Bde. (à 4 Stück.) Halle 1768—71. Hpgt. u. Pp.

31 **Bibliothek** d. elenden Scribenten. (Hrsg. v. Fr. J. Riedel.) Stück 1—3 in 1 Bde. Mit 3 kuriosen Titelvign. in Kupferstich. Frkft. u. Lpz., o. O. u. London u. Halle 1768—69. Pp. m. T.
Äusserst selten.

32 **Bibliothek** d. redenden u. bildenden Künste. (Hrsg. v. Joh. Gottfr. Dyk.) Bd. VII (2 Stücke). Lpz. 1810. Pp.
Enth. u. a.: Die Wahlverwandtschaften, ein Roman v. Goethe. Bemerkgn. üb. e. Kritik dieses Romans in d. Allg. Literatur-Zeitung. Nebst Nachtrag, veranlasst durch e. in d. Morgenblatt f. gebild. Stände eingerückten Brief. — Madam Hendel in Leipzig (v. Dyk). — Iffland zu Leipzig, im August u. Sept. 1810, etc.

33 **Bibliothek** d. schönen Wissenschaften u. d. freyen Künste. 12 Bde. (1—5 in 2. A.) nebst Anhang z. 3. u. 4. Bde. u. Register. (In 7 Bdn.) M. 12 Kpfrn. Lpz. 1760—72. Ldr. u. (Reg.) Hldr. — **Neue Bibliothek d. schönen Wissenschaften u. d. freyen Künste.** (Hrsg. v. Chr. Fel. Weisse.) 72 Bde. in 41 nebst Register zu Bd. 13—36 u. 49—60. Im Gangen 43 Bde. M. Kpfrn. Lpz. 1765—1806. Hldr. Ppbde. u. br.

In Bd. 43 als Anhang: Roth, J. F., Leben A. Dürers. — In d. Bdn. 2, 13, 23, 24, 31, 40 u. 43 fehlen d. Kpfr. (Portr.), in Bd. 49 d. Inhaltsverzeichnis.

34 **Bibliothec,** Neue, od. Nachricht u. Urtheile v. neuen Büchern u. allerhand z. Gelehrsamkeit dienenden Sachen. Hrsg. v. W. Fink, Gundling u. a. Stück 1—20, 31—40 u. 51—60 in 4 Bdn. u. 10 Nachlesen in 1 Bde. Zus. 5 Bde. M. Kpfrn. Frkft. u. Lpz. 1709—17. Pgt.

Einige Kupfer u. 1 Bl. Text fehlen.

35 **Biene,** Die. Eine Quartalschrift v. A. v. Kotzebue. 4 Hefte. 12°. O. O. 1808. Hldr.

Einige Seiten fehlen.

36 **Bienenstock,** Der neue. Eine Sittenschrift, d. Religion, Vernunft u. Tugend gewidmet. Von d. Verfasser u. Herausgeber d. ersten Bienenstocks J. Chr. Leyding. 2 Bde. in 1. M. Titelvign. Hamb. 1764—65.

37 **Blätter** Humoristische f. Kopf u. Herz v. Jacob ****** f. (Bischoff) I. u. II. Quartal. Nürnb. 1799. Br., unbeschn.

Goedeke kennt nur d. 1. Quartal (Bd. V, S. 365, 55, 1).

38 **Blätter** f. literar. Unterhaltung. Begründet v. H. Brockhaus. Hrsg. v. R. v. Gottschall. Jahrg. 1844—62, 1863 I. Sem., 1864—70, 1873—81, 1884 u. 1886. Im ganzen 64 Bde. Gr. 4°. Lpz. Hfrz. u. Hlwd. (Ziemlich gleichmässig geb.)

Der zu d. Jahrggn. 1844—52 gehör. Literar. Anzeiger ist in d. Jahrggn. 1846—50 überhaupt nicht vorhanden, in Jg. 1844 fehlt Nr. 20, in Jg. 1845 Nr. 15—27 u. in Jg. 1851 Nr. 1—12 desselben. — In Jg. 1861 II. Sem. fehlt d. Titel. Von Jahrg. 1854 I u. 1855 I ist d. Rücken d. Einbds. leicht beschädigt.

39 **Bote,** Der, aus Thüringen. Hrsg. v. Chr. G. Salzmann u. J. W. Ausfeld. Jahrg. 1788—1802 (à 52 Stück) in 23 Bdn. M. einigen Holzschn. u. Musikbeilagen. 12°. Schnepfenthal. Hldr.

Sehr selten.

40 **Bragur.** Ein litterar. Magazin d. deutschen u. nord. Vorzeit. Hrsg. v. Ch. G. Böckh u. F. D. Gräter. 8 Bde. M. Kpfrn. (darunter 1 v. D. Chodowiecki) u. Musikbeilagen. Lpz. u. Brsl. 1791—1812. Pp.

41 **Briefe, die neueste Litteratur betreffend.** Geschrieben i. d. J. 1759—1763 (v. Chr. Fr. Nicolai, Lessing, Mendelssohn u. a.). 24 Thle. nebst dopp. Register in 12 Bdn. 12°. Berl. u. Stettin 1761—66. Hldr.

42 **Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes.** (Hrsg. v. C. F. Weisse.) 12 Bde. Mit 12 Titelvign. u. vielen Musikbeilagen. Leipzig, Crusius, 1784/92. Ppbde.

Goedeke IV, 73. 15. Schönes Exemplar. Fast in jedem Bande findet sich eine eigenhändige Widmung des Verfassers an Madame Ludwig. In Bd. 1 heisst es:

An Madame Ludwig.

Die väterliche Zärtlichkeit,
Lässt es die Musse zu, sucht immer noch die Zeit,

Die ihre Kinder drückt, durch Kurzweil, zu verkürzen,
Und ihren Unterricht durch leisen Scherz zu würzen.
Diess ist der Zweck der kleinen Plaudereyn.
Drum Freundin, sollen Sie ein wenig doch ergötzen:
So musst du sie nach diesem Zweck allein,
Nicht nach dem Wert des Inhalts schätzen,
Kind Mutter oder Freundin seyn.

Der Verfasser.

43 **Büchersaal,** Der schlesische, in welchem v. allerhand schles. Büchern u. and. gelehrten Sachen Nachricht ertheilt wird. (Hrsg. v. Abr. Glieb. Rosenberg). 10 Thle. m. Anh. u. Reg. in 1 Bde. Schweidnitz 1751 bis 1754. Hpgt.

44 **Bücher-Saal,** Neuer, d. gelehrten Welt, od. ausführl. Nachrichten v. allerhand neuen Büchern u. and. z. heut. Historie d. Gelehrsamkeit gehör. Sachen. Hrsg. v. Krause u. Walch. 60 Oeffnungen in 5 Bdn. M. 60 Portr. u. einigen and. Kpfrn. Lpz. 1710—17. Pgt.

45 **Bürger,** Der. Eine period. Wochenschrift. 3 Stück in 1 Bde. Maynz 1765. 48 S. Hpgt.

46 **Bund,** Der Rheinische. Eine Zeitschrift histor.-polit.-statist.-geograph. Inhalts. Hrsg. v. P. A. Winkopp. Bd. 1—14 (Heft 1—42). Frkft. 1806 bis 1810. Pp.

47 **Bundes-Zeitung, Rheinische.** 1809. 4°. O. O. Ppbd.

48 **Burmann, G. W.,** Für Litteratur u. Herz. Eine Wochenschrift. Berl. u. Lpz. (1776). Hldr.

49 **Centralblatt,** Literarisches, für Deutschland. Hrsg. v. Fr. Zarncke. Jahrg. 1876—89. 4°. Lpz. Hlnbde.
Sehr seltene Folge.

50 **Chaos,** Das, od. für jedem etwas. E. Wochenschrift; enth.: Philos., moral., histor. u. poet. etc. Abhandlgn., hrsg. v. A. Darmstädter. Cassel 1785. Ppb.

51 **Chronic von Berlin od. Berlinsche Merkwürdigkeiten.** Eine periodische Volksschrift. Herausgegeben von **Tlantlaquatlapatli.** (Heinrich Wilhelm Seyfried) 12 Bde. mit Kupfern Berlin 1789—1792. Ppbde, Hfz. u. Frzbde. Ein Kupfer fehlt.
Diese Zeitschrift ist beinahe unauffindbar geworden.

52 **Chronik.** Von Schubart. 1790 (105 Nrn.) u. 1791, 1. Halbjahr (50 Nrn.) 2 Bde. Stuttg. Kart. u. Pp.
Alles Erschienene. Äusserst selten.

53 **Chronik, Deutsche,** auf d. J. 1774—1777. Hrsg. v. Chr. D. Schubart. 4 Bde. Mit Sch.'s Portrait, 1 Karte u. 2 Musikbeilagen. Augsburg u. Ulm. Frzbde. m. d. in Gold gepressten Wappen des Comte de Pucyline auf d. ob. Deckel.
Prachtexemplar dieser überaus seltenen Zeitschrift, deren Herausgabe Schubart mit 10jähr. Haft büssen musste.

54 **Chronik** d. allgemeinen Wiener Kongresses. Nr. 1—24 (v. 4. Okt. bis 20. Dez. 1814). O. O. 1814. 378 S. Hfrz.
Sehr selten! — Ohne Titel u. Register. V. Nr. 3 fehlt d. Beilage (S. 49—52), in Nr. 7 d. S. 93—100.

55 **Chronologen.** Ein periodisches Werk v. Wekhrlin. 12 Bde. Frkft. u. Lpz. 1779—81. Pp.
Vom 7. Bde. fehlt leider d. letzte Nr. (3) m. d. Inhaltsangabe.

56 **Conversationsblatt, Literarisches** für das Jahr 1821 in 2 Bdn. 4°. Lpz. 1822 (Brockhaus) Kart.

57 **Dekorative Kunst.** Herausg. v. H. Bruckmann u. J. Meier-Graefe. Bd. 1—12 od. Jahrg. 1—6. Hfz. u. br. unbeschn.
Band 1—9 elegant Halbfranz, Rest in Heften. Teilweise vergriffen.

58 **Deutsche Kunst und Dekoration,** illustr. Monatsschrift z. Förderung Deutscher Kunst etc. Bd. 1—9 Hfz. Bd. 10—12 in Heften.
Alles bis Ende 1902 Erschienene. Tadelloses Exemplar!

59 Die **Discourse der Mahlern.** Herausgegeben von J. J. Bodmer u. J. J. Breitinger). 4 Thle. 24, 25, 25 u. 20 Discourse. 1 Prgmtbd. kl. 8°. Mit 1 Titelvignette. Zürich, drüchts Joseph Lindinner, 1721/22. 4. Thl. in d. Bodmerischen Druckerey, 1723.
Goedecke IV., 6. 1. Originalausgabe von allergrösster Seltenheit, besonders in dieser Erhaltung.

60 **Einsiedlerinn,** Die, aus d. Alpen. Eine Monatschrift z. Unterhaltg. u. Belehrg. f. Deutschlands u. Helvetiens Töchter. Hrsg. v. Marianne Ehrmann. 4 Bdchn. M. je 1 Titelkpfr., 1 Titelvign. u. 3 Musikbeilagen. Zürich 1793. Pp.

61 **Elysium u. Tartarus.** Zeitung f. Poesie, Kunst u. neuere Zeitgeschichte. Red.: J. D. Falk. Jahrg. 1806 Jan.—Sept. (in 1 Bde.). M. 2 Kpfrn. 4°. Weimar. Unbeschnitten.

62 **Eos,** Zeitschrift aus Baiern, Musis amica. Jahrg. VI: 1823. (209 Nrn.) 4°. München. Pp. Einige Stellen ausgeschnitten.

63 **Eremit,** Der. Hrsg. v. J. F. Freiherrn v. Bielefeld. Thl. 3—7 in 2 Bdn. Lpz. 1767—68. Hldr.

64 **Ergözlichkeiten,** Gelehrte u. Nachrichten, hrsg. v. B. Haug. 2 Thle. (à 6 Stück) in 1 Bde. M. 1 Karte. Stuttg. 1774. Hpgt.
Sehr selten.

65 **Erinnerer,** Der, Eine moralische Wochenschrift, (hrsg. v. J. C. Lavater) auf d. J. 1765 u. 66. 2 Bde. Zürich. Hbfz.

66 **Erzähler,** Der Breslauische. Eine Wochenschrift. Jahrg. I—IV u. VII: 1800—3 u. 1806. In 10 Bdn. M. je 52 Kpfrn. zu jedem Bde. (darunter einige kol. Trachtenbilder). Breslau 1800—07. Pp. m. T. 2 Kupfer fehlen.

67 **Eudämonia,** od. deutsches Volksglück, ein Journal f. Freunde v. Wahrheit u. Recht (hrsg. v. E. A. A. v. Göchhausen). 6 Bde. (à 6 Stück). Lpz., Frkft. u. Nürnb. 1795—98. Ppbde.

68 **Eunomia.** Eine Zeitschrift d. 19. Jahrh. Von e. Gesellschaft v. Gelehrten. Hrsg. v. Fessler, Rhode u. Fischer. Jahrg. 1801—03 (à 2 Bde.). 6 Bde. M. 2 Kpfrn. Berl. 1801—03. Ppde.
Mit Beiträgen von Fessler, Rhode, A. W. Schlegel, Schadow u. a., sowie zahlr. Theaterkritiken.

69 **Europa** (Jg. 1845 u. 46 u. d. T.: Das neue Europa). Chronik d. gebildeten Welt. In Verbindg. m. mehreren Gelehrten u. Künstlern hrsg. v. A. Lewald, fortges. v. F. G. Kühne. Jahrg. 1835, 1847 u. 1849—51. Zus. 46 Bde. in 48. M. zahlr. Stahlst., Lith., kol. Modebildern u. Musikbeilagen. Gr. 8 u. 4°. Leipzig, Stuttg. u. Karlsruhe. Hfrz., Hlwd. u. Pp. Einige Kupfer fehlen.

70 **Europa,** Das erwachte. Bd. I. Berl. 1814.
Sehr interessante und für d. Geschichte d. damaligen Zeit wertvolle Schrift! Mit Beiträgen von E. M. Arndt u. a.

71 **Familienfreund,** Der. Eine Monatschrift z. sittl. Bildg. u. Vervollkommng. d. Menschen. Hrsg. v. M. Lang. Juli 1787—Juni 1788. 4 Bde. Neuwied u. Crefeld. Unbeschn.

72 **Feuerbrände,** Neue. Hrsg. v. d. Verfasser d. vertrauten Briefe üb. d. inn. Verhältnisse am preuss. Hofe seit d. Tode Friedr. II. (F. v. Cölln). Ein Journal in zwanglosen Heften. Heft 2—7 u. 9—16 m. e. Beilage. M. 7 Kpfrn. (3 kol.). Amst. u. Cölln 1807—8.
Äusserst selten.

73 **Fidibus.** (Hrsg. v. J. J. Ebert u. K. G. Büttner). 8 Bündel in 7 Bdn. 12°. Lpz. 1768—70. Hfrzbd. u. Ppb.
Dem 2. Bde. angeb.: Wohlgemuths, Fr., Schreiben an d. Verfasser d. Fidibus, d. Durchgang d. Venus durch d. Sonne betr. Hrsg. v. d. Letztern. 16 S.
Höchst seltene satir. Wochenschrift.

74 **Freihafen,** Der. Galerie v. Unterhaltungsbildern aus d. Kreisen d. Literatur, Gesellschaft u. Wissenschaft. Hrsg. v. Th. Mundt. Jahrg. I—III, IV 1—4, 9—12, V u. VI: 1838—43. 8°. u. gr. 8°. Altona 1838—43. Pp., Lwd., Hldr. u. br.
Mit Beiträgen v. Varnhagen, Dr. Mises (Theodor Fechner), Semilasso (Pückler-Muskau), Holtei, Laube u. a.

75 **Freimüthige,** Der, od. Berlinische Zeitung f. gebildete, unbefangene Leser. Hrsg. v. A. v. Kotzebue, G. Merkel u. A. Kuhn. Jahrg.: 1803—1806, 1808—1813, 1818 II. Sem., 1822—1825 u. (f. Jg. 1807, der nicht erschienen) Suppl.-Blätter 1807 (30 Nrn.) Im ganzen 22 Bde. M. z. Tl. kol. Kpfrn. u. Musikbeilagen. Gr. 4°. Berlin u. (Suppl.-Bll.) Riga. Hfrz. u. Pp.
Äusserst selten.

76 **Freimüthige,** Der Königsberger. Humorist. Unterhaltungsblatt besond. f. Königsberg u. d. Prov. Preussen. Red.: G. Pflugk. Jahrg. 9 u. 10: 1848 u. 49. M. 4 Bilderbeilagen. 4°. Königsbg. Pp. In Jg. 9 (1848) fehlen Nr. 10 u. 16.
Mit zahlr. politischen Karikaturen.

77 **Freischütz,** Der. Jahrg. 1835, 1836, 1838—1845 u. 1846 Nr. 1—26. Zus. 12 Bde. 4° u. Fol. Hamburg. Kart.

78 **Freundin,** Die, eine Wochenschrift. 7 Stück in 1 Bde. Lpz., d. 7. März bis 18. April 1764. 56 S. Hpgt.

79 **Für aeltere Litteratur u. neuere Lectüre.** Quartalschrift, hrsg. v. Canzler u. Meissner. Jahrg. 1783—85 in 6 Bdn. M. 12 Titelkpfrn. u. m. Musikbeilagen. Lpz. Ppbde.
Goedeke IV. 219. Sehr selten.

80 **Gegenwart,** Die. Wochenschrift für Literatur, Kunst u. öffentliches Leben. Hrsg. v. Paul Lindau. 32 Bde. Gr. 4°. Berl. 1872—1887. Hlnbde. Fehlt das II. Semester von Bd. III, XIV, XX.

81 **Geisel,** Die, ein krit.-polem. Journal, worinnen unbillige Recensenten abgefertigt, gefährl. u. verführer. Schriften widerlegt, u. schlechte gründlich getadelt werden. Hrsg. v. Rebmann. 2 Stück in 1 Bde. Chemnitz 1786—87. Ppde.

82 **Geissel,** Die. (Hrsg. v. J. D. Symanski). 1812 Nr. 1—9 (soweit erschienen). Gr. 4°. Königsberg. Kart.
Musste auf höheren Befehl zu erscheinen aufhören. Sehr selten.

83 **Geist aller Journale.** Hrsg. v. August Kotzebue. 1809 (cpl.) O. o. (640 S.). 4°. Hldrbd.

84 **Gelehrte,** Der hungrige. Eine Wochenschrift 2 Bde. Wien 1774/75. Fzbde.
Herausgeber dieses äusserst seltenen Journals war A. F. von Geusau.

85 **Gesellige,** Der, eine moralische Wochenschrift. Hrsg. v. G. F. Meier u. S. Lange. 6 Thle. (271 Stück) in 3 Bdn. Halle 1748—50. Hldr.

86 **Gesellschafter,** Der, od. Blätter f. Geist u. Herz. Hrsg. v. F. W. Gubitz. Jahrg.: 1817, 1834—42, 1844 Jan.—Sept., 1845 April—Dez., 1846—48. M. sämtl. Beibll.: Der Bemerker; Literar. Blätter; Dramatik, Theater, Musik; Kunst u. Gewerbe. Zus. 54 Bde. M. einigen Abbildgn. u. Musikstücken. Berlin. Pp. u. Hldr. (Bis auf 4 Bde. gleichmäss. Ppbde.) In den Beiblättern einige unwesentliche Defekte.
Schöne äusserst seltene Serie.

87 **Γνῶθι σεαυτὸν,** od. Magazin z. Erfahrungsseelenkunde als e. Lesebuch f. Gelehrte u. Ungelehrte. M. Unterstützung mehrerer Wahrheitsfreunde hrsg. v. C. Ph. Moritz u. S. Maimon. 10 Bde. Berl. 1783—1805. Pp. m. T.
Äusserst selten!

88 **The Graphic** an illustrated weeckly newspaper. Jahrg. 1877—1885. (à 2 Bde.) Gr. Fol. London. Hlnbde.

89 **Greis,** Der. Eine Wochenschrift v. J. S. Patzke. 16 Thle. in 8 Bdn. M. Titelvign. u. Musikbeilagen. Lpz. 1762—78. Ppbde.
Sehr schönes Exemplar.
—— **dasselbe.** Nicht sehr sauberes Ex. in 4 Hfzbdn.

90 **Hamburg u. Altona.** Eine Zeitschrift z. Gesch. d. Zeit, d. Sitten u. d. Geschmacks. Jahrg. 1 (à 12 Hefte) in 4 Bdn. Hamb. 1801—02. Pp. m. T.
Enthält neben anderen kulturhistor. u. litterar. Beiträgen auch ganz besonders viel Mitteilgn. üb. Hamburger u. Altonaer Theaterverhältnisse.

91 **Harfe,** Die. Hrsg. v. Fr. Kind. 8 Bde. in 4. Lpz. 1815—19. Ppb.

92 **Helios** der Titan od. Rom u. Neapel. Eine Zeitschrift aus Italien v. d. Verf. d. Natalis (K. F. Benkowitz). 3 Hefte m. 1 Kpfr. Lpz. 1802/4. Hfzbde.

93 **Humorist, Der.** Hrsg. u. redig. .v M. G. Saphir. II. Jahrg. (1838.) V. Jhrg. (1841 II.—IV. Quartal). VI. Jhrg. (1842 III/IV. Qu.). VII. Jhrg. (1843 I/II. Qu.). VIII. Jhrg. (1844 I/II. Qu.). 6 Bde. 4°. Hldr. u. Ppb.

94 **Humorist, Der schwäbische.** Hrsg. von Carl. Th. Griesinger. Jahrg. 1840 (cpl.) 4°. Stuttgart. Kart.

95 **Hypochondrist,** Der, eine hollsteinische Wochenschrift. Hrsg. v. Gerstenberg, J. F. Schmidt u. a. 25 Stück in 1 Bde. M. 1 Kpfr. Schlesw. 1762. Hldr.
Sehr selten. Vgl. Goedeke IV. S. 106.

96 **Hypochondrist,** Der, e. holstein. Wochenschrift v. Herrn Zach. Jernstrup. 2. A. 2 Thle. in 1 Bde. M. 1 Titelkpfr. 12°. Bremen u. Schleswig 1771. Hlwd. Hier u. da etwas stockfleckig.
Goedeke IV. S. 106.

97 **Insel,** Die. Monatsschrift m. Buchschmuck u. Illustr. Hrsg. v. O. J. Bierbaum, A. W. Heymel, R. A. Schröder. Jahrg. I (4 Bde.) u. II Bd. 1—3: 1899. 1901. 4°. Berlin. Hpgt. u. Pp., am oberen Rande m. G. Auf holl. Büttenpapier, unbeschn.

98 **Intelligenz-Blatt,** Gnädigst privilegirtes Leipziger, in Frag- u. Anzeigen, vor Stadt- u. Landwirthe, z. Besten d. Nahrungsstandes. Auf d. J. 1780. 4°. Lpz. Ppd.
Nicht complett!

99 **Intelligenz-Blatt,** Poetisch-moral.-satyrisches, v. Nirgendhaussen. Hrsg. v. H. E. Mink. 1751. Des 1. Jahr-Gangs I.—XXXI. Stück. Gr. 4°. O. O. Hlwd.
Breitrand. Exemplar auf Schreibpapier.

100 **Iris,** Vierteljahrschrift für Frauenzimmer. Hrsg. v. J. G. Jacobi. 8 Bde. Düsseldorf 1774/76. 4 Ppbde. Originaldruck.
Sehr schönes Ex. Mit Beiträgen von Goethe, Lenz, Gleim, Heinse, Sophie la Roche, J. G. u. Fr. H. Jacobi u. a. *Von allergrösster Seltenheit, besonders in diesem Zustand.*

101 **Italien u. Deutschland** in Rücksicht auf Sitten, Gebräuche, Literatur u. Kunst. Eine Zeitschrift. Hrsg. v. K. P. Moritz u. A. Hirt. Bd. I (4 Stück). M. 4 Kpfrn. Berl. 1789—91. Pp. m. T.

102 **Jahreszeiten,** Die. Eine Vierteljahrsschrift für romant. Dichtungen. Hrsg. v. Fr. de la Motte Fouqué. Frühlings- u. Sommerheft 1812. Berl. Hfz.
Enthält u. a. den ersten Druck der „Undine". Goedeke VI. S. 118. 22.

103 **Jason.** Eine Zeitschrift. Hrsg. v. d. Verfasser d. goldenen Kalbes (Bentzel-Sternau). Jahrg. 1808—1811. Gotha. In 48 Heften brosch. unbeschn.
Fortsetzung nicht erschienen.

104 **Journal** von u. für Deutschland. Hrsg. v. Goekingk u. S. Frhrn. v. Bibra. Jahrg. I, II, III St. 12, IV 1—8, 10—12, V, VI 2—8, 10—12 u. VII: 1784—90. M. Kpfrn. u. Musikbeilagen. 4°. Ellrich u. o. O. Br., unbeschn.
Im 1., 3., 5. u. 6. Stück d. 1. Jahrg. (1784) fehlt das Kupfer.

105 **Journal** f. d. neuesten Land- u. Seereisen u. das Interessanteste aus d. Völker- u. Länderkunde. Jahrg. 1808—10 (à 3 Bde. od. 12 Hefte). M. vielen z. Tl. kol. Kpfrn. (darunter zahlr. kol. Trachtenbilder) u. Karten. Berlin. 24 Ppbde. u. 12 brosch. Hefte, letztere unbeschn.

106 **Journal** f. Sachsen, hrsg. v. J. N. Schwarz. 4 Bdchen. in 2 Bdn. Dresd. 1792—93. Ppb.

107 **Jüngling, Der.** Thl. 1 (40 Stück). Königsb. 1775. 10 Vorbll. u. 556 S. Hfrz. Titel gestempelt.

108 **Kalliope.** Eine Zeitschrift f. Freunde d. Dichtkunst. Jahrg. 1: 1808. Buchau. Kart.

109 **Kinderfreund, Der.** Ein Wochenblatt, hrsg. v. C. F. Weisse. Thl. 7—18 in 4 Bdn. M. Kpfrn u. Musikbeilagen. Lpz. 1777—80. Hldr. (Ein Einbd. defekt.).
Mit vielen Theaterstücken. — Im 17. Tle. fehlt d. Schluss v. S. 209 an u. im 18. d. Anfang (S. 1—14) nebst Inhaltsverzeichnis.

110 **Kolibri,** Der, eine d. Unterhaltg. gewidmete Quartalschrift. Hrsg. v. K. Müchler u. J. F. Schink. 2 Hefte. Berl. 1817. Ppbd.

111 **Kränzel,** Das. Eine Sammlg. v. wöchentl. moral. u. literar. Unterhaltgn. 1773, 1. u. 2. Quartal (25 Versammlgn., v. 2. Jänner—26. Juni). M. Titelvign. 12°. Breslau. Hfrz.

112 **Kronos.** Eine Zeitschrift polit., histor. u. literar. Inhalts. Bd. 1—16. Prag, Lpz. u. Jena 1813—16. Hfrz.
Mit Beiträgen von Clemens Brentano, E. M. Arndt etc.

113 **Kynosarges.** Eine Quartal-Schrift. Hrsg. v. A. F. Bernhardi. 1 (einziges) Stück. Berl. 1802. IV, 188 S. Br., unbeschn.

114 **Land-Bibliothek** f. d. Deutschen. Thl. 1. Gött. u. Gotha 1772. Ppb.
Mit Autogramm Gotters.

115 **Laren,** Die. Unterhaltungs-Schrift, hrsg. v. M. Tenelli. 2 Bde. Berl. 1818. Hlwd.
Mit Nachrichten üb. d. Theater u. m. 2 Lustspielen u. 1 Posse.

116 **Laune, Spott u. Ernst.** Ein Wochenblatt, hrsg. v. J. F. Schink. 2 Bde. Hmbg. 1793. Hfzbde.
Alles Erschienene! Enthält zahlr. Abhandlungen über dramat. Litteratur, Theater, Musik etc.

117 **Lavater, J. K.,** Antworten auf wichtige u. würdige Fragen u. Briefe weiser u. guter Menschen. E. Monatsschrift. 2 Bde. M. L's. Portr. u. 1 Titelvign. Berl. 1790. Pp. m. T.

118 **Leipziger Illustrierte Zeitung.** Bd. 1—116. Leipzig (J. J. Weber). 1843 bis 1901. Orglbde, Hlwdbde. u. Ppbde.
Sehr sauberes und gut erhaltenes Exemplar, der für die Zeitgeschichte der letzten fünfzig Jahre ungeheuer wichtigen Zeitschrift. Die nach vielen tausenden zählenden Holzschnitte geben ein klares Bild der Entwicklung des Holzschnittes bis zu seiner heutigen Vollendung, die er nicht zum Mindesten der „Leipziger Illustrierten" dankt.

119 **Lesebuch** f. alle Stände. Zur Beförderg. edler Grundsätze, ächten Geschmacks u. nützl. Kenntnisse. Hrsg. v. J. Fr. Zöllner. Thl. 1—8 in 4 Bdn. (1 u. 2 in 2. A.) Berl. 1781—87. Hldr.

120 **Literaturblatt** f. german. u. romanische Philologie. Hrsg. v. Otto Behaghel und Fritz Neumann. I—X. Jahrg. 4°. Heilbronn 1880—1889. Hlnbde.

121 **Literatur-Zeitung,** Allgemeine. (Begründet v. C. M. Wieland, F. J. Bertuch u. C. G. Schütz). Jahrg. 1785—94, 1795 Bd. II—IV, 1796, 97, 98 I—III, 99 I, II, IV, 1800—04, 1805 III, IV, 1806—13, 1821—28 nebst dazu gehör. Intelligenzblatt seit 1787 u. allgem. Repertorium d. Literatur

f. d. J. 1785—90 (3 Bde.). Im ganzen 125 Bde. M. Kpfrn. 4°. Jena u. (1804—06) Halle. Hfrz., Hlwd. u. Pp. (1792 II ungeb.).

Nach d. Fortgange d. Prof. Schütz v. Jena nach Halle erschien d. Litteraturzeitung dort als Hallische Litteraturzeitung weiter (1804—49), sie erhielt aber an d. neuen „Jenaischen Litteraturzeitung" (1804—48) eine Rivalin, von d. hier d. Jahrgge. 1807—13 u. 1821—28 vorliegen. Von den z. Litteraturzeitung gehörigen Ergänzungsblättern sind hier nur vorhanden: In Jg. 1801 Revision d. Literatur in d. 3 letzten Quinquennien d. 18. Jahrh. Nr. 1—24 u. in Jg. 1822 Ergänzungsblätter z. Jenaischen allgem. Lit.-Ztg. Nr. 87—96. — In d. einzelnen Jahrggn. fehlt: 1785 d. Inh.-Angabe, 1786 I Titel, 1789 III Inh.-Angabe z. Juli, 1797 Nr. 121 u. 122 v. Intell.-Blatt, 1800 IV Inh.-Angabe z. Dec., 1803 Nr. 171 v. Intell.-Blatt, 1809 I das Kpfr., 1813 Inh.-Angabe, 1821 u. 1823—26 Titel u. Inh.-Angabe, 1822 Inh.-Angabe, 1827 u. 28 Titel. —

122 **London und Paris** (Eine literarisch politische Zeitschrift). Jahrg. 1798 Bd. II. 1799—1802 I. 1803 I. 1804—6 I. 1806 II. Stück 6—8. 1807. 1808 I. 1. 2. 4, II. 5. 8. 1810. (1809 nicht erschienen). Mit zahlr. zumeist kolor. Kupfern, Musikbeilagen etc. (11 Kupfer fehlen). Weimar u. Rudolstadt. 13 Ppbde. u. 1 Hlwbd. — **Paris, Wien und London.** Ein fortgesetztes Panorama dieser 3 Hauptstädte. 1. Jahrg. m. 38 kolor. Kupfern (2 Tafeln fehlen gänzlich, von zweien ist nur je die linke Hälfte vorhanden) und Musikbeilagen. Rudolstadt 1811. Hldr. — **Paris und Wien.** Jahrg. II. III. Mit 34 schwarzen u. farbigen Kupfern. Rudolst. 1812/13. Angeb. — **London, Paris und Wien,** mit farbigen u. schwarzen Kupfern. Rudolstadt 1815. Hldr. Es fehlen z. Bd. 3. Taf. 8—10. Bd. 4. Taf. 11—13, 20. Bd. 5. Taf. 2. 5. 10.

Sehr interessante Zeitschrift. Zahlr. Abhandlungen über Napoleon etc.

123 **Magazin,** Berlinisches, d. Wissenschaften u. Künste. Jahrg. I Stück 1 u. 2 in 1 Bde. Berl. 1782. Pp.

Mit Beiträgen von Gedicke u. a.

124 **Magazin,** Bremisches, z. Ausbreitg. d. Wissenschaften, Künste u. Tugend. Von einigen Liebhabern derselben mehrentheils aus d. engl. Monatsschriften gesamm. u. hrsg. 7 Bde. nebst Reg. M. einigen Kpfrn. Hann., Bremen u. Lpz. 1757—65. Hldr.

125 **Magazin,** Coburgisches, z. Nutzen u. Vergnügen. Bd. I (26 Nrn.): Vom 5. Oct. 1770—29. März 1771. Coburg. Ppd.

126 **Magazin,** Göttingisches, d. Wissenschaften u. Litteratur. Hrsg. v. G. Chr. Lichtenberg u. G. Forster. Jahrg. I—III in 7 Bdn. M. Kpfrn. u. 1 Musikbeilage. Gött. 1780—83. Hlwd.

Hierin Feldzug gegen Voss u. d. Hainbündler.

127 **Magazin** d. Handels- u. Gewerbskunde. Hrsg. v. e. Gesellschaft v. Gelehrten u. Geschäftsmännern. Jahrg. 1803, 1804 Bd. 1, 1805, im ganzen 5 Bde. M. Karten u. vielen z. grösseren Tl. kol. Kpfrn. (namentlich aus d. Tier- u. Pflanzenwelt). Weim. 1804—05. Hldr.

128 **Magazin,** Historisch diplomatisches, f. d. Vaterland u. angrenz. Gegenden (hrsg. v. G. A. Will). Bd. 1 (4 Stück). M. 4 Kpfrn. Nürnb. 1781. Pp. m. T.

129 **Magazin,** Historisch-litterar.-bibliographisches. Errichtet v. e. Gesellschaft litterar. Freunde in u. ausser Deutschland. Hrsg. v. J. G. Meusel. Stück 1—4. Zürich 1788—91. Pp.

130 **Magazin** d. sächs. Geschichte. (Hrsg. v. J. Ch. Hasche). 6 Bde. (à 12 Stück). M. Kpfrn. Dresd. 1784—89. Pp.

131 **Magazin,** Wissenschaftliches, f. Aufklärung. Hrsg. v. E. L. Posselt. Jahrg. 1785—87. 3 Bde. Kehl u. Lpz. 1785—88. Ppb. 2 Kpfr. fehlen.

132 **Mannigfaltigkeiten.** Eine gemeinnützige Wochenschrift m. Kpfrn. 4 Jahrgge. m. Reg. Berl. 1770—73. Hfrz. — **Neue Mannigfaltigkeiten.** M. Kpfrn. Jahrg. 1, 2. Berl. 1773—75. Hpgt. — **Allerneueste Mannigfaltigkeiten,** hrsg. v. F. W. Otto. M. Kpfrn. 4 Jahrgge. Berl. 1782—85. Pgt. (Im ganzen 10 Bde.). 2 Kupfer fehlen.

133 **Meinungen,** Die, der Babet. Eine Wochenschrift. Bd. 2. M. Titelvign. in Kpfr. Wien 1775. Ldr.

134 **Merkur, der Teutsche.** (Hrsg. v. Wieland, Reinhold u. R. A. Böttiger. — **Der neue Teutsche Merkur von Wieland.** Weimar 1773/1803. 78 zieml. gleichmässige Ppbde. m. Titeln.

—— **Repertorium von C. A. H. Burkhardt** in 2 Theilen. Als Manuscript gedruckt. Quer 4°. Weimar 1872. (110 autographirte Seiten).

Von einigen kleinen Defekten abgesehen, vollständige Reihe vom Anfang des Erscheinens bis 1803. Sehr schönes Exemplar.

135 **Mercur,** Neuer Rheinischer. Jahrg. 1817 u. 1818. 2 Bde. 4°. Offenbach u. Jena. Pp.

Politisch wertvolle u. interessante Zeitschrift.

136 **Minerva.** Ein Journal f. Geschichte, Politik u. Literatur. Von Fr. Bran u. L. W. Fischer. Jahrg. 1849—1854. Jena. Br. u. Ppbde.

137 **Mitternachtzeitung** f. gebildete Stände. Litteraturblatt. Red.: H. Laube. Interims-Red.: Brinckmeier. 1836 (11. Jg.). (212 Nrn.). 4°. Brnschwg. Hfrz. Ohne Titel u. Inhaltsangabe.

Enthält zahlreiche Gedichte Heine's im Erstdruck.

138 **Mitwelt,** Die, od. Biographien denkwürd. Personen u. histor. Gemälde d. neuern Zeit, geschild. u. hrsg. v. C. Nicolai u. H. A. Erhard. 2 Bde. (4 Hefte). Arnst. 1819—20. Br., unbeschn.

139 **Monatsschrift,** Berlinische. Hrsg. v. F. Gedike u. J. E. Biester. 28 Bde. M. einigen Musikbeilagen. Berl. 1783—96. Hfrz.

In dieser Vollständigkeit selten.

140 **Monathschrift,** Bunzlauische, z. Nutzen u. Vergnügen. Jahrg. 1 (12 Stück): 1774. Bunzlau. Ppbd.

141 **Monatsschrift,** Leipziger, f. Damen. Jahrg. 1794 Febr.—Mai, Juli—Dec., 1795 cplt. In 7 Bdn. M. je 1 Monatskpfr. Lpz. 1794—95. Pp. m. T.

Vom 2. Bde. d. Jahrg. 1795 fehlen Titel, Monatskupfer (z. April) u. Titelvignette.

142 **Monatschrift,** Münstrische. Jahrg. 1 (12 Hefte) in 2 Bdn.: Dez. 1785—Nov. 1786. Münster. Pp.

143 **Monatschrift,** Neue, z. gesellschaftl. u. angenehmen Unterhaltung, hrsg. v. Beier. Jahrg. 1—6 in 4 Bdn.: 1800—1805. Jauer. Hfrz. Vom 5. Jahrg. fehlen Titel u. Inhaltsangabe.

144 **Muse,** Die. Monatschrift. Hrsg. v. Fr. Kind. Jahrg. 1821 u. 1822 (à 4 Bde.) 8 Bde. M. ein Abb. Lpz. Ppbde.

145 **Musen,** Die. Eine norddeutsche Zeitschrift. Hrsg. v. Fr. de la Motte-Fouqué u. W. Neumann. Jahrg. 1812. 4 Bde. Berl. 1812. Br., unbeschn. mit sämtlichen Original-Umschlägen.
Mitarbeiter: de la Motte Fouqué, Fichte, Varnhagen, Uhland u. a.

146 **Museum,** Attisches, hrsg. v. C. M. Wieland. 3 Bde., u. **Neues attisches Museum,** hrsg. von demselben, J. J. Hottinger u. F. Jacobs. Bd. I, II, III Heft 1 u. 2. Zus. in 6 Bdn. Zürich u. Lucern 1796—1809. Pp.

147 **Museum,** Dressdner, eine Zweymonatschrift. (Hrsg. v. Heinr. Keller). Januar—April, in 1 Bde. M. 2 Silhouetten-Portr. u. 1 Vign. in Kpfrstich. O. O. 1786. Kart.
Alles was von dieser hübsch ausgestatteten und interessanten Zeitschrift erschien.

148 **Museum,** Deutsches 1776—87. 1788 Bd. 2. — **Neues deutsches Museum** 1789—1791. Hrsg. v. Boie u. Dohm. Ppbde.
Keine andere Zeitschrift, selbst der Merkur nicht, hatte so glänzende Namen unter den Mitarbeitern und so wertvolle Beiträge wie das Museum, das für die Zeit eine parteilose und vermittelnde Stellung einnahm (Goedeke).

149 **Museum,** Deutsches. Zeitschrift f. Literatur, Kunst u. öffentl. Leben. Hrsg. v. R. Prutz u. W. Wolfsohn. Unter Verantwortlichkeit v. H. Rost. Jahrg. I, II: 1851 u. 52. Lpz. In Heften.

150 **Museum,** Teutsches. Hrsg. v. E. Münch, in Verbindg. m. teutschen, schweizer. u. elsäss. Gelehrten. Bd. I, II. Freib. i. B. 1824.

151 **Museum,** Vaterländisches. Bd. I (6 Hefte) u. Bd. II Heft I (soweit erschienen) in 2 Bdn. Hamb., Fr. Perthes, 1810—11. Ppbde.
Sehr schönes Ex. noch mit den Orig. Umschlägen d. einzelnen Hefte. Mit Beiträgen v. Fouqué, Chr. Grafen zu Stollberg, Claudius u. a.

152 **Nahrung** d. Vergnügens f. denkende Leser. Eine Wochenschrift. 2 Thle. (mehr erschien nicht.) Hamb. 1771/72. Ppbde.

153 **National-Zeitung** d. Teutschen (seit 1807: d. Deutschen). Jahrg. 1796—1811 u. 1814—1829. Im ganzen 32 Bde. 4°. Teutschland u. (seit 1801) Gotha. Ppbd. m. T.
Den ersten beiden Bänden ist angebunden: Kurze Staatengeschichte d. J. 1796 u. 1797. Hrsg. v. R. Z. Becker.

154 **Neue Illustrirte Zeitung.** Jahrg. 1875, 1879—82, 1884—89. Fol. Wien. 14 Bde. Origlw.

155 **Neueste,** Das, aus d. anmuthigen Gelehrsamkeit. (Hrsg. v. **J. C. Gottsched.**) Jahrg. 1751—62. 12 Bde. M. 144 Kpfrn. u. einigen Musikbeilagen. Lpz. Pgt. u. (1760—62) Hpgt.
Sehr schönes Exemplar.

156 **Nicht zu wenig nicht zu viel.** Eine Wochenschrift. Hrsg. v. G. F. Lorenz. Erfurt 1791. Br. unbeschn.

157 **Olla Potrida.** 1778 Stück III, IV, 1779, 1780, 1782 Stück IV u. 1783—86. In 7 Bdn. M. Titelkpfrn. u. -Silhouetten u. einigen Notenbeigaben. Berlin. Pp. u. Hldr.

158 **Originalien** aus d. Gebiete d. Wahrheit, Kunst, Laune u. Phantasie. Hrsg. v. G. Lotz. Jahrg. III, Heft 1—6, XIV (12 Hefte), XV, Heft 1—6: Jahrg. 1819, Jan.—Juni, 1830, 1831, Jan.—Juni. In 4 Bdn. 4°. Hamburg. Ppbde.

159 **Patriot,** Der. 3 Jahre. Neue u. verbess. Ausg. m. vollst. Reg. (Hrsg. v. M. Richey.) Hamb. 1728—29. Frz.
Mit prächtigen Exlibris.

160 **Patriot,** Der oesterreichische. Eine Wochenschrift. Hrsg. v. J. G. Klemm. 2 Jahrgänge (5 Bde.) Wien 1764—66. Ppbd. u. Hldr.
Mit einigen Theaterstücken u. Nachrichten üb. d. Theater.

161 **Pfeiffer, A. Fr.,** Beyträge z. Kenntniss alter Bücher u. Handschriften. 3 Stück in 1 Bde. Hof 1784—86. Kart.

162 **Press-Zeitung, Allgemeine.** Annalen der Presse, d. Literatur u. d. Buchhandels. Hrsg. u. Redig. v. Jul. Ed. Hitzig. I., II. u. IV. Jahrg. Lpz. 1840—43. Lex. 8°. Ppbde.

163 **Prophet,** Der. Unter Mitwirkung gleichgesinnter Freunde hrsg. v. Fr. Richter. Jahrg. I (52 Nrn.), II, Nr. 1—40: Vom 6. Oct. 1833—29. März 1835. In 12 Heften. Breslau 1834—35.
Enthält zahlr. Recensionen üb. d. Breslauer Theater.

164 **Redliche,** Der. Eine Wochenschrift. M. allegor. Titelvign. u. d. Devise: Sapere aude. Bd. 1 (26 Stück). Nürnb. 1751.

165 **Rundschau,** Deutsche, hrsg. v. Julius Rodenberg, Bd. 1—34. Berl. 1874—83. Orgbde.
Sehr schönes Exemplar der ersten 10 Jahrgänge.

166 **Sachsenzeitung.** Ein Tageblatt zur Belehrung u. Unterhaltg. für d. Bewohner Sachsens. Jahrg. 1830 u. 1831 in 6 Bdn. 4°. Lpz. Ppbde.

167 **Sammlungen,** Leipziger, v. wirthschaftl., Policey-, Cammer- u. Finantz-Sachen. (Hrsg. v. G. H. Zincke.) 12 Bde. (144 Stück; St. 1—12 in 2. Aufl.) M. Kpfrn. Lpz. 1745—57. Pp.

168 **Sammler, Der.** (Beilage zur Augsburger Abendzeitung.) Ein Blatt z. Unterhaltg. u. Belehrung. Jahrg. 1855—1871. 4°. Augsb. Kart.

169 **Schauspiel,** Unterhaltendes, nach d. neuesten Begebenheiten d. Staats, d. Kirche, d. gelehrten Welt u. d. Naturreiches vorgestellet. In d. Jahren 1793 u. 1794. 2 Bde. M. Kpfrn. Erfurt. Pp.
Enthält u. a. eine ausführl. Geschichte d. franz. Revolution nebst eingehendem Bericht üb. Verurteilg. u. Hinrichtg. Ludwigs XVI. m. e. Abbildg. hiervon.

170 **Schnellpost, Berliner,** f. Literatur, Theater u. Geselligkeit. 1827. No. 53 bis 206. 1829. No. 1—155. 4°. 5 Bde. Berl. Ppbde.

171 **Schreibtafel,** Die. (Hrsg. v. Chr. Fr. Schwan.) 7 Liefgn. in 2 Bdn. M. 7 Titelvign. in Kpfr. 16°. Mannh. 1774—79. Hlwd.
Äusserst selten! Mit zahlreichen Beiträgen von Maler Müller, Götz etc. (Goedeke IV. S. 345 u. f. 3. 9. 13.)

172 **Sommerzeitvertreib,** Angenehmer. Eine Wochenschrift. Stück 1—15: Vom 1. Juni—7. Sept. 1770. In 1 Bde. Lpz., Fr. G. Jacobäer, 1770.
Alles Erschienene.

173 **Staats-Courier,** Monatlicher, durch ganz Europa. 12 Stück: Jan.—Dec. 1801. M. 13 Kpfrn. 4°. Zittau, verlegt u. hrsg. v. J. G. Baumann u. Marie Elisab. Lorenz. Pp.

174 **Staats-Spiegel,** Monatlicher, worinnen alles Merckwürdige, so in Europa vorgehet, absonderlich d. im Hl. Röm. Reich vorfall. Geschäffte, So-

lennitäten u. Ceremonialien. 12 Thle. in 1 Bde. O. O. 1707. Angeb.: **Das jetzt lebende Leipzig.** M. in Kpfr. gestoch. Titel. O. O. 1709. Hpgt.

175 **The Studio,** an illustr. Magazine of fine art and applied art. Vol. I—XXIX. and Extra Numbers. London 1893—1903. Halbfz. u. br. unbeschn.

Ganz vollständiges Exemplar mit sämtlichen Extra-Nummern u. Beilagen. Bd. 1—24 u. 6 Bde. Extra-N. in feine Halbfzbde. geb. Rest broch. unbeschnitten. Mit Ausnahme des ersten Bandes sind alle Bände mit den Originalumschlägen der einzelnen Hefte gebunden. In dieser Vollständigkeit und Erhaltung äusserst selten.

176 **Stumme,** Der redende, hrsg. v. B. L. G. Boden. 4 Thle. in 2 Bdn. 12°. Lpz. 1771. Hlwd.

177 **Tadlerinnen,** Die vernünftigen. (Hrsg. v. J. Ch. Gottsched.) 3. A. 2 Thle. Hamb. 1748. Hfrz.

Goedeke III, p. 359. II. 1. Mit dieser Zeitschrift versuchte Gottsched zuerst (1725), den geläuterten Geschmack in der Litteratur u. dem gesellschaftlichen Leben zur Geltung zu bringen. Die beiden äusserst seltenen Bände haben daher nicht nur ein litterarhistorisches, sondern auch ein hervorragend kulturgeschichtliches Interesse. Sehr schönes Exemplar.

178 **Taschenbuch** f. Dichter u. Dichterfreunde. 12 Abth. in 4 Bdn. M. Titelvign. in Kpfr. Lpz., Dyckische Buchhdlg., 1774—81. Hldr.

Mit Beiträgen von Heinse, Göcking u. a.

179 **Theresie u. Eleonore,** eine Wochenschrift (hrsg. v. J. v. Sonnenfels). 2. A. nebst Anhang. Lpz. 1769. br. unbeschn.

180 **(Thomasius, Chr.,)** Lustige u. Ernsthaffte Monats-Gespräche. Thl. I: Jan.—Juni 1688. M. 6 Kpfrn. Halle, Frkfth. u. Lpz. 1688. Pgt.

181 **Thusnelda.** Eine Zeitschrift f. Deutsche, der Unterhaltung, im besseren Sinne d. Wortes, gewidmet. Hrsg. v. C. W. Grote u. Fr. Rassmann. Bd. I: Jan.—März 1817. Wesel. Br., unbeschnitten. Alles erschienene.

Mit Beiträgen von Gubitz, De la Motte Fouqué, Cramer u. a.

182 **Trenck, Fr. Frhr. v.,** Der Menschenfreund, e. Wochenschrift. Geschr. in d. Freyen Reichs Stadt Achen f. d. J. 1772. O. O. (1772). Pp. S. 401/2 u. d. Schluss v. S. 407 an (etwa 5 Bll.) fehlen.

183 **Trompeter,** Der sächsische. Eine Monatsschrift d. neuesten u. merkwürd. Weltbegebenheiten. Nebst e. Anhange z. Unterhaltg. u. Belehrg. Jahrg. 1830 u. 1831 (à 12 Nrn.) in 1 Bde. M. vielen Kpfrn. 4°. Meissen. Kart.

184 **Trösteinsamkeit,** alte u. neue Wahrsagungen, Geschichten u. Gedichte. Hrsg. v. L. A. v. Arnim. (Zeitung für Einsiedler. 37 Nrn. nebst e. Beilage.) Mit 10 Kupfern. Gr. 4°. Heidelberg 1808. Ppbd. m. Goldschnitt. Sehr breitrandiges Prachtexemplar.

In einem bisher unveröffentlichten Briefe Arnims an seinen Verleger Zimmer in Heidelberg heisst es:

„Goethe behauptet, dass es kein Buch in der Welt gäbe wie die Tröst-Einsamkeit, wo auf so wenigen Bogen so viel Gutes und Curioses zusammen gedrängt wäre und meint sie müsse eine zweyte Auflage erleben. Sein Exemplar hat er binden lassen, dass es nicht verlesen wird“. . . .

Weimar, den 28. Dezember 1808.

185 **Trompeter,** Der sächsische. Eine Monatsschrift d. neuesten u. merkwürd. Weltbegebenheiten. Nebst e. Anh. z. Belehrg. u. Unterhaltg. Jahrg. 1844 u. 1845 in 1 Bde. M. 24 Ansichten. 4°. Meissen. Pp.
Mit sehr hübschen Städteansichten.

186 **Türmer,** Der. Monatsschrift f. Gemüt u. Geist. Herausgeber: J. E. Frhr. v. Grotthus. Jahrg. I, II: Okt. 1898—Sept. 1900 (à 12 Hefte). M. 1 Radierung in jedem Hefte. Stuttgart. (32.—)

187 **Über Land und Meer.** Deutsche illustr. Zeitung. Jahrg. 1—39, I. Fol. Stuttg. 1859—1897. Alles Originbde.
Sehr schönes Expl. dies. cpl. Serie.

188 **Ungeheuer,** Das graue. Von Wekhrlin. 12 Bde. O. O. (Stuttg.) 1784—87. Ppbde.
Sehr selten. Mit zahlreichen Sottisen auf die litterarischen u. politischen Zustände des 18. Jahrh., darunter auf Goethes Goetz etc.

189 **Ungeheuer,** Das neue graue. Hrsg. v. e. Freund d. Menschheit (G. F. Rebmann.) 11 Stück in 4 Bdn. (1.—3. A.) Upsala 1796—98. Pp. u. kart.

190 **Unterhaltungen.** 8 Bde. (à 6 Stücke): 1766—69. In 4 Bdn. M. 8 Titelvign. in Kpfr. u. vielen Musikbeilagen. Hamb. Hldr. 1 Kpfr. fehlt.

191 **Unterredungen,** Monatliche, einiger guten Freunde v. allerhand Büchern u. and. annehmlichen Geschichten. (Hrsg. v. W. E. Tentzel.) 10 Bde.: 1689—98. M. zahlr. Kpfr. Lpz. 1690—1720; u. **Curieuse Bibliothec,** od. Fortsetzg. d. monatl. Unterredgn., hrsg. durch W. E. Tentzel. 3 Repositoria: 1704—06. M. vielen Kpfrn. Frkft. u. Lpz. Pgtbd. u. Hpgt. Einige Kupfer fehlen.

192 **Volks-Freund,** Der. Eine Zeitung f. d. Handwerker u. Landmann. Jahrg. 1 (52 Stück). M. 2 Kpfrn. 4°. Berl. u. Lpz. 1794. Pp. m. T.

193 **Kölnische Volkszeitung** und Handelsblatt. Jahrg. 1885 (fehlt No. 1—89), 1886 (fehlt No. 272—320), 1887—1889, 1890 (fehlt No. 90—270). 21 Bde. Fol. und Gr. Fol. Ppbde.

194 **Vossische Zeitung,** Königl. privilegirte Berlinische, v. Staats- u. gelehrten Sachen. 1809, 1810 April—Juni, 1811 April—Sept., 1812 April—Dec. u. 1815 Juli—Sept. Im ganzen 9 Bde, 4°. Berlin. Hlwd.
In Jahrg. 1812 fehlen d. ersten 7 Nrn. v. Okt., in Jahrg. 1815 d. ersten (etwa 3—4) Nrn. v. Juli.

195 **Wahrheiten,** Wöchentliche, für u. üb. d. Herren in Wien. Bearb. von e. Gesellsch. beles. Frauenzimmer u. hrsg. v. Emilie Grünthal. 12 Stück. Wien u. Prag 1783. — **Wahrheiten** für u. üb. d. Frauenzimmer in Wien. E. Wochenschrift. Von H. F. Mann. 25 Stück. Ebd. 1783. 12°. Hldr.

196 **Welt,** Die. Eine Wochenschrift. Jahrg. I (2 Bde. bzw. 70 Stück). Wien 1762. Hfrzbd. Ohne Inhaltsangabe.

197 **Welt, Die illustrirte.** Blätter aus Natur u. Leben, Wissenschaft u. Kunst. Jahrg. 1853—1893. (od. 1.—41. Jahrg.) Bis 1873 4°. Rest Fol. Stuttg. Originbd.

198 **Weltbühne,** Neue allgemeine, auf d. J. 1801—1820. Ppbde. Einige Kupfer u. Inhaltverzeichnisse fehlen.

199 **Weltbürger,** Der. Wöchentlich an d. Licht gestellet in Berlin. 52 Blatt (Nrn.). 4°. Bey Ambrosius Haude. (1742.) Ldr.

200 **Winter-Monate.** Für Freunde leichter Unterhaltg. u. froher Laune. 6 Hefte (Okt. 1814—März 1815) in 1 Bde. Lpz. Pp.
Mit Beiträgen von Friedr. Kind, F. Laun, Krug v. Nidda u. a.

201 **Wirtembergisches** Repertorium der Litteratur. Eine Vierteljahrsschrift. Auf Kosten der Herausgeber (Schiller u. J. F. von Abel). 1.—3. Stück in 1 Bde. gr. 8. (Stuttg.) 1782—83. Hfz.
Alles was von dieser kostbaren und überaus seltenen Zeitschrift erschien. Trömel S. 17 u. F. Goedeke V. 20—21 u. 169/70. Auf Seite 134—169 Kritik der „Räuber" von K.....r, nebst einem Anhang von N., etc.

202 **Wissbegierige,** Der, eine Wochenschrift. Heft 1—4: Okt. 1783—März 1784 (26 Stück). Schwerin.
Im 1. Heft u. a. eine Beschreibg. d. ersten Luftreise zu Paris.

203 **Witz- u. Caricaturen-Pfennig-Magazin,** Humorist.-komisches, m. Zeichngn. v. Grandville, Daumier, Gavarni, Cruikshank u. a. 2 Bde. in 1. M. 70 Lithogr. Lpz. (um 1840). — **Deutsche Narrhalla.** Humorist.-kom. Witz- u. Carricaturen-Pfennig-Magazin m. Zeichngn. nach Grandville, Daumier, Seymour u. a. u. deutschen Orig.-Zeichngn. Red. v. Th. Drobisch u. E. Amthor. Neue Folge. 10 Bde. in 5. Mit 360 Lithogr. (in 1 Bde.). Lpz. 1844—48. Zus. 1 Hlwdbd. u. 4 Ppbde. m. T.

204 **Wochenblatt,** Berlinisches Litterarisches. Hrsg. v. C. A. Bertram. Jahrg. 1776 u. 1777. 4 Bde. M. Musikbeilagen. Berl. u. Lpz. Ppd. u. Hfrz.
Mit vielen interess. Beiträgen z. Geschichte d. Theaters, Kritiken u. dergl. In Jahrg. 1776 e. Spottgedicht auf „eine entsetzl. Mordgeschichte v. d. jungen Werther".

205 **Wochenblat,** Das, nach d. Mode. Bd. 1 (23 Stück, mehr nicht erschienen). Frkft. u. Lpz. (Nürnb., Bauer's Wwe.) 1772. Titel, 3 Reg.-Bll. u. 360 S. Pp.
Sehr selten.

206 **Wochenblat** f. lustige Brüder u. muntere Schwestern (hrsg. v. J. G. Forkert.) 1 (einziges?) Quart. O. O. 1761.
Enthält u. a. ein Schäfergedicht von Rost.

207 **Wochenblatt,** Giesser, auf d. J. 1772 u. 1775. 2 Bde. 4°. Giessen. Pp.
In Jahrg. 1775 ist u. a. enthalten: Briefe an e. Freundinn üb. d. Leiden d. jungen Werthers; Brief üb. Werthers Betragen; Lotte bei Werthers Grab (Gedicht).

208 **Wochenblatt,** Gothaisches gemeinnützliches. I. Jahrg. 4°. Gotha 1779/80. Hldrbd.

209 **Wodan.** Hrsg. v. J. Ph. Chr. Reuss. 2 Bde. in 1. Hamb. 1778—79. Hfrz.

210 **Wünschelruthe.** Ein Zeitblatt (hrsg. v. H. Straube u. Dr. J. P. v. Hornthal.) No. 1—36. (1. Jan. bis 4. Mai 1818.) Gr. 4°. O. O. (Göttingen.) broch. unbeschn.
Von allergrösster Seltenheit. Mit Beiträgen v. Arnim, Brentano, Grimm, Krug von Nidda u. a.

211 **Zeiten,** Die, od. Archiv f. d. neueste Staatengeschichte u. Politik. Hrsg. v. Ch. D. Voss. Jahrg. 1807—10 (à 4 Bde.). Im ganzen 16 Bde. Halle u. Lpz. Ppbd. m. T.

212 **Zeitinteressen,** Die. Hrsg. v. Phil. Ludw. Adam. II. (letzter) Jahrg. M. 1 Kpfr. Ulm. 1843/44. 4°. Ppbd.

213 **Zeitschrift,** Wiener, f. Kunst, Literatur, Theater u. Mode. Hrsg. v. J. Schickh u. F. Witthauer. Jahrg. 1829—31, 1834, 1835, 1836, 1837 I, II, 1838, 1839 I, III, IV, 1841 IV u. 1842. Im ganzen 35 Bde. M. zahlr. kol. Kpfrn. (darunter sehr viele Modebilder) u. m. Musikbeilagen. Wien. Ppbd. m. T. u. br.

214 **Zeitung,** Allgemeine musikalische. 50 Jahrgänge: 1798—1848 u. Registerband dazu. Im ganzen 51 Bde. M. zahlr. Portr. u. vielen Notenbeilagen. 4°. Lpz. Geb. u. kart.

215 **Zeitung,** Deutsche, od. moral. Schildergn. d. Menschen, Sitten u. Staaten unsrer Zeit. M. besond. Rücks. auf Deutschland. Jahrg. 1793 (52 Stück). 4°. Gotha. Kart.

216 **Zeitungen,** Erfurtische gelehrte, für d. J. 1775—78. 4 Bde. (à 100 Stück). Erfurt. Hfrz. Ein Stück von 1776 fehlt.

217 **Zeitung für die elegante Welt.** I. Jahrg. (1801), ferner 1836—1847. M. vielen sehr schönen Randkolor. Kupfern u. zahlr. schwarzen Kpfrn. 23 Bde. 4°. Lpz. Ppbde.
Äusserst selten, bes. der I. Jahrg. mit einem Beitrag von Goethe.

218 **Zeitungen,** Neue, v. gelehrten Sachen auf d. Jahre 1715—37, od. Gesammlete Nachrichten von allem, was diese Jahre über in d. gelehrten Welt Ruhm- u. merkwürdiges vorgefallen. Herausg. v. Joh. Gottl. Krause. 22 Bde. M. 8 Titelkpfrn. Lpz. Pgt.

219 **Zeitungen,** Neue, v. gelehrten Sachen d. J. 1726. (Hrsg. v. J. G. Krause.) 2 Bde. Lpz. Frz. m. Goldschn.
Prachtexemplar.

220 **Zigeunerin,** Die. Eine Wochenschrift (hrsg. v. J. W. Jungendres). 20 Stück in 1 Bd. Nürnb. 1765.
Alles was von dieser höchst seltenen und merkwürdigen Zeitschrift erschien.

221 **Zuschauer,** Der. (Hrsg. v. J. Addison u. R. Steele.) Aus. d. Engl. 8 Bde. u. Anhang (Bd. 9). M. d. Portr. d. beiden Herausgeber, J. M. Bernigeroth sc. Lpz. 1739—44. Frz.
Prachtexemplar mit hübschen Exlibris.

222 **Zuschauer,** Der Berlinische, eine Wochenschrift. (Hrsg. v. C. F. Wegener.) Thl. 1—6 (Jahrg. I—III). Berl. 1769—71. Hldr.

223 **Zuschauer,** Der deutsche, od. Archiv d. denkwürd. Eräugnisse, welche auf d. Glückseligkeit od. d. Elend d. menschl. Geschlechts u. d. bürg. Geselschaft einige Beziehg. haben. Hrsg. v. P. A. Winkopp. Bd. 1—8 (24 Stück). O. O. (Zürich?) 1785—88. Pp.

224 **Convolut.** 17 complete u. incomplete Zeitschriften aus d. Jahren 1764—1818. 8°. Geb. u. br.
Darunter: Neue Abendstunden 1771/76. Apollo 1794. Der Gesellige 1764. Journal f. Fabrik u. Manufaktur 1795 etc.

225 —— 13 Zeitschriften, ebenso.
Darunter: Frankfurter Conversationsblatt. 11 Bde. 1839—1862. Erholungen 1816—18. Pfennig Magazin. 7 Bde. 1849—55. Der Freimüthige etc.

226 **Convolut.** 14 Zeitschriften, ebenso. Aus d. Jahren 1714—1837.
Darunter: Damenjournal 1785. 1794. Excorperationen 1792. Flora 1793 bis 1798. 1800. Freihafen 1839 etc.

227 —— desgl. Zeitschriften aus d. Jahren 1790—1858.
Darunter: Dörptische Beyträge 1813. Charivari 1847/48. Deutsche Monatschrift v. Gentz. 32 Bde. 1790—1802 etc. Morgenzeitung 1807 etc.

228 —— Berliner Zeitschriften aus d. Jahren 1795—1866.
Darunter: Berlinisches Archiv d. Zeit. 46 Hefte. 1795—1800. Preussischer Volksfreund 1836—46. 7 Bde. Löscheimer v. Cölln. Sociale Revue. 16 Bde. 1862—66.

BIBLIOTHEKSWERKE.

229 **Actes,** Les, des apôtres, commencés le jour des morts, et finis le jour de la mi-carême. 2 versions (60 nrs.). Av. 2 plchs. Paris, l'an de la liberté 0, et l'an de la république sanctionnaire, 1er. Drel.

230 **Acta** Eruditorum, Deutsche, od. Geschichte d. Gelehrten, welche d. gegenwärt. Zustand d. Litteratur in Europa begreiffen, hrsg. v. Meucken. 240 Thle. u. Reg. in 20 Bdn. Lpz. 1712—39. Pgt.

231 **Acta** erudita et curiosa, Fränckische, d. Geschichte d. Gelehrten in Francken, auch andere in diesem Creyss vorgefall. Curiosa u. Merkwürdigkeiten in sich haltend. 24 Sammlgn. in 2 Bdn. M. Kpfrn. u. 23 Portr. Nürnb. 1726—32. Hfrz.

232 **Acta** litteraria Bohemiae et Moraviae. Recens. atque ed. A. Voigt a. S. Germano, cler. reg. piarum schol. 2 voll. C. 1 effigie (J. de Born) aeri inc. Prag. 1774—83. Ppbde.

233 **Andresen, A. u. R. Weigel,** der Deutsche Peintre Graveur, od. die deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben u. Werken vom letzten Drittel d. 16. Jahrh. bis z. Schluss d. 18. Jahrh. 5 Bde. Lpz. 1872—78. Hfzbde.
Sehr schönes Exemplar!

234 **Appletons'** Cyclopaedia of American Biography edited by James Grant Wilson and John Fiske. 6 Vol. with Suppl. and analytical Index. With many Illustr. and Table. Lex. 8°. New York 1887—89. Orig. Cloth.

235 **(Arndt, E. M.,)** Zwei Worte üb. d. Entstehg. u. Bestimmg. d. Teutschen Legion. O. O. 1813. 31 S. Auf S. 29—31 d. Lied: „Des Teutschen Vaterland". — **Rodiger, L.** Ein deutsches Wort an Deutschlands Burschen. Jena 1817. — **Ascher, S.** Die Germanomanie. Berl. 1815. — **Die Deutschen Roth und Schwarzmäntler.** Neubrandenburg. (ca. 1815.) — **Das Testament** u. Hinscheiden des heiligen römischen Reichs den letzten December im Jahre 1797. Mainz o. J.

236 **Berlin,** wie es ist. Gemälde d. Lebens dieser Residenzstadt u. ihrer Bewohner. M. 6 Kpfrn. u. 1 Plan. Berl. 1831. Hldr.
Sehr selten!

237 —— **Bibliothek,** Berlinische, worinnen v. neu herausgekomm. Schriften u. andern z. Gelahrtheit gehör. Sachen kurze Aufsätze u. Nachrichten mitgetheilet werden, hrsg. v. J. K. K. Oelrichs. Bd. 1—4 nebst Reg. M. Titelvign. Berl. 1747—50. Hldr.

238 **Berlin, Büsten** berlinischer Gelehrten u. Künstler m. Devisen. (Hrsg. v. J. Fr. Knüppeln, C. Chr. Nencke u. Chr. Ludw. Paalzow.) Leipziger Ostermesse 1787. XIV, 396 S. Hfrz.

Mit interessanten Nachrichten über Chodowiecki, Meil, Döbbelin, Nicolai, Plümicke u. a.

239 —— **Cölln.** Vertheidigung des grossen Cölln wider seine Todfeinde. Bei Gelegenheit des Meisterwerkes Wien und Berlin. Amsterdam u. Cölln 1808. Br., unbeschn.

240 —— **Gemälde, Neuestes v. Berlin** auf d. J. 1798 nach Mercier. (I.) Kölln 1798. 174 S. Name aus d. Titel geschnitten.

241 —— **Kabinet** Berlinischer Karaktere. O. O. 1808. Pp.

Enth. u. a. Joh. Dan. Sander; Fr. Buchholz; Jul. v. Voss; Aug. Ludw. v. Massenbach; Benj. Veitel Ephraim; Karl v. Neander; Frdr. v. Cölln; C. Woltmann; Th. Heinsius; Joh. Gottl. Fichte; Aug. Wilh. Iffland.

242 —— **Schattenriss** v. Berlin. M. Titelvign. in Holzschn. (Gräfin Lichtenau). 12°. Amst. 1788. Schluss v. 137 an (6 Bll.) handschriftlich ergänzt. — **dass.** 2. Aufl. Amsterd. 1788. 86 S. Br., unbeschn.

243 —— **Seidel, C.,** Die schönen Künste zu Berlin im J. 1826. Berl. 1826.

Enth. u. a.: Bemerkungen üb. d. Werthschätzg. u. Ueberschätzung d. Sängerinnen u. Schauspieler.

244 —— **Springer, R.,** Berlin's Strassen, Kneipen u. Clubs im J. 1848. Berl. 1850.

245 —— **Voss, Jul. v.,** Neu-Berlin, od. vaterländ. Ideen üb. Wiedergedeihen u. Emporblühn dieser Hauptstadt. Berl. 1811. VIII, 375 S. Kart.

246 —— **Convolut.** 17 Werke über Berlin und die Berliner. A. d. Jahren 1803—1900. Darunter Werke v. Leixner, Rodenberg, Rapsilber, Pietsch, Streckfuss, Lindenberg u. a.

247 —— Desgl. 21 Werke. Darunter: Charakteristik v. Berlin 1785. Rodenberg, unter d. Linden 1888. Geiger, Berlin 1688—1840 2 Bde. 1892—95. Schwebel, Geschichte d. Stadt Berlin. 2 Bde. 1888 etc.

248 **Beschreibung,** Eigentliche u. warhaffte, doch lustige, d. heut zu Tag durch gantz Europam sich befind. Kinder-, Koch- u. Dienst Mägden. Genaue Darstellung, wie sich jede in ihrem Dienst verhalte u. erzeige, vorgest. durch Experto, Casparo, Teutonico. 12°. O. O. 1689. 48 S. Pp.

249 **Besler, Mich. Rup.,** Gazophylacium rerum naturalium e regno vegetabili, animali et minerali depromptarum. Cum 35 figuris aeneis ad vivum incisis. Fol. (Norimb.) 1642. Hpgt.

Sehr schöne blattgrosse Abdrücke m. kurzem erklär. Text auf jeder Tafel und Register am Schluss. Auf beiden inneren Einbanddecken befinden sich 2 verschiedene hübsche Exlibris.

250 **Bilder-Saal,** Neu eröffneter historischer, d. i. kurtze, deutliche u. unpassionirte Beschreibung d. Historiae universalis bis 1780. Hrsg. v. Imhof, Schönleben u. Will. Bd. II—XV u. XVII. M. vielen Kupfern. Nürnb. 1710—82. Pgt.

251 **Biograph,** Der. Darstellungen merkwürdiger Menschen d. 3 letzten Jahrhunderte. Nebst e. vollständ. Nekrolog d. 19. Jahrh. 8 Bde. Halle 1802—9. Pp. m. T.

252 **Biographie,** Allgemeine deutsche. Bd. 1—46: Van der Aa-Zyrl u. Nachträge bis 1899: v. Abendroth — Otto Fürst v. Bismarck. Lpz. 1875—1902. Orighfrz. u. (Bd. 29—46) br. m. d. dazu gehör. Orighfrzdecken. (636. 10).

253 **Biographie** des Contemporains ou Dictionnaire histor. des Hommes vivants et des Hommes morts depuis 1788 jusqu' à nos jours. Publ. sous la direction de Rabbe, Vieilh de Bois jolin et Sainte-Preuve. 5 vols. Av. beauc. de portr. s. 20 planches. Paris 1838. Hfrz.

254 **Biographie,** Italienische. A. d. Franz übers. (v. Joh. Georg Meusel). Nebst e. Vorrede v. Herrn Klotz. 2 Bde. M. 1 Titelvign. in Kpfr. Frkft. u. Lpz. 1769—70. Pp. m. T., unbeschn.

255 **Biographie** universelle, ancienne et moderne. Réd. par une Société de Gens de lettres et de Savants. 52 vols. Paris 1811—28. Hlwd.

256 **Biographie universelle, Nouvelle,** depuis les temps les plus reculés jusque à nos jours, avec les renseignements bibliograph.; publiée p. Firmin Didot frères sous la direction de M. le Dr. Hoefer. 46 tomes en 23 vols. Paris 1852—66. Hlwd.

257 **Briefe** üb. d. Mönchswesen von e. cathol. Pfarrer an e. Freund. 4 Bde. (I in 3. A.) 12°. O. O. 1780—81. Ppbde.
Herausgeber respekt. Verfasser waren Georg Michael von Laroche, J. Brechter u. J. C. Riesbeck. Sehr seltene Schrift gegen das Pfaffenunwesen.

258 **Buchdruckerei (Ernesti, J. H. G.)** Die wol-eingerichtete Buchdruckerey, m. 118 teutsch-latein.-griech. u. hebr. Schriften vieler fremden Sprachen Alphabeten, musical. Noten, ingleichen allen übl. Formaten etc. M. d. gebräuchl. Depositions-Büchlein am Ende. M. eingedr. Portr. in Kpfrst. u. Frontisp. Qu. 4°. Nürnb. 1721. Ldr.
Am Schluss handschriftlich aus gleicher Zeit: Verzeichniss d. Feyertage, welche v. sämmtl. Genossenschaft d. edlen Kunst-Buchdruckerey gehalten werden. — Kurtze Nachricht v. Titel-Setzen.

259 **Bücher kleinsten Formates. Almanach** auf d. Jahr 1824 mit Kupfern. Karlsruhe. Org. cart. 17 × 13 mm.
Biblia, das ist die gantze heilige Schrift o. O. u. J. (ca. 1705.) Lederband mit Schliesse. 40 × 25 mm.
Taschenkalender auf das Gemein Jahr 1817 mit Kupfern geziert. Herausg. v. d. Königl. Preussischen Kalender Deputation. 70 × 27 mm. Mit Schutzhülse.

260 **Bussi-Rabutin, Comte de,** Histoire amoureuse des Gaules. Nouv. éd. 6 vols. 12°. Londres 1780. Frz. m. G.

261 **The Century Dictionary** an encyclopedic lexicon of the English language. 6 Vol. in 24. With many Illustrations. New York 1889—91. Orig. Cloth.

262 **Chronique** scandaleuse, La, ou mémoires p. s. à l'hist. de la génération présente, cont. les anecdotes secrètes et les pièces fugitives les plus piquantes des derniers temps. 4 vols. (I. II: 3. éd.) Paris 1788—89. D. veau.

263 **Conversations-Handbuch,** Neustes, f. Berlin u. Potsdam. Hrsg. v. L. Frhrn. v. Zedlitz. Berl. 1831. Pp. m. T.

264 **Conversations-Lexikon,** Musikalisches. Eine Encyklopädie d. gesammten musikal. Wissenschaften. Begründet v. H. Mendel, fortges. v. A. Reissmann. 11 Bde. Berl. 1870—79. Hlwd. (78.—).

265 **Cranach.** Lippmann, Fr. Lucas Cranach, Sammlung von Nachbildungen seiner vorzüglichsten Holzschnitte u. s. Stiche, hergestellt in der Reichsdruckerei in Berlin. Folio. M. 23 Abbild., Bildnisse in Heliogravüre u. 55 Tafeln. Berlin 1895. Orgbd.

266 **Doré, Gustav.** Schrift, Die heil. verdeutscht v. Dr. M. Luther. 2 Bde. Imper. Folio. 1887/89. Orglbde. (105.—).
Mit 230 Illustrationen von Gustav Doré. Sehr schönes Exemplar!

267 **Frühlingskränze,** Deutsche für 1815 von Isidorus Karl v. Oberkamp, F. G. Wetzel, A. Seyfried, M. Birnbaum u. A. Hersg. v. Joh. Peter von Hornthal. Bamberg 1815.
Mit Beyträgen von Wezel, Hornthal, Seyfried u. a.

268 **Fuchs,** Der, auf Reisen. E. Schrift z. Erheiterg. u. Erweckg. froher Laune. Ernst- u. scherzhaften Inhalts. M. 3 Kpfrn. Schweidnitz 1825. Unbeschn.
Die Kpfr. stellen dar: Ehestands-Leiter; der Declamator u. der Grimmassier; Bims u. Zilli. Aus d. Zauberposse Aline.

269 **Gedichte,** Des Schlesischen Helicons auserlesene, od. etlicher vortreflicher Schlesier biss anhero ohnbekandte Poet. Galanterien. Nebst e. Vorrede v. Vortrefligkeit d. Neueren Deutschen Poëten. 2 Tle. M. Titelkpfr. Frckft., Lpz., Breslau u. Liegnitz 1699—1700. — Angeb.: **Welt, Die poetisirende,** d. i.: Allerhand auserles. u. noch niemahls zusammen gedruckte Teutsche Gedichte, hrsg. v. Menander. Hamb. 1705. Pgt.

270 **Gelehrtes Berlin im Jahre 1845.** Verzeichnis im Jahre 1845 in Berlin lebender Schriftsteller und ihrer Werke. Hrsg. v. W. Koner. Berl. 1846. Pp.

271 **Gemälde-Galerie,** Die k. k., in Wien. Radierungen von William Unger, mit erläuterndem Text von C. v. Lützow. 25 Lieferungen. Imper. Fol. u. Textb. 4°. br. Wien 1886. (Neupreis Mk 1000.—).
Vollkommen tadelloses Prachtexemplar der Ausgabe „Avant la Lettre".

272 **Goebel, Th.,** Die graphischen Künste der Gegenwart. Ein Führer durch das Buchgewerbe. M. sehr vielen schönen Probe-Tafeln, Schriftmustern u. s. w. kolor. u. schwarz. Gross 4°. Stuttg. 1895. Origlnbd. Neupreis 45.—.

273 **Gottsched, Joh. Chr.,** Handlexikon od. kurzgefasstes Wörterbuch d. schönen Wissenschaften u. freyen Künste. M. Titelvign., Lpz. 1760. Pp.

274 **Grimm, J. u. W.,** Deutsches Wörterbuch, fortges. v. M. Heyne, H. Wunderlich, K. v. Bahder, R. Hildebrand, M. Lexer, K. Weygand u. E. Wülcker. Bd. I—III, IV, Abth. 1, Thl. I, II, III Liefg. 1—3, Abth. 2 cplt., Bd. V, VIII, IX Liefg. 1—10, 12—15, X Liefg. 1—9, XI Liefg. 1—3, XII Liefg. 1—6, XIII Liefg. 1. M. d. Portr. d. Gebr. Grimm. 4°. Lpz. 1854—1902. Bd. I—III, IV. Abth. 1 Thl. I, Abth. II, V Hfrz., d. übr. br. Dabei: **Gombert, A.,** Nomenclator amoris od. Liebeswörter. Ein Beitrag z. deutschen Wörterbuche d. Gebrüder Grimm.

275 **Gross, Fr.** Thränen und Hoffnungsblüthen vergossen und gestreut auf Polens Grab von dem polnischen Grafen K. Leipzig 1802. Br. unbeschn.

276 **Hamberger, G. Chr., u. J. G. Meusel,** Das gelehrte Teutschland od. Lexikon d. jetzt lebenden teutschen Schriftsteller. 5. A. Fortges. v. J. W. S. Lindner u. hrsg. v. J. S. Ersch. 21 Bde. Lemgo 1796—1826. Ppbde. m. T.

277 **Hamburg.** Lediard. Collection (10) curieuser Vorstellungen in Illuminationen u. Feuer-Wercken, so in d. J. 1724—1728 inclus. bey Gelegenheyt einiger publiquen Festins u. Rejouïssances in Hamburg unter d. Direction Thomas Lediards sind vorgestellet worden. M. d. Portr. v. Lediard u. 18 meist doppeltblattgrossen Kpfrtafeln. Fol. Hamb. 1730. Geheftet.

278 **Haym, R.** Die romantische Schule. Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Geistes. Berl. 1870. Hfz.

Schönes Exemplar des höchst seltenen Originaldruckes.

279 **Hettner, H.,** Literaturgeschichte des 18. Jahrh. 2. A. 3 Bde. in 2. Brschwg. 1872. Hbfrz.

280 **Heyse, Paul.** Studia Romanensia particula I. Dissertatio Inauguralis quam consensu et auctoritate amplissimi philos. ordinis in alma litt. universitate Friederica Guilelma ad summos in philosophia honores rite capessendos de X.M Junii a. MDCCCLII Adversarii erunt: Otto Ribbeck, H. Steinthal, M. Lazarus. br.

Paul Heyse's Doctordissertation. Sehr selten.

281 **Historia** Martisburgica, darinnen Chronica Ditmari, Bischoffs zu Marssburg. Hierzu Wiprechten, Vatern u. Sohnes, Graffen zu Groitzsch, item Hertzog Friedericher I. u. Ditzmanni Gebrüdern, L. in Thüringen, Thaten. Ingleichen Merseburg. Chronica u. Antiquitates, durch E. Brotufium in 2 Bücher abgetheilet. In Druck verfert. d. G. Hahn. M. vielen Holzschn. Portr. Fol. Lpz. 1606. Pgt.

282 **Hohenzollern-Jahrbuch.** Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg = Preussen hrsg. v. P. Seidel. Jahrg. 1—3. Fol. Lpz. 1897/99. Orgbde. (Ladenpr. M. 72.—).

Hervorragende Publikation in prachtvoller Ausstattung. Mit zahlr. color. u. schwarzen Tafeln.

283 **Hönn, G. P.,** Betrugs-Lexicon, worinnen d. meisten Betrügereyen in allen Ständen nebst d. darwider guten Theils dien. Mitteln entdecket. 2 Thle. in 1 Bde. (I: 4. A.) Coburg 1730. Pgt.

284 **Jahrbücher** d. preuss. Monarchie unter d. Regierg. Friedrich Wilhelms III. (hrsg. v. F. E. Rambach). Jahrg. 1798—1801. 12 Bde. M. Kpfrn. Berl. 1798—1801. Hfrz.

Enthält neben vielen histor., militär., statist. u. dergl. Beiträgen auch ganz besonders viele Mitteilungen üb. Litteratur u. Theater, so z. B. das Tagebuch d. kgl. Nationaltheaters, e. Kritik d. Pygmalion v. Rousseau, Benda u. Iffland, u. a. — Das Portr. d. Königs im 1. Bde. fehlt; die beiden letzten Jahrgge. sind ohne Inhaltsverzeichnis.

285 **Das 19. Jahrhundert in Bildnissen.** Unter Mitwirkung bedeutender Künstler. Hrsg. v. Karl Werkmeister. Liefr. 1—75. Gross 4°. Berl. Neupreis Mk. 110.—.

286 **Janssen, J.**, Geschichte d. deutschen Volkes seit d. Ausgang d. Mittelalters. 6 Bde. u. 1. u. 2. Wort an meine Kritiker. Frbg. 1884—90. 8 Origlwdbde. (48 —.)

287 **Jöcher, Chr. Gottl.**, Allgemeines Gelehrten-Lexicon, darinnen die Gelehrten aller Stände sowohl männ- als weiblichen Geschlechts welche vom Anfange der Welt bis auf ietzige Zeit gelebt, und sich der gelehrten Welt bekannt gemacht, nach ihrer Geburt, Leben, merkwürdigen Geschichten, Absterben u. Schrifften aus den glaubwürdigsten Scribenten in alphabetischer Ordnung beschrieben werden. 4 Bde. M. Portr. v. Jöcher. 4°. Lpz. 1750—51. Schwldrbde.

288 **Jocoserius, W.**, Wol-geschliffener Narren-Spiegel. Worinnen 114 Arten allerley Narren Ihr Eben-Bild und ungestaltes Wesen ersehen, und sich von ihrer Unsauberkeit vermittelst des klaren Wassers wahrer Weissheit reinigen können. Durch 115 Merianische saubere Kupfer vorgestellet und mit scherz- und ernsthaften Reimen hrsg. Fol. Freystadt gedruckt in diesem Jahr. Hlprgmt.

289 **Jördens, K. H.**, Denkwürdigkeiten u. Anekdoten aus d. Leben d. vorzügl. deutschen Dichter u. Prosaisten. 2 Bde. Lpz. 1812. Pp.

290 —— Lexikon deutscher Dichter u. Prosaisten. 6 Bde. m. Suppl. Lpz. 1806—11. Kart.

291 **Justinianus.** Institutionum s. elementorum divi Justiniani ll. IV, a Greg. Haloandro recens castigati. C. argum. et adnotatt. Mogunt., Ivo Schaeffer, 1542. Gepr. Schwldr. m. Schl.

Mit ein. Textunterstreichgn. u. wenigen Randbemerkgn. v. älterer Hand.

292 **Kegel, Ph.**, 12 geistl. Andachten, darinnen gar schöne trostreiche Gebete begriffen. M. Frontisp. u. Titelkpfr. — **Scherertz, Sig.**, Manuale communicantium, d. i.: Beicht-, Buss- u. Fest-Büchlein. M. Frontisp. u. Titelkpfr. — **Manuale** poenitentium. Bussbüchlein. Durch S. S. A. Lüneb. 1644—45. 16°. Ldrbd.

293 **Knauth, Ch.**, Annales typogr. Lusatiae super. od. Gesch. d. Ober-Lausitz. Buchdruckereyen. M. Ode auf d. 3. Jubil., v. G. F. Gude. Lauban 1740. Angeb.: **Hilaria typogr. Erfordiensia**, d. i.: Histor. Bericht v. d. Jubel-Feyer d. Buchdr.-Kunst auf d. Univ. Erfurth. Erf.; Kratzenstein, C. H., Rede z. Postulat v. G. A. Beyer. Ebd.; Ulrich, F. N., Jubel-Rede z. 3. Jubel-Feyer d. Schwartzb.-Rudolst. Officin. Rud. 4°. Hpgt.

294 **Koch, Max, u. Otto Rieth, Der Akt.** 100 Modellstudien nach Naturaufnahmen in Lichtdruck. 10 Hefte à 10 Blatt. Lpz. o. J. 4°. — **Freilicht.** 100 Modellstudien n. d. Natur aufgenommen. 10 Hefte 4°. Lpz. Neupreis Mk 100 —.

295 **Kunst**, Die, unserer Zeit, hrsg. v. H. E. v. Berlepsch. 12 Hefte. Gr. 4°. München 1890. (36 —).

Reproductionen nach Lenbach, Stuck, Koner u. a.

296 **Lacroix, Paul**, 17. Siècle institutions usages et costumes France 1590—1700. M. sehr vielen Abl. u. Tafeln. 4°. Paris 1880. Orighbfrz.

297 **Langenscheidsche Bibliothek** sämtl. griech. u. röm. Klassiker in neueren deutschen Musterübersetzungen. 110 Halbfranzbände. (440 —).
Inhalt: Anakreon, Anthologie, Aristophanes, Aristoteles, Arrian, Aeschylos, Aesop, Cäsar, Catull, Cicero, Corn. Nepos, Curtius R., Demosthenes, Diodor, Epiktet, Euripides, Eutropius, Heliodor, Herodian, Herodot, Hesiod, Homer, Horaz, Isokrates, Justinus, Juvenal, Livius, Lucian, Lucretius, Lykurg, Lysias, Mark Aurel, Martial, Ovid, Pausanias, Persius, Phädrus, Pindar, Plato, Plautus, Plinius, Plutarch, Polybius, Properz, Quintilian, Quintus, Sallust, Seneca, Sophokles, Statius, Strabo, Sueton, Tacitus, Terenz, Theogenes, Theokrit, Theophrast, Thucydides, Tibull, Vellejus, Victor, Virgil, Vitruv, Xenophon. Sehr schönes Exemplar.

298 **Leben,** Krankheit, Tod u. Begräbnuss d. französ. Reputation, welche m. e. Leichen-Conduct unter e. Parentation in d. Tempel d. Vergessenheit beygesetzet worden. Neue Aufl. M. 1 Kpfr. O. O. 1744.

299 **Lehmann, Chr.,** Chronica d. Freyen Reichs Stadt Speier. 4. Edition, durchsehen, verbessert u. vermehrt durch Joh. Melchior Fuchs. Fol. Frkfth. a. M. 1711. Pgt.

300 **Lexicon, Allgemeines historisches,** in welchem das Leben u. die Thaten derer Patriarchen / Propheten / Apostel / Väter der ersten Kirchen / Päbste / Cardinäle / etc. wie nicht weniger derer Kayser / Könige / Chur- u. Fürsten / grosser Helden und Minister / ingleichen derer berühmten Gelahrten / Scribenten u. Künstler etc. etc. 2 Bde. nebst 1 Supplbd. Gross Fol. Lpz. 1709—14. Ldrbde.

301 **Ludwig Salvator (Erzherzog).** Die Stadt Palma. Mit zahlr. farbigen u. schwarzen Abb. Folio. Lpz. 1882. Orgbd.
Seltener, nicht im Handel befindlicher Privatdruck.

302 —— Eine Spazierfahrt im Golfe von Korinth (1874). Mit 60 Tafeln, 70 Abbildungen und 2 Karten auf Leinwand. gr. 4°. Prag. 1876. Orgbd.
Splendid ausgestattete Privatpublication. Nicht im Handel.

303 —— Yachtreise in den Syrten (1873). Mit 30 Tfln., vielen Abbildungen u. einer Karte auf Leinwand. Prag 1874. Orgbd.
Seltene Privat-Publication.

304 **Makart, Hans.** Werke in Heliogravure. 40 Hefte. gr. Fol. Wien 1885. (Mk. 160 —).

305 —— **Künstlerischer Nachlass** und Antiquitäten-Sammlung von Hans Makart. M. vielen Tafeln u. Portr. 4°. Wien o. J.

306 **Meissonier.** Exposition Meissonier. Avec le portr. du peintre et 60 planches. Gr. in 4°. Paris 1893. XVI, 347 pp. Br., non rogné.
Mit Vorrede v. Alex. Dumas.

307 **Melissantes,** Das Erneuerte Alterthum oder curieuse Beschreibung einiger vormahls berühmten theils verwüsteten und zerstörten, theils wieder neu auferbauten Berg-Schlösser in Teutschland. M. zwey Registern. Frkfrt. 1713. Pp.

308 —— Geographia novissima etc. das ist: Eine sehr nützliche und durch accurate Fragen wohl eingerichtete Welt-, Land- und Städte-Beschreibung etc. Frankf. u. Lpz. 1708. Schwsldr.

309 **Menzel, Ad.** Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen in Holz Geschnitten von O. u. A. Vogel, Fr. Unzelmann u. H. Müller. Text v. L. Pietsch. 2 Bde. gr. 4°. Berl. 1886. Orgbde.

310 **Meusel, Joh. Georg,** Lexikon d. v. J. 1750—1800 verstorb. teutschen Schriftsteller. 15 Bde. Lpz. 1802—16. Hldr.

311 **Mexias, Petrus,** Sylva variarum lectionum, d. i. Histor. Geschicht- Natur- u. Wunder-Wald, allerhand merkwürd. Erzehlgn., sonderbarer und seltzamer Begebenheiten, Auflösung unterschiedl., dunckler u. subtiler Fragen, etc. Aus d. Ital. M. Frontisp., E. A. Böner sc. 4°. Nürnb. 1669. Pgt.

312 **Meyer, Ferd.,** Berühmte Männer Berlins und ihre Wohnstätten. 3 Teile in 1 Bde. Berl. 1875—77. Hlnbd.

313 **Moltke, Graf H. v.,** Gesammelte Schriften u. Denkwürdigkeiten. 8 Bde. M. Abbildgn., Karten u. Plänen u. Facsimiles. Berl. 1891—93. Orighfrz. — Militärische Werke. Thl. 1—3 in 5 Bdn. Berl. 1892—97. Orghfz. (Ladenpreis zus. 96 —).

314 **Muret-Sanders,** Encyclopaedisches Wörterbuch der Engl. u. deutschen Sprache. 4 Bde. Berl. 1891/96. Orgbde.

315 **Muther, R.,** Geschichte d. Malerei im XIX. Jahrhundert. 3 Bände mit mehreren hundert Illustr. München 1893/94. Hfzbde.
Sehr schönes Exemplar dieses seltenen und vollständig vergriffenen Werkes.

316 **Nagler, K. G.,** Neues allgemeines Künstlerlexikon. 22 Bde. München 1835—52. Hfzbde.
Prachtvoll breitrandiges Exemplar, in dieser Erhaltung sehr selten.

317 **National-Encyklopädie,** Oesterreichische, od. alphabet. Darlegung d. wissenswürd. Eigenthümlichkeiten d. österreich. Kaiserthumes. 6 Bde. m. Suppl. Wien 1835—37. Kart.

318 **National-Litteratur,** deutsche. Historisch-kritische Ausgabe. Unter Mitwirkung v. Arnold, Behaghel, Birlinger, Creizenach, Düntzer, Golther, Mendheim, Meyer, Muncker, Piper, Sauer, u. vielen Anderen herausgegeben v. Joseph Kürschner. Vollständig. br. unbeschn. (Mk. 555.—).

319 **Natur- Kunst- Berg- Gewerck u. Handlungs-Lexicon,** Curieuses u. reales. 6. A. Nebst e. ausführl. Vorrede J. Hübners. M. Titelkpfr. (Lpz.) 1731. Pgt.

320 **Nekrolog** der Teutschen. Hrsg. von Friedr. Schlichtegroll. Jahrg. 1—12: in 14 Bdn. Nebst Supplbd. zu Jahrg. 1790—93 in 1 Bde. M. einigen Portr. Kpfrn. Gotha 1791—1806. Ppbde. (Zus. 15 Bde.)

321 **Nekrolog,** Neuer, der Deutschen. Begründet v. Friedr. Aug. Schmidt, 1.—30. Jahrg. (1823—52) in 60 Bdn. Mit über 50 Portr.-Kpfrn. Nebst 3 Registerbänden zu Jahrg. 1—30. Ilmenau u. (Register) Weimar 1824—1856. Hlnbde. (Zus. 63 Bde.)

322 **Nietzsche, Frdr.,** Werke. Abt. I. 8 Bde. M. 2 Portr. u. einigen Faks. Lpz. 1895. Hfrz.
Inh.: I. Die Geburt d. Tragödie. 4. A. Unzeitgemässe Betrachtungen. 1.—4. Stück. 3. A. II. III. Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch f. freie Geister. 4. A. 2 Bde. IV. Morgenröte. Gedanken üb. d. moral. Vorurteile. 2. A. V. Die fröhliche Wissenschaft („la gaya scienza"). 2. A. VI. Also sprach Zarathustra. Ein Buch f. Alle u. Keinen. 4. A. VII. Jenseits v. Gut u. Böse. 5. A. Zur Genealogie d. Moral. 4. A. VIII. Der Fall Wagner. 3. A. Götzen-Dämmerung. 3. A. Nietzsche contra Wagner. Der Antichrist. Gedichte.

323 **Oesterreich,** Das gelehrte. Ein Versuch. Bd. I, Stück 1 u. 2, in 2 Bdn. M. 2 Titelvign. in Kpfr. Wien 1776—78. Kart.
Auf Schreibpapier!

324 **Oettinger, Ed.-M.,** Bibliographie biograph. universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'hist. de la vie publique et privée des personnages celèbres de tous les temps et de toutes les nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. 2 vols. In-4°. Paris 1866. Hlwd.

325 —— Moniteur des Dates. Biographisch-genealogisch-historisches Welt-Register enthaltend die Personal-Akten der Menschheit d. h. den Heimaths- u. Geburts-Schein, den heirathsakt und Todestag von mehr als 100,000 geschichtlichen Persönlichkeiten aller Zeiten u. Nationen von Erschaffung der Welt bis auf den heutigen Tag. 6 Teile in 2 Bdn. Gross 4°. Lpz. 1869. Hbfrzbde. Durchschossen. Ausserdem 2 Suppl. Bde. bearb. v. Hugo Schramm und 2 Alphabete in 1 Bde. (alles) Lpz. 1873. Hbfzbd. 4°. Durchschossen.

326 **Paul, Herm.,** Grundriss der germanischen Philologie. Bd. I. Bd. II: 1 u. 2 Abthlg. (cpl.) Strassbg. 1889—93. 17 Liefrgn.

327 **Pauli, S.,** Postilla, d. i.: Ausslegung d. Episteln u. Evangelien an Sonntagen und fürnehmsten Festen, nach d. Rhetorica gefasset. Neben e. kurtzen Erklerung d. Textes. Tl. II: Von Ostern bis Advent. M. Titelbord. u. vielen Holzschn. Fol. Frckft. a. M. 1573. Holzledrbd.

328 **Plutarch,** Neuer, od. kurze Lebenbeschreibungen d. berühmtesten Männer u. Frauen aller Nationen. Nach d. Französ. d. P. Blanchard neu hrsg., verm. u. fortges. v. Fr. Kraft. 6 Bde. u. 1 Bd. m. Portr. Im ganzen m. 300 Portr. Pesth. 1815. Hfrz.
Dem Portr.-Bde. ist ein handschriftl. Verzeichnis eingeheftet. 3 Portr. sind herausgeschnitten.

329 **Quellen** u. Forschungen z. Sprach- u. Culturgeschichte d. german. Völker. Hrsg. v. B. ten Brink, W. Scherer, A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt u. A. Heft 1—78. Strassb. 1874—96. (292.90). In Heften, wie neu!

330 **Quinctilianus,** Institutionum oratoriarum libri XII. Eiusdem declamationum liber. Lugd., **Gryphius,** 1531. 659 S., 10 Bll. Index, 270 S., 1 leeres Bl. m. d. Buchdruckermarke auf d. Rücks. Frzbd. m. G. u. goldgepresstem Wappen auf d. Deckeln.
Schönes, breitrandiges Exemplar!

331 **Reisen,** Die vornehmsten Europ., wie solche durch Deutschland, Frankreich, Italien, Holl- u. Engeland, Schweden u. Dänemark anzustellen. M. Angabe d. Neben-Wege, Münzen, Logis etc. 11. Ausg. M. 4 Karten u. 58 Post- u. Boten-Karten d. vornehmsten Residenz- u. Handels-Städte in Europa. 12°. Hambg. 1755. Ldr.
Kulturhistor. wicht. u. reichhalt. Post-Kursbuch v. J. 1755, zugleich Vorläufer d. Bädeker.

332 **Reiss-Beschreibung,** Curieuse u. vollständ., v. gantz Italien. worinnen d. gegenwärt. Zustand nicht allein d. Päbstl. Hofs, sondern auch and. Höfen, Republiquen u. Städten beschrieben. M. Kpfrn. 4°. Freyb. 1701. Pergt.

333 **Revolution v. 1789, Französische.** 2 Sammelmappen in Pappe, enth. eine Anzahl (etwa 12—15) grösserer od. kleinerer Schriften in franz. Sprache

(1 davon in dtschr.) z. Gesch. d. franz. Revolution aus gleicher Zeit; beiliegend 34 diverse Nrn. des Journal des débats et des décrets u. 5 Nrn. d. Ulmischen Bürger-Freunds v. 1797.

334 **Roman-Bibliothek, Deutsche** zu „Über Land u. Meer". Hrsg. v. F. W. Hackländer. I. Jahrg. (in 1 Bde.)—XXI. (à Jahrg. 2 Bde.) Stuttg. 1873 bis 1893. Origlnbde.

335 **Romane aller Nationen, Illustrirte.** Unterhaltungsblätter f. Jedermann. Jahrg. I—XIII. Stuttg. 1881—93. Origlnbd.

336 **Roth-Scholtz, Fr.,** Icones eruditorum academiae Altdorfinae, i. e.: omnium procancellariorum et professorum, qui a condita acad. Altdorf. in omnibus facultatibus floruerunt eandemque ad hunc diem ornarunt. 125 tabulae, W. Ph. Kilian sc. Fol. Norimb. 1721. Hfrz.

Enthält 121 Porträts Altdorfer Professoren in schönen Abdrücken, 6 Ansichten d. Universität u. ihrer Räumlichkeiten auf 3 Taf., das Portr. d. Kupferstechers Kilian u. am Schluss ein Verzeichnis d. Bildnisse. 7 Bildnisse fehlen.

337 **Rudolphi, Fr.,** Gotha diplomatica od. ausführliche histor. Beschreibung d. Fürstenth. Sachsen-Gotha. 4 Tle. u. Additamentum (od. Tl. V) v. H. B. Edlen v. Bleichenstein u. ebendesselben Tabulae genealog. od. derer v. Adel. d. Fürstenth. Sachsen-Gotha Stemmatographia alphabet. In 2 Bdn. M. zahlr. Kpfrn. Fol. Frckfth. a. M. u. Lpz. Pgt. m. Schl.

338 **Sagittarius, C.,** Historia d. Grafschafft Gleichen, worinnen viele Kayserliche, Königl., Fürstl., Gräfl., Adeliche Geschlechts- u. sehr viele andere, insonderheit aber Thüring. Geschichte erläutert werden. Ans Licht gestellet v. E. S. Cyprian. M. Kupfern. 4°. Frckft. a. M. 1732. Hpgt.

339 —— Historia Gothana. C. II suppl. indiceque ed. W. E. Tentzelius. Acc. suppl. III, J. Dinckelii orat. de Cyr. Lindemanno et spicilegium clarorum litteris Gothanorum usque ad saec. XVII. et a. complet., tum suppl. IV, S. Gothardi vitam et miracula c. Henschenii notis compl. C. 8 tabb. aen. 4°. Jenae 1701—16. 4°. Pgt.

340 **Sammlung** d. merkwürd. Schriften, d. Aufhebg. d. Jesuiter-Ordens betreff. 4 Stücke in 1 Bde. 4°. O. O. 1773—74. Hldr.

341 **Schack.** Berggrün. O., Auserlesene Gemälde der Galerie Schack in München. 60 Stiche, Radierungen u. andere Reproduktionen nach Gemälden d. Galerie. gr. Fol. Wien 1886. Orglmappe. (100 —).

342 **Schauspiel,** Unterhaltendes, nach d. neuesten Begebenheiten d. Staats, d. Kirche, d. gelehrten Welt u. d. Naturreiches vorgestellet. In d. J. 1796—1800. 5 Bde. M. 80 Kpfrn. Erfurt. Pp. m. T.

343 **Scheible, J.,** Das Kloster. Weltlich u. geistlich. Meist aus d. ält. deutschen Volks-, Wunder-, Curiositäten-, u. vorzugsweise kom. Literatur. Bd. 1—12. M. zahlr. lith. Tafeln. Stuttg. 1845—49. Kart.

344 —— Das Schaltjahr; welches ist der teutsch Kalender mit d. Figuren u. hat 366 Tag. 5 Bde. M. vielen kom., satir. u. sonst kuriosen Abb. Stuttg. 1846—76. Kart.

Bd. 1 Neudruck v. 1876, die übr. 4 Bde. Orig.-Ausg.

345 **Schmid, Chr. H.,** Nekrolog od. Nachrichten von d. Leben u. d. Schriften d. vornehmsten verstorb. teutschen Dichter. 2 Bde. Berl. 1785. Br., unbeschn.

346 **Schmidt, Valent. Heinr., u. Daniel Gottl. Gebh. Mehring,** Neuestes gelehrtes Berlin; oder literarische Nachrichten von jetztlebenden Berlinischen Schriftstellern und Schriftstellerinnen. 2 Teile. Berl. 1795. Ppbde.

347 **Schopenhauer, A.,** Sämmtliche Werke. Hrsg. v. J. Frauenstädt. 2. Aufl. Neue Ausg. 6 Bde. Lpz. 1888. Hfrz.

348 —— Hindu Gesetzbuch oder Menu's Verordnungen nach Cullucas Erläuterung, ein Inbegriff des Indischen Systems religiöser und bürgerlicher Pflichten. Aus der Sanscrit-Sprache wörtlich ins Englische übersetzt von Sir William Jones und verteutschet nach der Calcuttischen Ausgabe und mit einem Glossar und Anmerkungen begleitet von v. J. Chr. Hüttner. Weimar 1897. Hfz.

Aus der Bibliothek Arthur Schopenhauers mit zahlreichen Notizen, Druckfehler-Correkturen und Unterstreichungen von Schopenhauers Hand. Ausserdem ist im Vorderen Deckel das sehr hübsche und äusserst seltene Exlibris Schopenhauers eingeklebt.

349 **(Schöttgen, Chr.,)** Curiöses Antiquitäten-Lexicon. Nebst e. Vorrede J. A. Fabricii. Lpz. 1719. Pgt.

350 **Seidlitz, W. v.,** Geschichte des japanischen Farbenholzschnitts. M. 95 Abb. 4°. Dresden 1897.

351 **Sleydanus, Joh.,** Warhaftige Beschreibung aller Geistlichen u. Weltlichen sachen, so sich unter Keyser Carolo V. verlauffen haben. Aus d. Latein. O. O. 1557. Gepr. Ldrbd. (der obere Deckel lose).

Die Bll. 42—48 unter etwas Textlust beschädigt; Bl. 49 herausgerissen. — Auf d. Innenseite d. oberen Einbanddeckels ein Exlibris aus d. Bibl. „Petri ab Hartenfels."

352 **Spieler,** Der verrathene u. von allen s. trügl. Geheimnissen entblösste falsche. 2 Thle. M. Titelkpfr. u. 4 Kpfrtaf. Berl. u. Danzig 1768. — **Briefe,** Aufgefangene, v. d. Geheimnissen d. falschen Spieler, e. Entdeckung f. d. Vaterland u. d. Menschenliebe. Frkfrth. u. Lpz. 1768. Pp.

353 **Thode, H.,** Der Ring d. Frangipani. Ein Erlebniss. M. Zierleisten v. H. Thoma u. 12 Abbildgn. in Lichtdr. Gr.-4°. Frkfrt. a. M. 1895. Br., unbeschn. Auf holl. Büttenpapier. — Federspiele. Frkfrt. 4°. Orgbd. — Hans Thoma. Mit zahlr. Abb. Fol. Wien 1891.

354 **Tisch-Rath,** Der kurtzweilige, od. angenehme Zeit-Vertreiber, d. i.: Curieuse alte u. neue, Schertz- u. Ernsthaffte Geschichte. Erste 100 Vorstellgn. O. O. 1726. 192 S.

355 **Turgénjew, Iwan,** Ausgewählte Werke. Autor. Ausg. 10 Bde. (I, VII: 2. A.) Mitau 1869—77. Hlwd.

356 **Valckenier, Pet., u. A. Muller,** Das verwirrte Europa od. polit. u. hist. Beschreibung der in Europa, fürnehmlich in d. Verein. Niederlande u. in dessen Nachbarschafft, v. 1664—1676 entstand. blutigen Kriegen u. leidigen Empörgn. etc. 2 Bde. in 1. M. 1 Frontisp. u. vielen sehr schönen Kpfrn. Fol. Amst. 1677—80. Pgt. Porträts fehlen.

357 **Weitenauer, Ign.,** Zweifel an d. deutschen Sprache, sammt e. orthogr. Lexikon. Augsb. 1774. Hpgt.

358 **Wien.** (Cölln, F. v.,) Wien und Berlin in Parallele. Nebst Bemerk. auf der Reise von Berlin nach Wien durch Schlesien über die Felder des Krieges. Mit 2 Kupfern von Penzel. Amsterdam 1808. Org. Cart.
Tadelloses Exemplar in Orig.-Umschlag mit den hübschen Abbildungen.

359 —— **Gräffer, F.,** Wiener Dosenstücke. 2 Thle. i. 1 Bd. Wien 1867. Hlwd. — Neue Wiener Localfresken. Wien 1867. Hlwd. — Neue Wiener Tabletten und heitere Novellchen. Wien 1849. Hlwd. — Kleine Wiener Memoiren. 3 Bde. Wien 1845. Lwdbde.
Mit allen dazugehörigen Kupfern. In dieser Vollständigkeit sehr selten.

360 —— **Unterredungen,** Angenehme histor., im Reiche d. Lebend. auf Erden. 2. Zusammenkunfft, in welcher d. Card. R. Bellarminus u. d. Prof. Fr.. Taubmann mit einander redend eingeführet wird. M. beyder Persohnen curieusen Lebens-Lauffe usw. M. Titelkpfr. 4°. Frckft. u. Lpz. 1720.

361 —— **(Wekhrlin, W. L.)** Denkwürdigkeiten von Wien. Aus dem Französischen übersetzt. Gedruckt für Henrich Lyonel Herrn von Visp. 1777. (Nördlingen.) 3 Parthien.
Von bekannter Seltenheit. Wekhrlin wurde wegen der Denkwürdigkeiten verhaftet, und nach verbüsster Haft aus Wien ausgewiesen.

362 **Wurzbach, Const. v.,** Biographisches Lexikon d. Kaiserthums Oesterreich, enth. d. Lebensskizzen d. denkwürd. Personen, welche seit 1750 in d. österreich. Kronländern geboren wurden od. darin gelebt u. gewirkt haben. 60 Thle. in 44 Bdn. M. vielen genealog. Tafeln. Wien 1856—91. Hlwd. u. (Thl. 55—60) br.

363 **Zeitgenossen.** Biographien und Charakteristiken. 6 Bde. Neue Folge 6 Bde. 3. Reihe 6 Bde. hrsg. v. Fr. Chr. A. Haase. Lpz. 1816—47. Ppbde.

364 **Zeitspiegel, satyrischer.** Eine Erbauungsschrift in zwanglosen Heften für Freunde d. Witzes und lachenden Spottes. Hrsg. v. T. H. Friedrich. 3 Hefte mit Kupfern. Berl. 1816. Ppbd.

ALMANACHE.

365 **Almanach** z. angenehmen Unterhaltung f. d. J. 1804. M. 5 Kpfrn. u. 1 Musikbeilage. 12°. Basel. Kart.
Mit Beiträgen v. Voss, Stollberg u. a. Der Almanach war für 1798 bestimmt, konnte aber erst 1804 ausgegeben werden.

366 **Almanach** d. Belletristen u. Belletristinnen für's J. 1782. (Hrsg. v. Joh. Chr. Schulz u. C. F. W. Erbstein). M. Titelkpfr. Ulietea (Berlin) o. J. (1782). Pp.

367 **Almanach** dramat. Spiele z. geselligen Unterhaltung auf d. Lande v. A. v. Kotzebue. Jahrg. III u. V. Mit Kpfrn. 12°. Berl. 1805—7. Kart.
Mit 12 reizend kolor. Kostümkupfern.

368 **Almanach** f. Freundinnen romant. Lectüre auf d. J. 1814. M. 13 Kpfrn. u. 12 kolor. Kostümbildern auf 6 Tafeln. 16°. Wien. Kart. m. Taffetüberzug u. G.
Mit reizenden Kostümkupfern.

369 **Almanach** d. Grazien auf d. J. 1776, von Cupido. M. 3 Kpfrn. (darunter d. Medaillonportr. v. Magd. Marie Charlotte Ackermann). Cythere, bey Ganymedes. In albis.
Auf S. 104 das Gedicht: Lotte bey Werthers Grabe. — Höchst selten! Vollkommen tadelfreies Ex., noch in einzelnen Bogen!

370 **Almanach,** Literarischer, f. 1828—30. So nützlich u. angenehm, als unterhaltend u. lustig zu lesen. Von Lic. Simon Ratzeberger d. Jüngsten (E. C. Trapp.) Jahrg. II—IV. Leipzig. Hldr.

371 **Almanach,** Musikalischer, f. Deutschland auf d. J. 1784 u. 1789. In 1 Bde. Lpz., Ppbd. m. T.

372 **Almanach** d. Revolutions-Charactere f. d. J. 1796, hrsg. v. Girtanner. M. Titelkpfr., Titelvign. u. 11 Kpfrn. Chemnitz. Ppbd. m. T.

373 **Almanach,** Satirischer, aufs J. 1799. Hrsg. v. Janus Eremita. M. Titelkpfr. Hohnstadt auf Kosten d. Leer- u. Querköpfe, 1799. Ppbd. Karte fehlt.

374 **Almanach** f. Weintrinker. I. (einziger) Jahrg.: 1811. M. 3 Kupfern u. e. Musikbeilage. 12°. Lpz., Göschen. Kart. m. gelben Taffetüberzug u. G.
Hrsg. v. Fd. Hartmann u. Fr. Laun u. mit Beiträgen v. C. A. Semler, Haug, Th. Hell, Kind, Th. Körner, Fr. Laun u. A.

375 **Anekdotenalmanach** auf d. J. 1819—1829. Gesammelt u. hrsg. v. K. Müchler. 11 Bde. M. Kpfrn. u. e. Facs. Friedrichs II. 16°. Berlin. Ppbd. m. T.

376 **Congress-Taschenbuch,** Rastatter, f. 1799. M. 17 Silhouettenportraits. 12°. Carlsruhe.
Die Portraits stellen dar: Metternich, Graf v. Loeben, Graf v. Stadion, Frhr. v. Edelsheim etc.

377 **Damen-Kalender,** Berlinischer, auf d. J. 1800 u. 1803—1810. M. zahlr. Kpfrn. (darunter viele Modebilder) u. m. Musikbeilagen. 16°. Berlin. Kart. m. G. In Futteral.
Mit hübschen Kupfern von Chodowiecki u. a.

378 **Forst u. Jagdkalender** f. d. J. 1796—98, 1801/2, hrsg. v. M. F. G. Leonhardi. Jeder Jahrg. mit mehreren kolor. Kpfrn. 16°. Lpz. Ppbd. — **Neujahrsgeschenk** f. Forst u. Jagdliebhaber auf 1799, hrsg. v. H. F. v. Wildungen. Mit 7 (davon 6 kolor.) Kpfrn. 16°. Marb. Ppbd.

379 **Frauentaschenbuch** f. d. J. 1815 u. 1818 von de la Motte Fouqué. M. Kupfern. Nürnb., Hlwd. 4 Kupfer fehlen.
Mit Beiträgen v. H. v. Kleist, J. v. Eichendorff, Fr. Rückert, E. T. A. Hoffmann etc.

380 **Frauenzimmer-Almanach** z. Nutzen u. Vergnügen f. d. J. 1817—20. Jahrg. I—IV. M. Kpfrn. 12°. Lpz. Kart. m. G.
Mit Beiträgen v. De la Motte Fouqué, Rochlitz u. a.

381 **Iris.** Ein Taschenbuch f. 1802/4 u. 1813. Hrsg. v. J. G. Jacobi. 3 Bde. Mit Kpfrn. u. Musikbeilagen in Jahrg. 1804. Zürich. Pp. m. G. u. kart.

382 **Kalender,** Gothaischer genealogischer, auf d. J. 1817 u. 1818. Jahrg. LIV u. LV. M. je 13 Kpfrn. 16°. Gotha. Kart. m. G. In Futteral.

383 **Kalender,** Gothaischer, genealogischer a. d. Jahr 1818. Mit 13 Kpfrn. Gotha. Ppbd.
Auf der Vorder- u. Rückseite d. Deckels je eine reizende Aquarelle.

384 **Kalender,** Historisch-genealogischer, auf d. J. 1800 u. 1816. Die Geschichte d. Bartholomäusnacht od. d. Bluthochzeit zu Paris. (Beschluss). M. 5 Bildnissen u. 8 histor. Gegenständen, v. D. Chodowiecki. 16°. Berl., Unger. Kart. m. G.

385 **Kalender,** Historisch-genealogischer, auf d. J. 1818—27. Hrsg. v. d. Kön. Preuss. Kalender-Deputation. M. zahlr. Kpfrn. (darunter einige Trachtenbilder) u. m. Faks. 12°. (Berlin.) Jahrg. 1818—22. Frz. m. G., d. übr. kart. m. G.

Sehr schönes Ex.

386 **Karrikatur-Almanach** auf 1801. Aus Lichtenbergs Nachlass. (Auch unter d. Titel: Karrikaturblätter. Ein Nachtrag zu G. C. Lichtenbergs Nachlass. I. Bd.). M. 9 kolor. Hogartschen Karrikaturblättern. 12°. Mainz u. Hamburg.

387 **Kirchen- u. Ketzer-Almanach** (hrsg. v. C. F. Bahrdt u. H. G. Bretschneider.) Quinquennium II, ausgefertiget im J. 1787. M. Titelkpfr. Gibeon (Berlin), gedr. u. verlegt bey Kasimir Lauge. — ipse fecit. Br., unbeschn.

Vgl. Goedeke IV. S. 327 No. 51.

388 **Kronos,** genealog.-histor. Taschenbuch auf d. J. 1816 u. 1818. M. Beiträgen v. R. v. Bosse, H. W. Brandes, J. C. F. Gutsmuths u. A. M. Kpfrn. 12°. Lpz. Kart. m. G.

389 **Kunst,** Die, m. Weibern glücklich zu seyn; ein Almanach (hrsg. v. C. G. Flittner.) f. d. J. 1800 nach Göthe (sic), Lafontaine, Rousseau u. Wieland. M. 4 Kpfrn. u. e. Titelvign. Berl. 1800. M. Goldschn.

390 **Lies mich!** Ein Taschenbuch f. gesell. Unterhaltung. M. Beiträgen v. F. Freiligrath, Pustkuchen-Glanzow u. A. Jahrg. 1832—34. M. e. Titelkpfr. in Jahrg. 1833. 12°. Iserlohn. Hldr. u. Ppbd.

391 **Minerva.** Taschenbuch f. d. J. 1809, 1811, 1814, 1816, 1818 (in neuer Ausg.), 1823. M. Kupfern. Lpz. Kart. m. G. u. geb.

In Jahrg. 1814 fehlen d. S. 21—28 d. Erklärg. d. Kupfer nebst 1 Kupfer, in Jahrg. 1823 7 Kupfer nebst d. S. XV—XXIII d. Erklärg. zu d. Kupfern.

392 **Musenalmanach,** Berlinischer, u. Neuer f. 1791—1793 u. 1796/97. Hrsg. v. Fr. W. A. Schmidt u. E. Chr. Bindemann. M. je 1 Titelkpfr. u. Musikbeilagen. 12°. Berlin. Br. (Jahrg. 1793 unbeschnitten.)

Mit Beiträgen v. Ramler, Karschin u. a.

393 **Musenalmanach,** Deutscher. Hrsg. v. Chr. Schad. Jahrg. III u. VIII. M. d. Bildn. v. R. Reinick u. Fr. Hebbel, u. e. Musikbeilage v. F. Hiller. 12°. Würzb. 1853 u. 1858. cart. u. geb.

Mitarbeiter waren Fr. Hebbel, Ludw. Bechstein, Just. Kerner u. A.

394 **Musenalmanach** f. d. J. 1770, 1772, 1774, 1776—86, 1788—98, 1800—04 u. 35. u. letzter Jahrg. (1807). Hrsg. v. H. C. Boie, Joh. Heinr. Voss, L. Fr. G. v. Goekingk, G. A. Bürger u. K. Reinhard. Im Ganzen 31 Bdchn. M. vielen Kupfern u. Musikbeilagen. 16°. Göttingen, J. Chr. Dieterich (d. beiden letzten Jahrgänge auch: Münster, b. P. Waldeck). Kart. m. G. u. geb. (in verschied. Einbdn.).

Fast vollständige Reihe. *Es ist fast kein bedeutender od. unbedeutender Dichtername jener Zeit, der nicht mit einem Beitrag auftrete. (Goedeke).*

395 **Musenalmanach,** Leipziger, auf d. J. 1783. M. Titelvign. in Kupferstich. Lpz. Hfrz.

396 **Musen-Almanach,** Schlesischer, 1828. Hrsg. v. Th. Brand. M. 4 Portr. u. 5 Musikbeilagen. Breslau. Pp. m. G.
Mit Beiträgen von W. Alexis, K. v. Holtei u. a.

397 **Musenalmanach** (von Voss) für 1776 von den Verfassern des bisher. Götting. Musenalm. v. L. H. Voss. Lauenburg für 1777—79 von Voss. Hambg. für 1780—88 v. Voss u. Goekingk. Ebd. für 1789—97 von Voss, für 1800 von dems. (der letzte). Neustr. 21 unif. Pappbde. 2 Bde. etwas abweichend geb. = 23 Bde. 12° u. kl. 8°. Mit vielen Musikbeilagen.
Bis auf einen Jahrgang (1798) ganz complette Serie. *Von allergrösster Seltenheit. Ueber die Mitarbeiter vergl. Goedeke IV. S. 364 u. f.*

398 **Musenalmanach f. d. J. 1797—1800.** Herausg. v. Schiller. Mit Kpfrn. Tübingen. Ppbde. cart. u. Hlwd. Gute Exemplare.
Dabei der äusserst seltene Xenienalmanach. Coll.: Kupfer. 9 Bll. (Tit. Calendarium Untertitel) 302 S., 4 Bll. Erste Ausgabe jedoch ohne die Melodien. Ueber d. Inhalt vergl. Goedeke V. S. 201—3. Trömel S. 62. 63. 65. 68. 72.

399 **Musenalmanach** für d. J. 1832. Hrsg. v. A. Wendt. Jahrg. III. Mit A. W. v. Schlegel's Portr. Lpz. Kart. m. G. In Futteral.
Mit Beiträgen von A. W. Schlegel, Arndt, Chamisso, Arnim, Tieck etc.

400 **(Nicolai, Chr. Fr.)** Eyn feyner kleyner Almanach. Vol schönerr echterr liblicherr Volckslieder, lustigerr Reyen unndt kleglicherr Mordgeschichte, gesungen von G. Wunderlich weyl. Benkelsengernn zu Dessau, hersg. v. D. Säuberlich, Schusternn zu Ritzmück ann der Elbe. I. u. II. Jhrg. Berlynn u. Stettynn. 1777 bis 78. 2 Tle. in 1 Bd. M. 2 Kupfern von D. Chodowiecki. 16. Hfrz.
Sammlung von galanten Liedern mit Musik. Tadellos erhalten. Äusserst selten.

401 **Obscuranten-Almanach** auf d. J. 1798 u. 1799. (Hrsg. v. A. G. Fr. v. Rebmann.) Jahrg. I, II. Paris, b. Gerard Fuchs, Nationalbuchhändler (Altona). Hldr. u. Pp. Im 1. Jahrg. fehlt 1 Kupfer (Nr. 3).
Von grösster Seltenheit.

402 **Phenix,** Le petit. Almanach d'un nouveau genre (pour 1813). Avec frontisp. et 10 plchs. 16°. Paris.
Reizender rother Maroquinband mit hübscher Goldverzierung und Goldschnitt.

403 **Revolutions-Almanach** v. 1793, 1795, 1797, 1802 u. als Schluss- u. Supplement: **Friedens-Almanach** v. 1803/4. Im ganzen 6 Bdchn. M. vielen Kpfrn. Gött., Dieterich. Br., unbeschn.
In den hübschen Originalumschlägen mit zahlr. Portraits v. Revolutionären.

404 **Rheinblüten.** Jahrg. II. Taschenbuch auf d. J. 1822. M. 7 Kpfrn. u. 1 Musikbeilage. 12°. Karlsruhe. Kart. m. G. In Futteral.
Enthält u. a. Grillparzer's „Werbung".

405 **Taschenbuch** z. Beförderung d. Vaterlandsliebe auf d. J. 1801. M. 1 Portr., von Ramberg, u. 6 weiteren Kpfrn. (darunter 4 v. D. Chodowiecki). 12°. Schnepfenthal 1801. Kart. m. G.

406 **Taschenbuch** f. Damen auf d. Jahr 1799—1801. 1803. 1806/7. 1809/10. 1812. 1817/18. 1820. 1828/29. Hrsg. v. Huber, Lafontaine u. a. Cart. Es fehlt ein Titel u. einige Kpfr.
Mit Beiträgen von Goethe, Schiller, Jean Paul. Von Goethe u. a. Epilog zur Glocke zu Schillers Andenken. (1806.) Wilhelm Meisters Wanderjahre I. Buch

(1810.) Westoestl. Divan, daraus die neue Melusine. (1817.) u. zahlr. andere Beiträge, vgl. Hirzel.

407 **Dasselbe** auf d. J. 1809, 1817, 1818. M. Beiträgen v. Goethe, Lafontaine, Jean Paul, Schiller u. a. M. Kupfern. 12°. Tübingen, Cotta. Kart. m. G.

In Jahrg. 1817 fehlen d. Kupfer nebst d. dazu gehör. Erklärung, in Jahrg. 1818 5 Kpfr. nebst S. I—X d. Erklärung. Jahrg. 1818 S. 1—34: Der Mann von fünfzig Jahren von Goethe.

408 **Taschenbuch** dramatischer Originalien. Hrsg. v. Franck. Jahrg. II u. V. M. e. Bildnis u. 8 kolor. Kostümbildern. Lpz. 1841. Ppbd.

Mit Beiträgen v. Immermann, Bauernfeld, Pannasch u. a.

409 **Taschenbuch** z. gesell. Vergnügen. Hrsg. v. W. G. Becker. Jahrg. 1803. 1810. 1819. 1821. 1827. Einige Kpfr. fehlen. Kart. m. Goldschn.

410 **Taschenbuch** f. Freunde d. Gesangs z. Gebrauch b. frohen Mahlen, bei'm Wein u. in traulichen Zirkeln. 2 Bdchn. Stuttg. 1795. Pp. m. T.

411 **Taschenbuch** f. Freunde d. Scherzes u. d. Satire. Hrsg. v. J. D. Falk. Jahrg. 1797—1800 u. 1803 in 4 Bdn. M. 4 Kpfrn. u. 2 Musikbeilagen. 16°. u. (Jhg. 1799) 12°. Lpz. Geb. u. br.

Goedeke V, S. 549, 3. Der 5. Jahrg. enthält das satyr. Blatt „Der Jahrmarkt zu Plundersweilen" (colorirt.)

412 **Taschenbuch,** Herzogl. S. Coburg-Meiningisches jährliches gemeinnütziges, 1803—05, 1807. M. Kpfrn. 12°. Meiningen. Kart. In Futteral.

1 Kpfr. fehlt.

413 **Taschenbuch** aus Italien u. Griechenland auf d. J. 1830. Hrsg. v. W. Waiblinger. Buch II: Neapel u. Rom. M. 9 Kpfrn., u. e. Musikbeilage. Berlin. Kart.

414 **Taschenbuch** d. Sagen u. Legenden, hrsg. v. Amalie v. Helwig, geb. v. Imhof, u. Fr. Baron de la Motte Fouqué. Jahrg. I, II. M. Kupfern nach P. Cornelius u. A. Berlin. Kart. m. G.

Enthält zahlr. Gedichte Fouqués.

415 **Taschenbuch,** Weimarisches dramatisches, f. grössere u. kleinere Bühnen unter d. Theilnahme v. Castelli, H. Clauren, Contessa, Holbein, v. Houwald, Kind u. A. Hrsg. v. Th. Hell. Jahrg. I: 1823. M. Claurens Portr. u. 3 kolor. Kpfrn. (Rollenkostümbildern). Weimar. Kart.

416 **Taschenbuch** f. d. J. 1800, 1807 u. 1813. Der Liebe u. Freundschaft gewidmet. M. Kpfrn. Frankft. a. M. Kart. m. G.

Mit hübschen Kupfern von Chodowiecki, Ramberg u. a.

417 **Taschenkalender,** Frankfurter f. freundschaftl. Cirkel auf d. J. 1806 u. 1820. Kleines Geschenk z. neuen Jahre. M. Kpfrn. 16°. Frkft. a. M. Kart. m. G. In Futteral.

In Jahrg. 1806 14 Kpfr. (darunter 4 zu Goethes Hermann u. Dorothea), in Jahrg. 1820 10 Kpfr. (darunter 7 zu Goethes Faust).

418 **Taschen-Kalender,** Goettinger, f. d. J. 1793 u. 1794. M. vielen Kpfrn. (darunter 12 v. D. Chodowiecki). 16°. Göttingen. Kart. m. G.; Jahrg. 1794 m. Taffetüberzug u. je 1 kolor. Landschaftsbild, deren 1 in Medaillonform, in d. Mitte d. ob. u. unteren Deckels.

Jahrg. 1793 enthält ausser d. angegebenen noch 11, Jahrg. 1794 noch 5 Kupferstiche, nach W. Hogarth gest. v. Riepenhausen, nebst ausführl. Erklärg. (v. G. Chr. Lichtenberg).

419 **Taschen-Kalender,** Göttingischer, f. d. J. 1804. M. 24 Kpfrn. Göttingen, Dieterich. Kart. m. G.
Mit reizenden, z. T. colorirten Kostümkupfern.

420 **Urania.** Taschenbuch auf d. J. 1820—24. 1826. 1829/31. 1839. 1844. 1848. Mit Kpfrn. 12° u. 8°. Kart. u. geb. Nicht ganz sauber. Etwa die Hälfte der Kupfer sind nicht vorhanden.

421 **Convolut.** 12 Bände. Almanache u. Taschenbücher des XVIII. u. Anfang des XIX. Jahrh. Darunter:
Taschenbuch f. 1801 v. Gentz. — Almanach d. Parodien u. Travestien 1816. 1818. — Almanach aus Rom v. 1810. — Hertha 1836 etc.
Durchwegs gut erhalten und vollständig.

422 —— 12 Bände desgl. Darunter:
Reformations Alm. 1819. — „Alrana" 1809. — Ehestands Alm. 1797. — Eros 1831 etc.
Ebenso.

423 —— 10 Bde. desgl. Darunter:
Taschenb. f. Brunnen u. Badegäste 1794. — Leipziger T. f. Frauenzimmer 1803. — Schummel's Breslauer Almanach 1801. — Cornelia 1823 etc.
Ebenso.

424 —— 10 Bde. desgl. Darunter:
Alpenrosen 1825. — Aglaia 1801. — Cyanen 1840. — Histor. geneal. Alm. 1792 etc.
Ebenso.

425 —— 15 Bde. Almanache u. Taschenbücher. Ende d. XVIII. u. Anfang d. XIX. Jahrh. Cart. u. geb. Darunter:
„Rheinblüten" 1822. — Gothaischer Hofkal. 1789. — Ehestands Alman. 1811. — Frauenzimmer Almanach 1790. 91. 94. 99 etc.
Für die Vollständigkeit bei dieser u. d. folgend. Nummer leiste ich keine Garantie.

426 —— 15 Bde. desgleichen. Darunter einige modernere.

FRIEDRICH MÜLLER GENANNT MALER MÜLLER.

Handschriftlicher Nachlass.

Der grösste Teil der Müllerschen Hinterlassenschaft, vornehmlich dessen Faust, „auch Briefwechsel u. a. ruht im Besitz der „Erbin von Friedrich Götz, welcher in seinen „Geliebten Schatten Andeutungen über die „Reichhaltigkeit der Sammlung giebt; er hat „denselben aus dem Nachlasse seines Gross-„vaters Nikolaus Götz, Friedrich Schwans „und Maler Müllers selbst gesammelt.“ — „Gewiss wird dieser mir ver-„schlossene Teil von Müllers Nachlass erweiterte Einsicht in dessen Leben „und Beziehungen gewähren; Lücken werden ausgefüllt und dunkle Punkte „ins Licht gesetzt werden.“ — Diese und manche andere Worte Seufferts in seinem Werke „Maler Müller“, der bedeutendsten Müllerbiographie, die jedoch ohne Benutzung des hier zum Verkauf kommenden Nachlasses hat gearbeitet werden müssen, bestätigen die Wichtigkeit der hier vorliegenden Manuskripte für die litterarische Forschung, die aus ihnen die entscheidenden Aufschlüsse über Leben und Dichten einer der interessantesten und auf das widersprechendste beurteilten Persönlichkeiten aus dem klassischen Dichterkreise schöpfen wird. Und diese Persönlichkeit steht unserm Interesse heute um so näher, da sie nicht nur Beziehungen zum Goethekreise und besonders in seinen Werken zu Goethe selbst hat, sondern auch von starkem Einfluss auf die Romantiker gewesen ist.

Friedrich Müller, Maler Müller oder auch Teufelsmüller genannt, wurde 1750 zu Kreuznach geboren. Er kam in die Lehre zu dem Maler Konrad Manlich nach Zweibrücken und ging 1773 an die Kunstakademie in Mannheim. 1778 wurde er als Pensionär des Kurfürsten Karl Theodor nach Italien gesandt und blieb in Rom bis zu seinem Tode 1825.

Während nun die dichterischen Arbeiten Müllers aus der deutschen Zeit, soweit er sie nicht selbst vernichtet hat, teils durch Druck bekannt, teils handschriftlich in Berlin u. a. O. zugänglich sind, blieben die hier vorliegenden Handschriften, d. h. fast seine gesammte dichterische Thätigkeit in Italien, bei der Familie Götz verborgen und unzugänglich. Es wird daher hier der Wissenschaft ein ganz neues Gebiet erschlossen, da nicht nur eine Anzahl bisher unbekannter grosser Dichtwerke ans Licht treten, sondern das Urteil über den alternden Dichter überhaupt, bes. sein späteres Verhältnis zu Goethe und Kronprinz Ludwig von Bayern in Folge Mangels originaler Nachrichten, schwankend und z. T. sehr unrichtig war.

Es bleibt zu hoffen, dass diese wertvollen Dokumente der deutschen Litteraturgeschichte dem Vaterlande erhalten und, von berufener Feder bearbeitet, dem Dichter die gebührende Stelle in derselben anweisen werden.

Friedrich Müller

Friedrich Müller

427 **Maler Müller. Selbstportrait.** Brustbild bez: Friedr. Müller. Rom d. 28t. July 1818. 4°.

Schöne Bleistiftzeichnung und als bestes Altersportrait des Dichter-Künstlers von besonderem Wert. Eine Lithographie danach in Götz's „Geliebte Schatten".

Siehe die nebenstehende Tafel.

428 **Derselbe.** Brustbild P. Frenzel del. kl. 4°.

Feine Bleistiftzeichnung, die gleichfalls in den „Geliebten Schatten" lithographirt worden ist, und folgende Unterschrift trägt: „Der junge Dichter im Costüme bei einem romantischen Schäferspiele, zur Zeit als er in Zweibrücken ..... bei Manlich in der Lehre war."

Siehe die nebenstehende Abbildung.

429 **Faust.**

Faust's Leben dramatisiert. II. Thl. 11 Bl. Prosa. Bruchstück. Wohl Umarbeitung einer Partie aus der 1778 erschienenen Ausgabe. Ausgestellt Wien 1892.

Der dramatisierte Faust . . Erste acht Aufzüge 1ster Theil (Handschriftlich auf dem ersten Blatt)

131 Bll. 1. Theil. Reinschrift mit Korrekturen und Umarbeitungen.

328 Bll. Entwürfe und Korrekturen, und teilweise Reinschrift wahrscheinlich zum 2.—4. Aufzug.

33 Bll. 5. Aufzug, davon 24 Bll. Reinschrift mit wenig Korrekturen, ausgestellt Wien 1892.

87 Bll. 6. Aufzug. Reinschrift, Umarbeitungen und Fragmente.

124 Bll. 7. Aufzug. Desgleichen.

325 Bll. 8. Aufzug. Desgleichen.

Das Faustdrama, Müllers bedeutendstes Werk, an dem er den grössten Teil seines Lebens arbeitete, wurde im Wesentlichen in 2 Fassungen ausgeführt. Von der ersten prosaischen erschien 1778 der erste Teil (von fünfen) unter dem Titel: „Faust's Leben dramatisiert", von dem ein ungedrucktes Bruchstück (wenn es nicht ein Teil der Fortsetzung ist) hier vorliegt. Die „zweite metrische Fassung, der „römische Faust", beschäftigte den Dichter in Italien bis er ihn 1812 fertig dem Kronprinzen Ludwig von Bayern übersandte. Von dieser Bearbeitung, die unter starkem Goethe'schen Einfluss entstand, war bisher nur bekannt: Der erste Aufzug, 1850 im Frankfurter Conversationsblatt erschienen, der Gang der Handlung aus zwei Briefen mitgeteilt von Seuffert u. ebenda einige kurze Fragmente aus einer Berliner Handschrift, endlich eine Szene (Faust u. s. Vater) facsimiliert in Götz, Geliebte Schatten.

Die oben angeführten Handschriften enthalten nun diesen zweiten, metrischen Faust vollständig mit zahlreichen Umarbeitungen in ungeordnetem Zustand, wohl den grössten Teil des überhaupt in Italien Niedergeschriebenen, d. h. die wichtigsten Dokumente der schriftstellerischen Thätigkeit des Dichters in der zweiten Hälfte seines Lebens, welche bisher von der litterarhistorischen Forschung überhaupt noch nicht benutzt worden sind.

430 **Adonis, die klagende Venus, Venus Urania.** Eine Trilogie. 33 Bll. Originalhandschrift zu „Adonis" nebst 4 Bll. „Die Fortsetzung des Schreibers zum Adonis" 4°.

Die Trilogie Adonis etc. beschäftigte den Dichter von seiner Jugend bis in das letzte Jahr seines Lebens. Sie erschien erst 1825 im Druck. 5 Umarbeitungen sind bekannt. Das vorliegende Stück aus dem „Adonis" gehört der letzten derselben an, die als Oper gedacht war und enthält verschiedene Hinweise für die Inscenierung.

431 **Golo und Genovefa.** Ein Schauspiel in 5 Aufzügen. 150 Bll. 4° u. fol.

Dieses Drama, welches 1811 vollständig in der 3bändigen Ausgabe der Werke erschien, wurde bereits vor 1776 in einer ursprünglichen Fassung unter dem Titel

„Die Pfalzgräfin“ bearbeitet. Einzelne Scenen daraus erschienen 1776 in der „Schreibtafel“, wieder gedruckt in der Ausgabe v. 1811. Seuffert bemerkt dazu: „Man mag zu dem Schlusse berechtigt sein, Müller habe schon damals das ganze Drama entworfen . . . .“ und in der Tat liegt hier das vollständige Manuskript dieser Bearbeitung des Dramas vor, jedoch abweichend von den Scenen in der „Schreibtafel“. Das ferner hier vorliegende Manuskript „Golo und Genovefa“ weist viele Ähnlichkeiten mit der von Seuffert auf S. 309 citirten Handschrift auf, stimmt aber weder mit dieser, noch mit der in der Trösteinsamkeit veröffentlichten überein, ist vielmehr eine bisher nicht erwähnte Handschrift, in welcher einzelne Bruchstücke mehrfach ausgearbeitet sind und bestätigt Seufferts Bemerkung auf S. 144: „Andre Partien zur Genovefa sind verloren oder verborgen.“

432 **Harmonia.** 52 Bll. 8°. Entwürfe und darauf bezügliche Briefe an Batt.

Von der hier vorliegenden Handschrift erschien überhaupt nur ein Theil 1818 im „Janus“ No. 9 u. 10. Die hier beiliegenden Briefe an Batt aus den Jahren 1810 u. 1811 beweisen jedoch, dass die Dichtung für die Ausgabe der Werke von 1811 bestimmt war, ohne jedoch in dieselbe aufgenommen zu werden.

433 **Der Riese Rodan.** 120 Bll. 4° u. 8°.

Von diesem Gedicht erschienen Theile des ersten Gesanges in der „Schreibtafel“ 1775 u. 1776. Vom zweiten bis neunten Gesang veröffentlicht Seuffert auf S. 333 bis 367 die Bruchstücke, welche die Berliner Bibliothek besitzt. Hier liegt eine vollständige Ausarbeitung des ganzen Gedichts in neun Gesängen, und spätere Umarbeitungen des zweiten bis siebenten Gesanges vor. Über diese Bearbeitung schreibt Müller am Anfang des zweiten Gesangs auf Blatt 5 unserer Handschrift: „. . . . . Dieses Gedicht bestand in 6 gleichen Gesängen, wovon der dort eingerückte (Ausg. 1811) der erste ist. Die fünf übrigen, welche gleichfalls vollendet waren, liess ich . . . . . bey meiner Abreise nach Italien in Mannheim bei einen Bekannten, alles das bis zu meiner Zurückkunft zu bewahren, allein der Kasten, worinnen solches gelegen, gieng unglücklicher Weise für mich verlohren . . . . . .“

434 **Zehn Lieder von der Liebe Rhins und Luitbertas, König Geltars Tochter.** 50 Bll. 8°.

Von diesem gleichfalls mehrfach umgearbeiteten Cyclus, dessen einzelne Theile ursprünglich in der Schreibtafel erschienen, und deren endgültige Fassung erst 1820 im „Morgenblatt“ abgedruckt wurde, liegen 3 verschiedene Bearbeitungen vor.

435 **Der Faun Molon.** Zweite bis zehnte Idylle. 63 Bll. Prosa mit eingestreuten Versen. 4°.

Dieser Idyllencyclus, der bisher ungedruckt und vollständig unbekannt war, bietet ein umfangreiches und bis auf den Anfang vollständiges Werk des Dichters aus früherer Zeit. Seine Erhaltung ist umso erfreulicher, als die Idyllen Müllers als seine vollendetsten Dichtungen gefeiert werden. Die Handschrift ist eine fast druckfertige Reinschrift.

436 **Iphigenia in Tauris.** 67 Bll. Gr. 4°.

Seuffert S. 221. „So ist es wohl auf den Adonis zu beziehen, wenn der eitle Dichter sich Tieck gegenüber brüstet, er bearbeite eine Iphigenie, an der man viel besser sehen solle, was antik sei, als an der Goetheschen; den von einer Behandlung der Iphigenie durch Müller ist keine Spur aufzufinden; der Dichter mochte den Adonis seine Iphigenie heissen.“

Unsere Handschrift widerlegt die Worte Seufferts, da in ihr die vollständige Iphigenie in 5 Akten und zwar der Handschrift nach wohl noch aus dem Ende des 18. Jahrhunderts vorhanden ist.

437 **Das Kunstantiquariat.** 50 Bll. 4°.

Seuffert S. 201. „Die Fausttragödie weist auf einen Plan Müllers hin, ein satirisches Drama auf die Maler zu schreiben . . . . . Die Ausführung wurde wohl durch die Romreise verschoben. Dort aber realisirte sich der Plan vermuthlich in dem

dreiaktigen Schauspiel Das Kunstantiquariat, von dem Müller als seinem „Meisterwerke" den ersten Akt in die Ausgabe von 1811 aufgenommen haben wollte; doch ohne durchzudringen. Jetzt ist weder von dem früheren Entwurfe eine Spur zu finden, noch ist das Schauspiel bekannt."

Der erwähnte erste Aufzug liegt hier vollständig vor, ausserdem ein Theil der Fortsetzung und 3 Blatt „Etwas über das römische Kunstantiquariat" (Gedichte und Prosa aus früherer Zeit).

438 **Die Winde. Ein episch-dramatisches Quotlibet** in 5 Aufzügen 137 Bll. 4°.

Bisher ganz unbekanntes und nirgends citirtes Werk des Dichters. Anscheinend aus der späteren römischen Periode. Vollständige Niederschrift nach Aufzügen geteilt nebst 19 Bll. mit der Aufschrift: „Für die Winde. Fragmente".

439 **Entwürfe zu Gedichten, Dramen etc.** 350 Bll. 4° u. 8°.

Eine Fülle ungehobenen Materials an dem sich das dichterische Schaffen Müllers von seinem Erstlingsgedicht bis in sein spätestes Alter verfolgen lässt, da ausser zahllosen ungedruckten Gedichten etc. sich fast zu jeder grösseren Arbeit Entwürfe und Fragmente finden. Nur folgende Titel seien erwähnt:

„Patriotisches Lied am Christabend. Aus einer noch ungedruckten pfälzischen Idylle. — Epigramme und kleine Gedichte. — Auf die Schlacht bei Leipzig. — An Karl Theodor. — Deutscher Künstlerverein in Rom. (Ein Singspiel.) — Zeichnungen. — Die Schildkröte und die Katze. — Harmonia. — Auf den Geburtstag S. M. König von Baiern. — Bruchstücke aus „Urania oder die Verklärte Venus" in 3 Aufzügen. — Desgl. aus Schaf-Schur. — An die verwitwete Kaiserin von Russland. — Auszug von italienischen Sprichwörtern von Giulo Varrini (übersetzt von Müller). 11 eng beschriebene Bll. — Bruchstücke aus Faust und zu Adonis. — Lied auf Rom. — Fragment aus dem Deutschen Künstlerverein. — Die Gänse und der Adler und ähnliche Gedichte. — Ein Heft Fabeln. — Das braune Fräulein in 4 Gesängen. — Der liebenden Nachtfeyer, eine Cantate. — An meinen lieben Claudius in Wandsbeck. — Ode auf Lessings Tod. — Trinkphilosophie. — Lied eines bluttrunkenen Wodanadlers. — Hymnen auf den Bacchus. — Meine Grabschrift (Facsimilirt in den Geliebten Schatten) und vieles andere.

440 **Entwürfe und Bruchstücke prosaischer Schriften, Auszüge und Besprechungen, dabei einige Zeichnungen.** 427 Bll. 4° u. 8°.

Diese reiche Abtheilung des Nachlasses enthält zum grösseren Theil theoretische Ausführungen über Poesie und Kunst neben metrischen und prosaischen Entwürfen zu den einzelnen Werken. — Zu nennen wären ausser vielen Uebersetzungen, Preisverzeichnissen von Antiken etc. die Schrift: Del Cenacolo, di Leonardo da Vinci von Bossi, die Goethes höchsten Beifall erntete. Ausserdem finden sich noch eine grosse Anzahl dichterischer Entwürfe, z. B. zu: Siegfried, ein Trauerspiel. — Der Mahler. — Der römische Antiquar. — Der Schleier und der Ring, eine Romanze. — Adam. — Die Pfalzgräfin. — Der Tod des Agamemnon u. s. w. vor.

441 **Entwürfe und Bruchstücke prosaischer Schriften, Kunstberichte, Auszüge und Besprechungen.** 332 Bll. 4° u. 8°.

Diese Schriften bieten nicht nur interessante Aufklärungen über die ästhetischen Anschauungen des Dichters, sondern sind auch eine wichtige Quelle unserer Kenntniss der Kunstanschauungen jener Zeit.

Einzelne Ueberschriften: Materialien in Betracht des neuen Kunstgeschmacks. — Über Thomas Lawrence. — Schüler von Raphael. Teutschland und die Revolution von Görres. — Hingeworfene Gedanken. — Ausserdem Entwürfe zu einer Bearbeitung der Melusine etc.

442 **170 Briefe und Briefkonzepte.** 4°.

Die umfangreiche hier zusammengestellte Korrespondenz des Dichters aus seiner Römischen Zeit wird Aufklärung bringen über sein persönliches Verhältnis zu

vielen berühmten Zeitgenossen, über welches bisher nur spärliche Quellen flossen, besonders eine Reihe von Briefen an den Grafen Ingenheim und den Kronprinzen, späteren König Ludwig von Baiern. Auf die noch ungeklärte Angelegenheit der Unterdrückung seiner Genovefa durch Tieck wirft folgende interessante Briefstelle Licht: „Ludwig Tieck hielt mein Manuskript (Genovefa) 15 Jahre bey sich unterschlagen, bis er sein Schauspiel gleiches Nahmens ausgedrechselt hatte, welches schmuziges Verfahren ich der Welt gelegentlich umständlich bekannt machen werde."

443 **42 Zeichnungen und 12 Radierungen.** Originalarbeiten. 16° bis fol.

Die Zeichnungen sind durchgehends Federzeichnungen, zum Teil getuscht. Zumeist Landschaftsstudien, einige figürliche Darstellungen und Karrikaturen. Auf der Rückseite eines Folio-Blattes 3 Gesänge Rodans handschriftlich.

Der Einfluss der Mannheimer Schule, besonders Kobells, ist überall wahrnehmbar. Die Radierungen sind zum Teil frühe Schularbeiten. S. Schlussvign.

444 **Brief Lottchen Kärners der Jugendliebe des Dichter's.** 2 p. 4°. (1777?) Mit Adresse.

Einer der ganz wenigen Briefe Charlottens, die erhalten blieben. Er zeugt von rührender Treue und Anhänglichkeit der verlassenen Geliebten, die bald darauf starb, und wirft ein neues Licht auf diese dunkle Episode aus Müllers Leben.

445 **93 Briefe an Maler Müller.**

Von Grafen Ingenheim, (meist im Auftrage König Ludwigs geschrieben, doch auch persönliche freundschaftliche Schreiben des Grafen und der Gräfin), Batt (dem Herausgeber seiner Schriften), Geheimrat von Üxküll, Christian von Manlich (Galeriedirektor in München), Gräfin Voss, Genelli, Mehlhem, Tieck, (Unterschrift unter einen Schuldschein), seinen Verlegern Schwan & Götz u. a. Einige Briefe sind an Götz gerichtet, betreffen aber ausschliesslich Müllers Angelegenheiten. Diese Sammlung bildet die notwendige Ergänzung zu Nummer 442 und bietet das gleiche Interesse.

446 **Sonett König Ludwigs von Baiern an Müller.** Eigenhändige Niederschrift. 4°. Beiliegend das Concept der Antwort Müllers, die neben dem Dankschreiben ebenfalls ein Sonett von ihm enthält.

Das Sonett ist in den Geliebten Schatten reproducirt, doch trägt die dortige Reproduction eine willkürlich hinzugefügte Unterschrift, die nicht dazu gehört.

447 **43 verschiedene Zeitungs-Nummern** aus den Jahren 1786—1821 von Müller wegen Kunstnotizen gesammelt.

448 **Notizen über meinen Oheim von mütterlicher Seite, den Dichter Friedrich Müller aus Kreuznach. (Maler Müller.)** Nach den Erzählungen meiner Mutter. Speyer, den 22. Oktober 1854. Maler Müllers Neffe. 3 p. 4°.

Biographische Notizen, welche sich Friedr. Götz von Müller's Neffen erbeten hatte, mit dessen Begleitschreiben.

---

449 **Mahler Müllers Werke.** Heidelberg, bey J. C. B. Mohr 1811. 3 Bde. 8°. Ppbde. Herausgeber war Batt. Tieck und Le Pique hatten Antheil daran. Goedeke 24.

450 **Adams erstes Erwachen und erste seelige Nächte** vom Mahler Müller. Zweite verbesserte Auflage. (Vignette.) Mannheim, bei C. F. Schwan, kuhrfürstl. Hofbuchhändler 1779. 8°. 111 S. br. unbeschn. Goedeke 16b.

451 **Bachidon und Milon,** eine Idylle; nebst einem Gesang auf die Geburt des Bachus. Von einem jungen Mahler. (Vignette.) Frankfurt und Leipzig 1775 [Mannheim bei Schwan]. 36 S. br. Goedeke 6.
Auf dem Titel ein Name und die Bemerkung „Sehr selten".

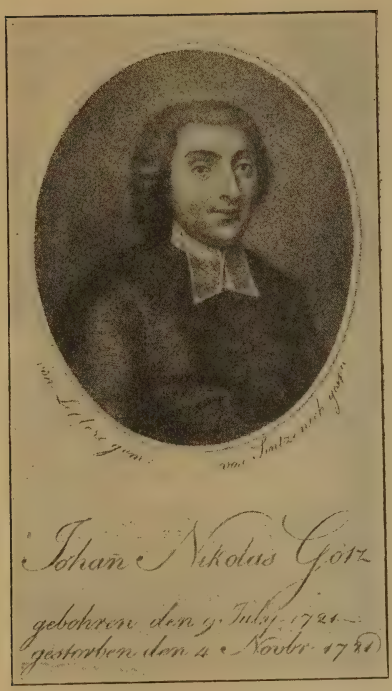
452 **Fausts Leben dramatisirt** vom Mahler Müller. Erster Theil. (Vignette.) Mannheim, bei C. F. Schwan, kurfürstl. Hofbuchhändler. 1778. 8°. 163 S. Ppbd.
Sehr schönes Exemplar! Originalausgabe Goedeke 11b.
Siehe die Vignette oben.

453 **Niobe ein lyrisches Drama** vom Maler Müller. (Vignette.) Mannheim, bei C. F. Schwan, kurfürstl. Hofbuchhändler. 1778. 96 S. Hfz.
Sehr seltene Original-Ausgabe.

454 **Der Satyr Mopsus eine Idylle** in drey Gesängen. Von einem jungen Mahler. (Vignette.) Frankfurt und Leipzig 1775 [Mannheim bei Schwan]. 54 S. 8°.
Sehr selten. Goedeke 5.

455 **Die Schaaf-Schur,** eine Pfälzische Idylle. Vom Mahler Müller. (Vignette.) Mannheim, bey C. F. Schwan, kurfürstl. Hofbuchhändler. 1775. 59 S. 8°.
Originalausgabe. Goedeke 7.

456 **Seuffert, B.** Maler Müller. Im Anhang Mitteilungen aus Müllers Nachlass. Berlin 1877. Gr. 8. Hfz. Durchschossen.



JOHANN NICOLAUS GÖTZ.

Handschriftlicher Nachlass.

Die zweite Hälfte des Friedrich Goetzischen Nachlasses besteht aus den hier folgenden Handschriften seines Grossvaters Johann Nikolaus Götz und ist gleichfalls von hoher litterargeschichtlicher Bedeutung, da auch durch diesen Teil der Manuskripte eine dichterische Persönlichkeit u. z. aus der vorklassischen Periode eigentlich erst recht bekannt wird. Johann Nikolaus Götz war Theologe. 1721 zu Worms geboren, studierte er in Halle und kam später als Hauslehrer und Feldprediger viel in der Welt umher. Als Pfarrer liess er sich in Zweibrücken nieder, wurde 1761 Ober-Konsistorialrat und später Superintendent zu Winterburg in Baden, wo er 1781 starb.

Dieser Mann, dessen Leben sich in voller Öffentlichkeit abspielte und der mit einem grossen Freundeskreis, zu dem die berühmtesten Namen der Zeit zählten, eine umfangreiche Correspondenz unterhielt, hatte die Eigenheit, sein bedeutendes dichterisches Talent zu verstecken und die wenigen veröffentlichten Proben davon unter strenger Anonymität zu verbergen. Manches davon ist trotzdem bekannt und berühmt geworden. Als aber nach seinem Tode eine grössere Sammlung seiner Gedichte erschien, waren dieselben von Ramler, dem Herausgeber, so stark redigiert, dass von einer Verstümmelung gesprochen werden konnte.

Der doppelte Wert des hier zum Verkauf kommenden Nachlasses ruht nun einmal in den Originalhandschriften fast aller seiner Dichtwerke und dann in der grossen erhaltenen Correspondenz, in der interessante Äusserungen der berühmtesten Männer der Zeit vorliegen, die der grossen dichterischen Begabung und dem vornehmen und liebenswürdigen Charakter Johann Nikolaus Götzens das schönste Zeugnis ausstellen.

457 **Gedichte, Oden, Epigramme, Sentenzen.** 1391 Bll. 8° bis Fol.

Der gesammte bis auf einen kleinen Teil nicht veröffentlichte Nachlass des Dichters, den ein Wieland, Herder, Gleim, Uz, Boie, Ramler u. a. vergeblich drängten, von seinen Poesien eine Gesamtausgabe zu veranstalten. Es erschienen zwar viele kleine Gedichte im Göttinger Musenalmanach, Almanach d. Deutschen Musen, Der Schreibtafel etc., doch alle unter strengster Anonymität. Zu seinen besten gehören die in der „Lyrischen Blumenlese“ und in den „Liedern der Deutschen“ veröffentlichten Poesien, die aber meist von Ramler verstümmelt und unkenntlich gemacht worden sind. Ein beiliegendes Verzeichniss von Götzens Hand gibt zum ersten Male seinen Antheil an diesen Veröffentlichungen genau an. Unter den vorliegenden Handschriften befindet sich auch das Original, der 1773 gedruckten „Mädcheninsel“, welche Friedrich

der Grosse für das schönste und angenehmste, was ihm von Deutscher Poesie zu Gesicht gekommen, erklärte.

Die vorliegenden Handschriften bilden das dichterische Lebenswerk Götzens.

458 **Vermischte Gedichte von Johann Nicolaus Götz herausgegeben von Karl Wilhelm Ramler.** Erster bis Dritter Teil. Mannheim 1785. — Originalmanuscript. 446 S. meist eigenhändig. Dabei die 3 Titel mit Götz's Portrait von Sinzenich gestochen und ein vorzüglicher Abdruck des letzteren in Farben. Siehe die Abbildung.

Dieses Original-Manuscript, der von Ramler nach des Dichters Tode herausgegebenen Dichtungen wird noch besonders interessant durch eine beiliegende eigenhändige Selbstbiographie Götzen's, in welcher er unter anderem aufzählt wo überall Gedichte von ihm in Zeitschriften und Sammlungen erschienen sind.

459 **„Die schönsten Epigramme aus der griechischen Anthologie".** 129 Bll. 8° u. 4°. Übersetzungen in Originalhandschrift.

Zum grösseren Teil veröffentlichte Uebersetzungen.

460 **14 Gelegenheitsdrucke, meist Traueroden** mit vielen eigenhändigen Notizen und einigen Original-Manuscripten. 4° u. 8° aus den Jahren 1743 bis 1764.

Diese äusserst seltenen (übrigens sämtlich anonym erschienenen) Drucke sind durch die zahlreichen handschriftlichen Correkturen besonders interessant und wertvoll. Sämmtliche Drucke blieben Goedeke unbekannt.

461 **Familienkorrespondenz.** 130 Briefe zum Teil nach Jahren und Empfängern geordnet.

Diese Correspondenz, aus welcher der liebenswürdig-vornehme Charakter Götzens hervorleuchtet, gewinnt noch ein ganz besonderes Interesse durch die zahlreichen Briefe von und an seinen Sohn Gottlieb, den späteren Besitzer der Schwanschen Buchhandlung, in welchen vielfach von diesem hochbedeutenden Verlag die Rede ist. Hervorzuheben ist auch ein Brief Götzen's an seinen Sohn, in welchem er mitteilt, dass ihm Herder für seine Bibliothek eine bedeutende Summe, eventuell eine Rente bietet. Dabei ein Convolut von Familienpapieren zum Teil aus späterer Zeit.

462 **Correspondenz zwischen Johann Nikolaus Götz und Heinrich Christian Boie** nebst Briefkonzepten Götzen's an verschiedene andere Persönlichkeiten. 88 Bll. 8° bis fol.

Die Briefe Boie's handeln meistens von zu veröffentlichenden Gedichten Götzens.

Briefe an J. N. Götz, G. Götz und die Schwan'sche Buchhandlung.

463 **Frank, Joh. Seb.** Der bekannte Mediciner. 20 L. a. s. aus den Jahren 1775—1810. 4°.

Betreffen Werke Frank's im Schwan'schen Verlag.

464 **Fuchs, G.** Pfarrer. 13 Briefe und 17 Bll. Poesien an Johann Nicolaus Götz. Aus d. J. 1771—72.

Fuchs war ein intimer Freund Götzens, mit welchem er über Litteraturfragen korrespondirte.

465 **Herder, Johann Gottfried.** 1744—1803. L. a. s. Weimar, 18. September 80. 4 p. 4°.

Äusserst wertvoller und interessanter Brief, welcher über die ausserordentliche Wertschätzung des Dichters Götz von Seiten Herders Zeugnis gibt. Im selben Schreiben macht Herder G. den Antrag, ihm seine Bibliothek nach seinem Tode zu überlassen. Vgl. oben! *Ein Prachtstück ersten Ranges.*

466 **Knebel, Karl Ludwig von.** Goethes Freund. 1744—1834. L. a. s. Wismar den 10. Sptr. 1781. 4 p. 4° u. ein Verzeichniss.

An Gottlieb, während der letzten Krankheit seines Vaters, voll hoher Anerkennung. „Leben Sie wohl, und geben Sie, wenn die Gelegenheit es Ihnen erlaubt, Ihren Herrn Vater von dem Dank und Gefühl zu erkennen, mit dem ihn, jetz schon so manche schöne Seele verehrt, mit dem ihm künftighin Teutschland Kränze winden wird, und er hier, in Weimar, als Dichter und Freund bewundert und geliebt wird."

467 **Maus, Isaac,** Bauer u. Dichter. 1748—1833. 15 Briefe an J. N. Götz, 1 Brief an die Wittwe, a. d. Jahren 1775—1782. 5 Bll. Poesien u. Anmerkungen von J. N. Götz.

468 **Ramler, Karl Wilhelm,** 1725—1798, 15 Briefe an J. N. Götz aus den Jahren 1763—1779 und 7 an seinen Sohn Gottlieb a. d. Jahren 1783—1791.

Die Briefe handeln alle von den poetischen Arbeiten des Vaters und deren Herausgabe durch den Sohn und Ramler.

469 **Schmertz, G. H.** geb. 1742. Der intimste Freund Götzens. 100 Briefe von 1770 bis zum Tode Götz's.

Wichtige Korrespondenz, da Schmertz der einzige war, mit welchem Götz über seine sonst sehr geheim gehaltenen litterarischen Arbeiten sprach. Vergl. „Geliebte Schatten".

470 **Schmid, Chr. H.** 1746—1800. 40 Briefe aus den Jahren 1770—1779. Dabei sämtliche Antworten Götzens im Koncept.

Die Vollständigkeit dieser Korrespondenz mit Schmid, der viele seiner Gedichte in den von ihm herausgegebenen Almanachen veröffentlichte, giebt weitere interessante Aufschlüsse.

471 **Schwan, Christian Fr.** 1733—1815. 8 Briefe an J. N. Götz aus den Jahren 1770—1775. 9 Briefe aus späteren Jahren an die Familie Götz, und der Lehrbrief Gottlieb Götz's.

Besonders interessant ist der Lehrbrief des jungen Götz, nachmaligen Compagnons der Schwanschen Handlung und die Concessionsurkunde der Schwanschen Handlung.

472 **Voss, J. H.** 1779—1822. 3 Briefe a. d. J. 1808—10 und 3 von Voss geschriebene Gedichte J. N. Götzens.

473 **Wieland, Chr. M.** 1733—1813. L. a. s. Weimar, den 28. Jul. 1784. 4 p. 8°.

Von diesem prächtigen Schreiben an Gottlieb Götz sei nur folgendes abgedruckt:

„Meine zweyte Bitte betrift nichts geringeres als die hinterlassenen Gedichte des Sel. H. Superintendent Götz, wovon, dem Verlaute nach, eine Ausgabe, nach einem v. B. von Hrn. Ramler in Berlin, more solito, emendirten Manuscript, ich weiss nicht wo und von wem veranstaltet werden soll. Einige mir genau bekannte eifrige Freunde des Sel. Götz. u. seiner Muse sind durch diese Nachricht sehr allarmirt worden, und glauben (worin ich selbst vollkommen gleichen Glaubens bin) dass der Teutschen Litteratur und allen ächten und canditen Liebhabern derselben sehr viel daran gelegen sei, das Teutschland, die Gedichte des Sel. Götz, (welche sie mit mir als einen unschäzbaren Nachlass dieses im Leben viel zu wenig geschätzten, von der Nachwelt aber unfehlbar den ersten Dichtern aller Völker u. Zeiten gleich zu stellenden Lieblings der Musen und Grazien, ansehe) unverändert, und so wie er sie selbst nach vorgängiger, sorgfältigster Politur, für vollendet angesehen in einer anständigen Ausgabe erhalte." . . . . .

Und so noch zwei enggeschriebene Seiten weiter. Dabei eine im Briefe erwähnte, eigenhändige Quittung.

474 140 Briefe und einige Urkunden meist an Johann Nikolaus Götz gerichtet. 8° bis fol.

Dabei interessante Briefe von Jung Stilling (2), Nicolai, Dr. Bahrdt, Matthison, Moser, Maklot (18), Crollio (22), Gärtner, Michaelis, Königin Caroline, Moriz von Sachsen, Grossherzog Ludwig von Baden, Pfalzgraf Maximilian u. s. w.

MANUSCRIPTE.

475 **Bodmer, J. J.** Rudolf Braun. Ein Trauerspiel von B . . . . . „Hic piscis paucorum est. 75 Bll. Ppbd.

Ungedrucktes Werk Bodmers. Die Originalhandschrift liegt in Bodmers Nachlass auf der Züricher Stadtbibliothek. Das Trauerspiel führt dort den Titel „Rudolf Brun", und wurde 1758 entworfen. (Vgl. Bodmer-Denkschrift, Zürich 1900. S. 401.) Das Manuskript stammt ungefähr aus derselben Zeit, dürfte jedoch nicht von B.'s Hand herrühren.

476 **Friedrich Hebbel.** Agnes Bernauer. Ein Deutsches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel.

Bühnenmanuskript von fremder Hand stark durchkorrigirt **von Hebbel selbst.** 104 Bll. 4°. Sehr gut erhalten.

Mit einem hochinteressanten eigenhändigen Schreiben des Dichters an den Intendanten des königl. Theaters in Stuttgart, datirt Wien 5. April 1852, unterzeichnet *Dr. Fr. Hebbel.* Ausgestellt Wien 1892.

477 **Karl Leberecht Immermann.** Andreas Hofer, Trauerspiel in 5 Akten. Abschrift für das Stuttgarter Hoftheater. 108 Bll. 4°.

Mit zahlreichen Korrekturen für die Aufführung und eigenhändigen Beilagen von Immermanns Hand. Ausgestellt Wien 1892.

478 **Karl Wilhelm Friedrich von Schlegel.** Vom Werth des Studiums der Griechen und Römer. — Die Geschichte der Griechen und Römer ist die Wichtigste Hälfte der Geschichte der Menschheit. 30 Bll. 4°. mit 5 cm breitem Korrekturrand. Hfzbd. Tadellos erhalten.

Der letztere Aufsatz wahrscheinlich ungedruckt, der erstere zum erstenmale abgedruckt in Schlegels ausgewählten Werken (Deutsche Nationalliteratur Bd. 143) *Stuttgart 1892* besorgt von Oskar F. Walzel. Das Manuskript ist unterzeichnet mit *„Friedrich Schlegel"* und stammt, wie aus Jahreszahlen auf dem Titelblatt hervorgeht, von 1795 od. 1796.

479 **Friedrich Ludwig Zacharias Werner.** Der Templer auf Cypern als erster Theil der Söhne des Thals. Ein Ordensgemälde in 5 Akten von F. L. Z. Werner. (Für die Bühne bearbeitet vom Verfasser.) 144 Bll. 4°. Ppbd. Sehr gut erhalten.

Manuskript von fremder Hand, jedoch **von Werner selbst stark durchkorrigirt.** Ausgestellt Wien 1892.

Bei der Rollenbesetzung stehen die Namen der Darsteller, z. B. Eudo, ein Troubadour etc. *Demmer,* Astralis, auch unter den Namen Astralon, eine junge Einsiedlerin *Adamberger* (*Körners Braut*), Jacob Bernhard von Molay *Brockmann* etc.

480 **Gastmahl der Apostel.**

Partitur in eigener Handschrift (Dresden 1843.)

Das vorliegende Msc. umfasst 10 Blatt: Bl. 1 enthält nur die Überschrift „Gastmahl der Apostel. I.“, Bl. 2—9 enthalten die Partitur des 4stimmigen Männerchores A capella, welcher hier in 3 Abtheilungen zerfällt: I. Ganzer Chor der Jünger; II. Botschaft der Apostel; III. Gebet (letztere beiden Überschriften fehlen in dem Druckexpl). Die Chöre A Capella sind, wie ein Vergleich mit der gedruckten Partitur ergibt, vollständig hier vorhanden, in der Musik unverändert, nur mit kleinen Verschiedenheiten in der Tempi-Bezeichnung; von der folgenden Abtheilung, im Msc. unter No. IV als „Ausgiessung des heiligen Geistes“ bezeichnet — im Druckexpl. fehlt diese Überschrift wieder —, wo die Instrumentation für grosses Orchester beginnt, hat die Handschrift nur 1 Blatt, welches vom Text (Stimmen aus der Höhe): „Seid getrost — Machet Euch auf“ und (Chor der Jünger): „Welch Brausen erfüllt die Luft — Gegrüsst sei uns du Geist des Herrn, den wir erfleht“ enthält und die dazu gehörige Orchesterbegleitung im Klavierauszug bringt.

Von unbedeutenden Einrissen abgesehen ist das Manuscript wohl erhalten und ruht in einer Leder-Envellope.

Das Papier des Manuscriptes stammt noch aus Paris (Lard Esnauld, Paris, 23 rue Peydeau), doch ist bekannt, dass das Werk selbst 1843 in Dresden entstand. Der Dresdner Männergesangverein veranstaltete im Sommer des Jahres 1843 ein grosses Musikfest, an dessen glänzendem Gelingen der Meister den grössten Anteil hatte. Für diesen Anlass entstand das **„Gastmahl“**, mit dem er den Anbruch der neuen Zeit, die er so sehnlich herbeiwünschte, in der Darstellung des Pfingstfestes und der Ausgiessung des heiligen Geistes über die Jünger begeistert verkündet. Später wurde das Werk umgetauft und als:

Das Liebesmahl der Apostel „Gegrüsst seid Brüder in des Herrn Namen“, eine biblische Scene für Männerchor und grosses Orchester, der Frau seines verstorbenen Lehrers Weinlig gewidmet.

Bekanntlich sind Partituren-Manuscripte des Meisters, besonders in diesen Umfange, äusserst selten und es wird sich wohl kaum so bald wieder Gelegenheit bieten, einen so kostbaren Schatz zu erwerben.

481 —— 6 L. a. s. vom 25. IV. 2. V. 5. V. 1864. 19. XI. u. 27. XI. 1866 u. 19. X. 1868 alle an Franz Mrazek gerichtet und **sämtlich ungedruckt!** Interessante Briefe, die sich hauptsächlich um Geldangelegenheiten drehen.

482 —— L. a. s. Venedig 15. Oktober 1858. 1 p. 8°.

Guter Vater!

Du möchtest doch so gut sein, ein Textbuch vom Rienzi recht schnell und brüderlich an den Theaterdirektor Thomé nach Prag zu schicken. Sei so gut!

Schönste Grüsse aus der Lagunenstadt!

Dein Richard Wagner!

Mit einer Notiz des Adressaten W. Fischer.

Ungedruckt!

484 **Wagner, Richard,** L. a. s. Zürich. 27. April 1853. 1 p. 4°. mit Respektblatt u. Adresse: Adalbert Wilkoszewski, München.

„Aus dem Herzen eines ziemlich geängstigten Musikfest „Unternehmers" dringt in aller nötiger Kürze ein Stossseufzer zu Ihnen und zwar in Form eines starken Fragezeichens! Was können Sie mir Äusserst geben? Darf ich noch fest auf *Sie* rechnen? Wie steht es mit den übrigen Herren? ....."

Sehr schönes Stück.

485 —— L. a. s. Luzern, 16. März 1870. 1 p. 8°.

Ersucht um 3 Freibillets für die Erstaufführung seiner Meistersinger in Berlin für Herrn Dr. Constantin Frantz, Herrn von Gersdorf u. Herrn Legationsrath Bucher.

486 —— P. a. s. auf einem Verpflichtungscirkular für die Mitwirkenden der Bühnenfestspiele in Bayreuth. 9. April 1876. Beiliegend 2 andere gedruckte Circulare. 4°.

487 **Wagner,** Cosima (Richards Gattin). 2 L. a. s. Deutsch u. Französisch. 1881 u. undatirt. 8°.

487a **Wagner, Richard.** 3 Porträts gestochen von Reyher, Krause, Lindner. Brustbilder. fol. und gr. fol.

487b —— 8 Porträts in Lithographie, Kupferstich und Photographie. fol. bis gr. fol. und 3 auf W. bezügl. Darstellungen.

487c —— 15 Nummern Pariser Tageszeitungen und 6 Karikaturen- und ill. Blätter von Sept. 1891, sämmtlich auf die erste Lohengrinaufführung in Paris bezüglich, meist mit den heftigsten Angriffen auf W.

488 **Wagner, Siegfried.** Lithographie von Otto Greiner. Ganze Figur sitzend. fol.

Schönes breitrandiges Exemplar. Vom Künstler eigenhändig signiert.

489 **Richard Wagner Bibliothek.** 226 Werke. Broschirt und gebunden.

Vorliegende Sammlung ist mit viel Verständniss und Sorgfalt von Prof. Kürschner zusammengestellt, und man kann mit Recht behaupten, dass kein bedeutenderes Werk, sei es über Wagner selbst oder über eines seiner Werke, in dieser Sammlung fehlt. Die Werke alle hier aufzuführen, lässt die Beschränkung des Raumes nicht zu, *doch steht der ganz ausführliche Zettelkatalog Interessenten gerne zu Diensten.*

Vorhanden sind Richard Wagners sämmtliche Werke in erster Ausgabe, und fast alle Einzelausgaben, von der manche schon recht selten geworden sind, in Erstdrucken. Ferner eine ausführliche Abtheilung Biographien von Chamberlain, Glasenapp, Wolzogen, Tappert, Kastner, Pohl u. a. Eine reichhaltige Litteratur Briefwechsel und persönliche Beziehungen betreffend. Zahlreiche Werke über Wagners philosophische Weltanschauung, sowie sein Verhältniss zu Schopenhauer und Nietzsche.

Die Commentare über seine einzelnen Werke sind natürlich äusserst zahlreich vertreten. Am vollständigsten ist die Litteratur über den „Ring". Über Bayreuth und die Festspiele speziell handeln ca. 25 Nummern, darunter die „Bayreuther Blätter von 1878/1890. Die Schmäh- und Spottschriften besonders aus der früheren Zeit sind in gr. Zahl vorhanden, ebenso Bücher mit Carikaturen des Meisters. Den Schluss bildet eine sorgfältig ausgewählte Reihe von bibliographischen Werken, Ausstellungsberichten etc.

Günstige Gelegenheit für Freunde Wagners und seiner Werke, sich eine von einem feinsinnigen Kenner zusammengestellte Bibliothek zu erwerben.

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE.

490 **Kügelgen, Franz Gerhard von,** Ölporträt Johann Wolfgang von Goethe's. Ohne Signatur. Leinewand. Grösse 73 : 60 cm. In altem Goldrahmen.

Dieses herrliche Goetheporträt stammt aus dem Nachlasse von Carl Cäsar von Leonhard, der es von Goethe selbst zum Geschenk erhalten haben soll. Zarncke beschreibt es als zweite von drei bekannten Wiederholungen des in Russland befindlichen Originals, u. z. die einzige, die sich noch nicht in öffentlichem Besitz befindet. Das Verhältnis unseres Exemplars zum Original ist nicht sicher, da die Wiederholungen im Atelier Kügelgens entstanden. Das Original wurde 1810 gemalt. Die vorliegende Wiederholung scheint bis nach 1816 in Goethes Besitz gewesen zu sein, da der ihm 1816 verliehene Falkenorden nachgetragen ist. Auf der Wiener Ausstellung von 1892 war das Gemälde als „Ölgemälde von Gerhard von Kügelgen" angeführt.

Caroline von Herder schreibt, als das erste Original fertig war, darüber an Knebel: „Kügelgen hat uns auch die Bilder von Goethe und Wieland zum Ansehen geschickt. Beide sind meisterhaft . . . Und in Goethe eine fast zerschmetternde Kraft, doch nicht übertrieben. . . ."

Siehe die nebenstehende Tafel.

491 **Relief-Medaille in Bronce.** Avers: Jo. W. De Goethe. Nat. D. XVIII. Aug. MDCCXXXXIX. In der Mitte das Portrait. Profil. Revers: Ad astra Rediit D. XXII. Mart. MDCCCXXX. In der Mitte eine allegorische Darstellung: Goethe mit der Lyra wird von einem Schwan emporgetragen. F. König fec. G. Loos. dir. Durchmesser: $4^2/_{10}$ cm.

492 —— **Ebenso.** Avers: Karl August und Louise als Olympier. Profil. Revers: Goethe als Olympier mit einem Lorbeerkranz. Profil. Inschrift auf dem Rande: Zum VII. Novbr. MDCCCXXV. Carl August und Loise. Goethen. Brandt f. Durchmesser $4^2/_{10}$ cm.

---

493 **Goethe'ns Schriften** 1—3 Bd. Mit Kupfern. 3. Auflage. Berlin, 1779. Bei Christian Friedrich Himburg. Mit 11 Kupfern u. 3 Vignetten. Hfz.

Sehr schönes Exemplar der besonders wegen der reizenden Kupfer gesuchten Ausgabe. Name auf d. Titel.

494 **Goethes** Schriften 8 Bde. mit 8 Titelkupfern u. 8 Vign. v. Ramberg, Meil, Chodowiecki u. Ang. Kaufmann, gest. v. Meil, Geyser, D. Berger, Gregory u. Lips. Leipzig bei Georg Joachim Göschen 1787/90. Halblderbde. Sehr schönes Exemplar.

Von Goethe selbst besorgte Ausgabe. Bd. I 1787 mit dem Subskribentenverzeichnis, Bd. II 1790. III/IV 1790. V 1788. VI 1790. VII 1790. VIII 1789.

Der IV. Band mit der mit von Goethe unterzeichneten Anzeige. (Hirzel S. 32.)

Von bekannter Seltenheit.

495 **Goethes Werke.** Hrsg. v. Heinr. Kurz. 12 Bde. M. Portr. u. Facs. Lpz. Originlbde.

496 **Goethes Werke.** Herausgegeben im Auftrage der Grossherzogin Sophie von Sachsen. Grosse Ausgabe. I. Abtheilg. Werke im engeren Sinne.

Bd. 1—5 I, 6—13 I, II, 14, 15 I, II, 16—25 I, 26—29, 33, 34 I, 35—41 I, 43—49 I, II, 50. (49 Bde.) II. Abtheilg. Naturwissenschaftliche Schriften. Bd. 1—5 I, 6—12. (12 Bde.) III. Abtheilg. Goethe's Tagebücher. Bd. 1—12. IV. Abtheilg. Goethe's Briefe. Bd. 1—26. Zusammen 99 Bde. Gr. 8°. Mit mehreren Tafeln u. Beilagen. Weimar 1887—1902. Originalhalbfranzbde. Sehr schönes Exemplar. Neupreis ca. Mk. 750.—.

Alles, was von der grossen Ausgabe bis Ende 1902 erschienen war. Die grosse Ausgabe, auf starkem Papier, mit breitem Rande, wird nur in einer kleinen Anzahl Exemplaren für Subscribenten (Bibliotheken u. Bücherfreunde) gedruckt.

497 **Bey Allerhöchster Anwesenheit Ihro Majestät der verwittweten Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar.** Maskenzug 1818. Mit dem Umschlagtitel: Festgedichte. Weimar 18ter December 1818. 80 S. A. d. Titel: Stuttgard, in der Cottaischen Buchhandlung. 1819. Hirzel S. 86.

498 **Claudine von Villa Bella.** Singspiel. Aechte Ausg. Lpz. 1788. Hlnbd.

499 **Clavigo.** Ein Trauerspiel. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 100 S. 8. Ppbd.

Seltene Originalausgabe. Goedeke IV. S. 649. Hirzel S. 13.

500 —— **Die wahre Geschichte** d. Clavigo. A. d. Franz. d. Memoiren d. Hrn. v. Beaumarchais übers. Hamb. 1774. 64 S.

Goedeke IV, S. 649.

501 **Egmont.** Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Ächte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen, 1788. Titel u. 198 S. 8°.

Erste Originalausgabe von grösster Seltenheit m. d. Schreibart „Goethe" u. d. Zusatz „Ächte Ausgabe". Hirzel S. 34.

502 **Des Epimenides Erwachen.** Ein Festspiel von Göthe. Berlin, bei Duncker und Humblot MDCCCXV. 66 S. Text in 8° und XIV. Vorwort von K[arl] L[evetzow]. Br. unbeschn. i. Orig. Umschlag.

Ausgabe auf gutem Papier. Hirzel S. 77.

503 **Erwin und Elmire.** Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Lpz. 1788.

504 **Faust.** Ein Trauerspiel von Göthe. Leipzig bey Georg Joachim Göschen 1787. (1790.) 168 S. 8°. Br.

Sehr selten. Hirzel S. 36.

505 —— (**Klinger, F. M.**) Faust's Leben, Thaten und Höllenfahrt in 5 Büchern. Zweite verbesserte und vermehrte Ausgabe. 411 S. St. Petersburg 1794. Hfz. Mit 6 Kpfrn. u. 1 Vignette.

Zweite sehr seltene Ausgabe, besonders am Ende und im „Epilogus" vielfach und umfangreich erweitert. Vergl. Engel 1368.

506 —— **12 Faustausgaben** commentirt von, Buchheim, Devrient, Düntzer, Hoffmann, Holland, Krupp, Loeper, Marbach, Oettingen, Schroer, Taylor u. Wilbrandt a. d. J. 1833—1895. Br. u. geb.

507 —— 22 Schriften über den **Goethischen Faust** von Creizenach, Düntzer, Heinemann, Holländer, Küntzel, Reber, E. Schmidt, Schroer, Schubarth, Türk, Umfried u. a. aus d. Jahren 1830 bis 1896. Br. u. geb.

Faustsage.

508 **Manuskript. Doctor Joh. Fausts Grosser und gewaltiger Hoellenzwang** oder: Mächtige Beschwörung der hoellischen Geister besonders des Aziel dass dieser Schätze und Güter von allerhand Arten gehorsamvoll, ohne allen Aufruhr, Schrecken, Entsetzungen und Schaden vor den gestellten Kreis seines Beschwörers bringen und zurückelassen müsse. Prag in Boeheim, gedruckt im Jesuiten Collegio Anno 1540. 28 Bll. 4°.
Mit schwarzer und rother Tinte (anscheinend dem Drucke gleich) geschrieben. Engel gibt nur einen Druck dieses Buches ohne Jahreszahl an, auch stimmt der Titel nicht genau überein. Das Mscr. stammt wahrscheinlich a. d. XVIII. Jahrh.

509 —— **Ausstellung** von Handschriften, Druckwerken, Bildern und Tonwerken z. Faustsage u. Faustdichtung, veranst. v. Freien deutschen Hochstift. 28. Aug.—10. Nov. 1893. M. 20 Kunstbeilagen. Frkft. a. M. 1893.

510 —— **Creizenach, W.,** Der älteste Faustprolog. Krakau 1887.

511 —— **Creizenach, Wilh.,** Versuch e. Geschichte d. Volksschauspiels vom Doctor Faust. Halle 1878. Hlwd.

512 —— **Engel, K.,** Zusammenstellung d. Faust-Schriften v. 16. Jahrh. bis 1884. Der Bibliotheca Faustiana (vom J. 1874) 2. A. Oldenb. 1885.

513 —— **Kiesewetter, C.,** Faust in d. Geschichte u. Tradition. M. besond. Berücksicht. d. occulten Phänomenalismus u. d. mittelalterl. Zauberwesens. Als Anh.: Die Wagnersage u. d. Wagnerbuch. M. 33 Abb. Lpz. 1893.

514 —— 6 Bücher und Schriften von Engel, Maschek, Nover, Pick u. a. üb. d. Faustsage a. d. J. 1882—1902.

515 **Die Geschwister.** Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig, bey G. J. Göschen, 1787. 44 S. 8°. Ppbd.
Erste Ausgabe von grosser Seltenheit. Hirzel S. 33.

516 **Der deutsche Gilblas,** eingeführt von Göthe. Oder Leben, Wanderungen und Schiksale Johan Christoph Sachses, eines Thüringers. Von ihm selbst verfasst. Stuttgart und Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1822. Hlwd.
Schönes Exemplar.

517 **Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.** Ein Schauspiel. Von Goethe. Ächte Ausgabe. Leipzig, bey Georg Joachim Göschen 1787. 240 S.
Erster bei Göschen erschienener Druck, die spätere Ausgabe desselben Jahres hat nur 221 S.

518 —— **(Schmid, Chr. H.,)** Ueber Götz v. Berlichingen. Eine dramaturg. Abhandlg. Lpz. 1774. 96 S. Br., unbeschn.
Goedeke IV, S. 648.

519 **Der Gross-Cophta.** Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Berlin. Bey Joh. Fr. Unger 1792. 241 S. 8°. Ppbd.
Erste Ausgabe. Hirzel S. 40.

520 **Jery und Bätely.** Singspiel. Ächte Ausg. Lpz. 1790. 56 S.
Originalausgabe.

521 **Iphigenie auf Tauris.** Ein Schauspiel. Leipzig 1790. 143 S. Hfz.
Hirzel S. 37.

522 **Leben des Benvenuto Cellini,** Florentinischen Goldschmieds u. Bildhauers, von ihm selbst geschrieben. Uebersetzt und mit einem Anhange herausgegeben von Goethe. 2 Thle in 1 Bde. Gr. 8°. Mit Cellini's Portr. u. gest. Titel. Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhlg. 1803. Ppbd. m. T.

Erste Einzelausgabe. Hirzel S. 55.

523 **Die Leiden des jungen Werthers.** Erster Theil—zweyter Theil. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung 1774. 224 S. 8°. Hfz.

Seltene erste Ausgabe mit dem Verzeichnisse der 11 Druckfehler u. der Lesart das „härne Gewand". Hirzel S. 13,

524 **Die Leiden des jungen Werthers.** Zweyte Ächte Auflage. 2 Thle. in 1 Bde. 8°. Mit 2 Titelvign. in Medaillonform. Leipzig in der Weygandschen Buchhandlung 1775. 224 S. Hldrbd.

Hirzel S. 15. Sehr seltene zweite Ausgabe ohne den Namen des Verfassers.

525 —— **Werther,** trad. de l'Allemand. Première partie. Seconde partie. A Maestricht, Chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, Imprimeurs & Libraires, associés. 1776. VIII. 201 S. u. 230 S. mit den 2 Vignetten von D. Chodowiecki. (I. Lotte Brod schneidend, II. Werthers Zimmer). Engelmann No. 151. 152. Frz. Schönes Exemplar.

Gehört zu den allerseltensten Büchern der Werther-Litteratur. Der Übersetzer, G. Deyverdun, wegen einer Liebesgeschichte aus Norddeutschland vertrieben, fühlte deshalb besonderen Beruf zur Uebertragung der deutschen Herzensgeschichte in sich: „Le traducteur de Werther devoit avoir un coeur sensible", sagt er in der Vorrede Bd. I. S. I—V. Préface du traducteur. Bd. II. S. 203—230: „Observations du traducteur sur Werter et sur les écrits publiés a l'occasion de cet ouvrage." Goedeke IV, S. 651 oben c.

526 —— **Wertheriana.** Die Leiden d. jung. Werthers. 2 Thle. Freyst. 1775. — (**Nicolai, Fr.,**) Freuden d. jungen Werthers. Leiden u. Freuden Werthers d. Mannes. Voran u. zuletzt ein Gespräch. Ebd. 1775. — (**Riebe, Unterofficier in Berlin,**) Ueb. d. Leiden d. jungen Werthers. Gespräche. Ebd. 1775. — (**Wagner, H. L.,**) Prometheus, Deukalion u. s. Recensenten. Ebd. 1775. — (**v. Breidenbach,**) Berichtigung d. Geschichte d. jungen Werthers. Ebd. 1775. — (**v. Reitzenstein,**) Lotte b. Werthers Grab. M. Titelholzschn. Wahlheim 1775. — (**Schlettwein, J. A.,**) Briefe an e. Freundin üb. d. Leiden d. jungen Werthers. Carlsr. 1775. — (**Schlettwein, J. A.,**) Des jungen Werthers Zuruf aus d. Ewigkeit an d. noch lebende Menschen auf d. Erde. Ebd. 1775. — (**Bretschneider, H. G. v.,**) Eine entsetzl. Mordgeschichte v. d. jungen Werther etc. Im Ton: Hört zu ihr liebe Christen etc. O. O. u. J. (1776.) Pp.

9 der seltensten Wertherpamphlete. Goedeke Bd. IV. S. 652 u. f. No. 1a, 4, 5, 7, 8, 11, 18, 24.

528 —— (**v. Breidenbach in Wetzlar,**) Berichtigung d. Geschichte d. jungen Werthers. 2. A. Frkft. u. Lpz. 1775. 16 S. Goedeke IV, S. 653, 8.

529 —— **dasselbe, ebenso.**

530 —— (**Hoche, J. G.,**) Des Amtmanns Tochter v. Lüde. Eine Wertheriade f. Aeltern, Jünglinge u. Mädchen. M. Titelkpfr. u. Titelvign. Bremen 1797. 272 S. Unsauber u. beschädigt. Goedeke IV, S. 656, 62.

Diesem Romane liegt bekanntlich eine wahre Begebenheit zu Grunde.

531 —— (**Hottinger, J. J.,**) Menschen, Thiere u. Goethe eine Farce. Voran

ein Prologus an d. Zuschauer u. hinten ein Epilogus an d. Hrn. Doktor. 2. A. O. O. 1776. 24 S. Goedeke IV, S. 654, 19.
Gegenschrift auf Wagners Prometheus, Deukalion u. s. Recensenten.

532 —— (**Nicolai, Fr.**) Freuden des jungen Werthers. Leiden u. Freuden Werthers d. Mannes. Voran u. zuletzt ein Gespräch. Berlin 1775. 60 S. Kart.
Erste Ausgabe! Goedeke IV, S. 653, 7.

533 —— **Freuden** d. jungen Werthers. Leiden u. Freuden Werthers d. Mannes. Voran u. zuletzt e. Gespräch. Wie auch Berichtigung d. Geschichte d. jungen Werthers. Schafhausen 1775. 68 S.
Goedeke IV, S. 653, 9.

534 —— (**Reinwald, W. Fr. H.,**) Lottens Briefe an e. Freundin während ihrer Bekanntschaft m. Werthern. Aus d. Engl. übers. 2 Thle. in 1 Bde. M. 1 Titelkpfr. Berlin u. Stettin 1788. 5 Bll., 160 S. Hfrz.
Äusserst selten. Goedeke IV, S. 656, 59.

535 —— (**Riebe,** Unterofficier in Berlin,) Ueber d. Leiden d. jungen Werthers. Gespräche. (Motto: Wo willst du hinfliehen? Das Gespenst ist in deinem Herzen — — Rousseau.) Berl. 1775. 76 S.
1. Ausgabe! Goedeke IV, S. 653, 11.

536 —— (**Schlettwein, J. A.,**) Des jungen Werthers Zuruf aus d. Ewigkeit an d. noch lebende Menschen auf d. Erde. Carlsr.. 1775. 80 S. Goedeke IV, S. 652, 4.

537 —— **Schmieder, (H. G.,)** Kronholm od.: Gleich ist der Werther fertig. Schauspiel. Lpz. 1783. 93 S. Goedeke IV, S. 656, 51.

538 —— (**Stockmann, Aug. Corn.,**) Die Leiden d. Jungen Wertherinn. M. Titelvign. in Kpfr. Eisenach 1775. 112 S. Br., unbeschn.
Erste Ausgabe! Goedeke IV, S. 653, 15.

539 —— (**Willer,**) Werther. Ein bürgerliches Trauerspiel in Prosa u. 3 Akten. Frkft. u. Lpz. (Breslau) 1778. VIII, 160 S. Goedeke IV, S. 655, 41.

540 —— **Appel, J. W.,** Werther u. s. Zeit. Zur Goethe-Literatur. 3. A. Oldenb. 1882. Orglwd.

541 **Mahomet.** Trauerspiel in fünf Aufzügen, nach Voltaire. Tübingen in der Cotta'schen Buchhandl. 1802. 102 S. 8°.
Erste Ausg. Hirzel S. 53.

542 **Memoiren Robert Guillemard's** verabschiedeten Serganten. Begleitet mit historischen, meisten Theil ungedruckten Belegen von 1805—1823. Aus dem Französischen. Eingeführt und eingeleitet von Goethe. 2 Bde. Leipzig 1827. Ppbde.
Sehr schönes Exemplar. Hirzel S. 99.

543 (**Mercier**), **neuer Versuch über die Schauspielkunst.** Aus dem Französischen (von **H. L. Wagner**). **Mit einem Anhang aus Goethes Brieftasche.** Leipzig, im Schwickertschen Verlage 1776. 1 Bl. 508 S. u. 1 Bl. Inhalt. Ppbd. Sehr schönes Exemplar.
Enthält von Goethe S. 483—508 zunächst 2 S. Ablehnung, Anmerkungen zu schreiben, dann folgt: I. Nach Falkonet und über Falkonet. II. 3. Wallfahrt nach Erwins Grab i. Juli 1775. III. Brief. IV. Guter Rath a. e. Reisbret. V. Kenner und Künstler. VI. Wahrhaftes Mährgen. VII. Künstlers Morgenlied. Vergl. Goedeke IV. S. 662. 14. Hirzel S. 17.

544 **Philipp Hackert,** Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen von Goethe. gr. 8°. Tübingen, in der J. G. Cottaischen Buchhandlung 1811. Kart.

545 **Propyläen.** Eine period. Schrifft, hrsg. v. Goethe. 3 Bde. (à 2 Stück). M. 3 Kpfrn. Tüb., Cotta, 1793—1800. Hfrz. Hirzel S. 47, 49, 51.

546 **Rameau's Neffe.** Ein Dialog von Diderot. Aus dem Manuskript übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Goethe. Leipzig, bey G. J. Göschen 1805. 480 S. u. 1 S. Druckfehler-Berichtigungen. Ppbd.
Hirzel, S. 98.

547 **Der Triumpf der Empfindsamkeit.** Eine dramatische Grille, Ächte Ausgabe. Leipzig, bei G. J. Göschen, 1787. 118 S. 8°.
Hirzel S. 33. Originalausgabe.

548 **Ueber Kunst u. Alterthum.** 6 Bde. (à 3 Hefte). M. 5 Kpfrn. 12°. Stuttg., Cotta, 1816—32. Hlwd.
Das 3. Heft d. 6. Bdes. wurde nach Goethes Tode aus s. Nachlass durch d. Weimarischen Kunstfreunde herausgegeben.

549 **Versuch, die Metamorphose der Pflanzen zu erklären.** Gotha 1790. 2 Bll. 79 S.
Diese Ausgabe ist um mehrere Jahre zurückdatirt. Hirzel S. 36.

550 **Die Wahlverwandtschaften.** Ein Roman. Tübingen in der J. G. Cottaschen Buchhandlung 1810. Hfz. Gestempelt.
Hirzel S. 69.

551 **Was wir bringen.** Vorspiel bey, Eröffnung, des neuen Schauspielhauses zu Lauchstädt. Tübingen in der J. G. Cottaschen Buchhandlung 1802. 80 S.
Erste Ausgabe Hirzel S. 53.

552 **West-Oestlicher Divan.** Stuttgard in der Cottaischen Buchhandlung 1819. 556 S. Mit gestochenem Titel u. Titelkupfer. 8°.
Erste Ausgabe.

553 **Wilhelm Meisters Lehrjahre.** Ein Roman. Herausgeg. von Goethe. 4 Bde. Berlin, bei Joh. Friedr. Unger, 1795/96 broschirt unbeschnitten. Musikbeilagen fehlen.
Goethe's neue Schriften, Bd, III/VI. Tadelloses Exemplar.

554 —— **Jenisch,** D., Ueb. d. hervorstechendsten Eigenthümlichkeiten v. Meisters Lehrjahren; od. üb. das, wodurch dieser Roman ein Werk v. Göthen's Hand ist. Ein ästhet.-moral. Versuch. Berl. 1797. 224 S. Kart. Goedeke IV, S. 683.

555 **Wilhelm Meisters Wanderjahre** oder die Entsagenden. Ein Roman von Goethe. Erster (einziger) Theil. Stuttg. u. Tübingen. Cotta 1821. Hfz. 4 Bll. und 550 S.
Hirzel S. 90. Erste Ausgabe.

556 **Zur Morphologie.** Von Goethe. Zweyter Band. Stuttgard und Tübingen. Cotta 1823. Mit 3 Tafeln. 160 S. u. 6 Mottos. — **Zur Naturwissenschaft überhaupt.** Von Goethe. Zweyter Band, ebenso 1823. 220 S. Mit Tafeln. Hlwd.
Goedeke IV, S. 732 u. 733.

557 22 **Commentirte Ausgaben u. Erläuterungsschriften** zu einzelnen Werken von Baechtold, Baumgart, Düntzer, Loeper, Semler, u. a. aus d. Jahren 1873—94.

558 30 **Commentirte u. nicht comment. Ausgaben** sowie **Erläuterungsschriften** von Düntzer, Hagemann, Loeper, Kilian, Frank, Kipper, Oswald, Zathey, Steng, Lange, u. a. aus den Jahren 1787—1892 br. u. geb.

Allgemeines.

559 **Abeken, B. R.,** Goethe in d. J. 1771—1775. 2. A. Hannover 1865.

560 **Biedermann, Woldemar Frh.. v,** Goethe-Forschungen. Neue Folge. M. 2 Bildnissen u. 2 Facs. Lpz. 1886. Origlwd. (12.—).

561 **Bielschowsky, A.,** Goethe. Sein Leben u. s. Werke. Bd. 1. M. 1 Photogravüre. Münch. 1896.

562 **Düntzer, H.,** Goethes Leben. 2. A. M. 55 authent. Illustr. u. 4 Beilagen (facsim. Autographien). Lpz. 1883. Hfrz.

563 —— Zur Goetheforschung. Neue Beiträge. Stuttg. 1891. Orgbd.

564 —— Abhandlungen zu Goethes Leben u. Werken. 2 Bde. Lpz. 1885. (16.—).

565 **Goethefeiern.** 9 Festschriften von Burchard, Teweles, M. Müller, Metzl u. a.

566 **Goethebildnisse.** 5 Photograv. Gr. fol. Berlin, Photograph. Gesellsch., 1899. In Mappe.

1. Jugendbildnis v. May, 1779. 2. Tischbeins Gemälde, 1787. 3. Die Marmorbüste Rauchs, 1820. 4. Das Oelgemälde v. J. Stieler, 1828. 5. Die Zeichng. Schwerdgeburths, 1832.

567 **Goethes** Gespräche. Anhang an Goethes Werke. Herausgeber: Woldemar Frh. v. Biedermann. M. Register u. Erläutergn. zu d. Gesprächen v. O. Lyon. 9 Bde. Lpz. 1889—91. Eleg. Hfrz. (70.—).

Sammlung aller authentisch überlieferten mündlichen Aeusserungen Goethe's. (Mit Ausnahme alles dessen, was in den Werken enthalten ist.) Jeder Band mit ausführlichem Register.

568 **Goethe-Jahrbuch.** Hrsg. v. L. Geiger. Bd. I—XXIII: 1880—1902. M. d. 1.—17. Jahresbericht d. Goethe-Gesellschaft u. e. Gesammtregister zu d. Bdn. I—X: 1880—89. Im ganzen 24 Bde. M. Kunstbeilagen. Frkft. a. M. 1880—1902. Origlwd.

569 **Hirzel, S.,** Fragmente aus e. Goethe-Bibliothek. Zur Fest-Andacht am 28. Aug. 1849 guten Freunden überreicht v. S. H(irzel). Lpz. 1849. 17 S. Geh. m. G.

Äusserst selten, da nur in ganz kleiner Auflage für den intimsten Freundeskreis gedruckt.

570 ——· Verzeichniss e. Goethe-Bibliothek m. Nachträgen u. Fortsetzung hrsg. v. Ludwig Hirzel. Lpz. 1884.

571 **Jügel, Carl,** Das Puppenhaus, ein Erbstück in d. Gontard'schen Familie. Bruchstücke aus d. Erinnergn. u. Familien-Papieren e. Siebenzigers. M. Lilli's u. C. Jügel's Portr. Frkft. 1857. (Für d. Verfasser als Manuscr. gedr.) Kart., unbeschn.

Selten!

572 **Keil, R.,** Vor 100 Jahren. Mitheilungen üb. Weimar, Goethe u. Corona Schröter aus d. Tagen d. Genie-Periode. 2 Bde. M. 2 Bildn. Lpz. 1875. Hlwd.

1. Goethes Tagebuch aus d. J. 1776—1782. M. G's Bildnis. 2. Corona Schröter. Eine Lebensskizze m. Beiträgen z. Geschichte d. Genie-Periode. M. d. Bildn. d. Corona Schröter.

573 —— Ein Goethe-Strauss. Jugend-Gedichte Goethes nach d. Handschrift d. Dichters v. 1788, biograph. erläut. M. 10 Illustr. u. e. farb. Lichdr.: die „Schöne Mailänderin". Stuttg. 1891. Origlwd.

574 **Meyer, Rich. M.,** Goethe. Preisgekrönte Arbeit. 3 Bde. M. Bildnis. Berl. 1895. Origlwd.

575 **Neher, B. u. Wilh. Lübke.** Fresken im Schiller- und Goethe-Zimmer des Grossherzogl. Residenzschlosses zu Weimar. Gross. Fol. Stuttg. o. J. in Orig. Mappe.

576 **Pallmann, H.,** Das Goethehaus in Frankfurt. 2. A. M. Titelbild u. 4 Plänen. Frkft. a. M. 1893.

577 **Schriften der Goethe-Gesellschaft.** Im Auftr. d. Vorstandes hrsg. v. B. Suphan u. Erich Schmidt. Bd. 1—16. Mit Portr., Facsimiles u. s. w. Gr. 8° u. Gr. 4°. Weimar 1885—1901. Org. Lwd. Einzelne Bände vergriffen u. selten.

578 7 **Werke u. Broschüren** über Goethes Aufenthalt an verschiedenen Orten. Von Biedermann, Karpeles, John, Maschek, Han u. Hlawaček a. den Jahren 1877—1890.

579 **Weimar.** 16 Bücher und Broschüren auf Weimar zu Goethes Zeiten bezüglich v. Stahr, Schmidt, Kühn, Pencer, Schade, Pasqué, Geiger u. a. A. d. Jahren 1836—1899.

580 **Convolut.** 33 Bücher und Schriften desgleichen. Von: Carrière, Keil, Baumgarten, Grasvell, Schmidt, Helmholtz, Vilmar, Stahr, Lewes u. a.

581 **Convolut.** 32 Bücher und Schriften zur Goethe Litteratur gehörig. Von: Gutzkow, Brataneck, Bernays, Springer, Schroer, Unflad, Carlyle, Muskulus u. a.

Briefe und Persönliche Beziehungen.

582 **Briefe,** Freundschaftliche, v. Goethe u. s. Frau an Nicolaus Meyer. Aus d. J. 1800—1831. Lpz. 1856.

583 **Goethes** Briefe an Leipziger Freunde. Hrsg. v. O. Jahn. 2. A. M. 3 lith. Bildnissen. Lpz. 1867.

584 **Arnim Bettina,** Goethe's Briefwechsel m. e. Kinde. Seinem Denkmal. 3 Bde. (Bd. 3 u. d. T.: Tagebuch.) M. 3 Titelbildern. Berl. 1835. Pp. m. T.
Erste Ausgabe! Hirzel S. 117.

585 **Fouqué, Fr. Baron de la Motte,** Göthe u. Einer seiner Bewundrer. Ein Stück Lebensgeschichte. Berl. 1840. Kart.

586 **Frau Rat.** Heinemann, K., Goethes Mutter. Ein Lebensbild nach d. Quellen. 3. A. M. vielen Abb. in u. ausser d. Text u. 4 Heliogravüren. Lpz. 1892. Origlwd.

587 —— **Keil, R.,** Frau Rath. Briefwechsel von Katharina Elisabeth Goethe. Nach d. Originalen mitgetheilt. Lpz. 1871. Hlwd.

588 **Gervinus, G. G.,** Ueber d. Göthischen Briefwechsel. Lpz. 1836. Hfrz.

589 **Jacobi.** Briefwechsel zw. Goethe u. F. H. Jacobi, hrsg. v. Max Jacobi. Lpz. 1846. Pp. m. T.

590 **Hufeland.** Zwischen Weimar und Jena. 20 bisher unbekannte Briefe v. Goethe an Justizrath Hufeland. Manuscr. für Herrn S. H(irzel). M. e. Bildnis. Lpz. o. J. 16 S.
Sehr seltener Privatdruck.

591 **Kestner, A.** Goethe u. Werther. Briefe Goethes, meistens aus s. Jugendzeit, m. erläut. Documenten. Hrsg. v. A. Kestner. M. 1 Portr., 1 Silhouette u. 3 Facs. Stuttg. 1854. Hfrz.
Vergriffen.

592 **Klopstock.** Kurzer Briefwechsel zwischen Klopstock u. Goethe im J. 1776. Lpz. 1833. (Goedeke IV, S. 568, 16.)

593 **Reinhard.** Briefwechsel zwischen Goethe u. Reinhard in d. J. 1807—1832. Stuttg. 1850. (8.—.)

594 —— 3 ungedruckte Briefe Goethes an d. Grafen Karl Frdr. v. Reinhard. In Druck gegeben v. Alex. Meyer Cohn. 4°. Berl. 1900. 8 Bll. (darunter ein weisses).
Sehr selten, da nur in 150 Exemplaren gedruckt.

595 **Rochlitz.** Goethes Briefwechsel m. Frdr. Rochlitz. Hrsg. v. W. v. Biedermann. Mit Bildniss u. Handschriften-Nachbildung. Lpz. 1887. Orgbd. (9.—).

596 **Schlosser.** Goethe-Briefe aus Fritz Schlossers Nachlass. Hrsg. v. J. Frese. M. Goethe's Bild nach Kügelgen (1810) u. m. H. P. Schlosser's Portr. nach Goethe's Zeichnung, vor 1775. Stuttg. 1877. Hlwd.

597 **Stein.** Goethes Liebesbriefe an Frau v. Stein. 1776—1789. Hrsg. m. Uebersichten u. Anmerkgn. v. H. Düntzer. Lpz. 1886.

598 **Voss, Heinr.,** Mittheilungen üb. Göthe u. Schiller in Briefen. Hrsg. v. Abraham Voss. Heidelb. 1834. Br. unbeschn.
Auf S. 105 ein Brief G.s an Heinrich Voss. Hirzel S. 115.

599 **Zelter.** Briefwechsel zw. Goethe u. Zelter i. d. J. 1796—1832. Hrsg. v. Fr. Wilh. Riemer. 6 Thle. Berl. 1833—34. Pp.

600 **Zur Hausandacht** für die stille Gemeinde am 28. August 1871. 14 S. in 8. Gedruckt bei Breitkopf und Härtel in Leipzig für S. H(irzel).
Distichen von Goethe und 4 Briefe an den Herzog, an N. N. und an Lavater a. d. Jahr 1776. *Äusserst selten.*

601 **19 Bücher u. Schriften über Goethes Briefwechsel** u. s. persönlichen Beziehungen von Düntzer, Gervinus, Bernays, Diezmann, Eckermann, Falk, Frimmel, Keil, Lyon, Volger u. a. A. d. Jahren 1835—1895. br. u. geb.

602 **7 Schriften über Friederike Brion** u. **Herzogin Anna Amalia** von Bielschowsky, Falck, Moschkau, Weizsäcker u. a. A. d. Jahren 1879—1902.

GIPSMASKEN.

603 **Goethe,** Johann Wolfgang von. Abguss nach der Natur bis zum Haaransatz.

604 **Mörike,** Eduard, der Dichter. Totenmaske.

605 **Schiller,** Friedrich von. Totenmaske.

DEUTSCHE LITTERATUR UND ÜBERSETZUNGEN.

606 **Abendstunden,** Müssige, zweier Freunde. (Hrsg. v. Joh. Carl. Ad. Murhard u. P. F. Brede.) Bdchn. 1. Germanien 1799. X, 133 S. Pp.

607 **Abraham a S. Clara,** Lösch Wienn, d. i.: Anmahnung zu d. Stadt Wienn, was gestalten dieselbige der so viel tausend Verstorbenen Bekannten u. Verwannten nicht wolle vergessen, welche vor einem Jahr zur Pest-Zeit ohne gewöhnl. Leichbesingnuss etc. elend unter d. Erden gerathen. M. Anh.: Allgemeine Todten-Bruderschafft, zusammen gesetzt durch denselben. Landshuet 1681. Pp.

608 **Abt, Th.** Sämmtliche Werke. 6 Bde. Berlin 1772—81. Hlbpgmt.
Sehr schönes Exemplar.

609 —— Vom Verdienste. Wien 1804. gr. 8°. Ppbd. unbeschn.
Schön ausgestattete Ausgabe.

610 **Albrecht, J. F. E.** Laureta Pisana. Leben einer italienischen Buhlerin. Aus Rousseaus Schriften u. Papieren dramatisch bearbeitet. Zweyte vom Verfasser bearb. Aufl. 2 Bde. mit Kupfrn. u. Vignetten. Lpz. 1795. Ppbde. unbeschn.
Sehr selten. Goedeke V. S. 502.

611 **Albrecht, Sophie,** Gedichte u. Schauspiele. M. 1 Kpfr. u. 1 Vign. auf d. Titel v. Chodowiecki. Erfurt 1781. 360 S., 3 Bll. Reg. u. 1 Bl. Verbessergn. Pp.

612 **(Amalie,** Prinzessin.) Il trionfo della fedeltà. Dramma pastorale per musica di E. T. P. A. M. 1 Portr., Frontisp. u. 7 Kpfrn. in doppelter Blattgrösse, A. Torelli, B. Müller et J. Roos inv., L. Zucchi sc. 4°. Dresda 1754. 63 pp. Kart.

613 **Amarantes** (Joh. Herdegen), Historische Nachricht v. d. löbl. Hirten- u. Blumen-Ordens an d. Pegnitz. Anfang u. Fortgang, biss auf d. 100. Jahr. M. Kpfrn. Nürnb. 1744. 16 Bll., 950 S. u. Reg. Ldr. Goedeke II, S. 18.

614 **Anzengruber, Ludwig.** Gesammelte Werke. Bd. 2—10. Stuttg. 1890. Br. unbeschn.
Erste Gesammtausgabe selten!

615 —— s'Jungferngift, Das vierte Gebot, Alte Wiener, Die Trutzige, Ein Faustschlag, Aus'm gwohnten Gleis. Wien 1878—80. br. unbeschn.
Sämmtliche Dramen liegen in den schon recht selten werdenden Orig. Ausgaben vor.

616 —— Die Kameradin, Der Sternsteinhof, Wolken und Sunn'schein. Geb. u. br. unbeschn. 1885—1891.
Der Sternsteinhof u. Wolken u. Sunn'schein sind die ersten Ausg.

617 **Apel, A.,** Der Freischütz. Eine Volkssage. Lpz. 1823.
Erste Separatausgabe.

618 **Apel, A., F. Laun u. Frdr. Baron de la Motte Fouqué,** Wunderbuch. 3 Bdchn. Lpz., Göschen, 1815—17. Ppbde. 2 Kupfer u. 1 Inhaltsverz. fehlen. Sonst sehr schönes Ex.

619 **Armbruster, J. M.,** Gedichte. 1. (einziges) Bdchn. M. Titelvign. in Kpfr. u. 3 Musikbeilagen. Kempten 1785. VI, 148 S. — **Glossarium f. d. 18. Jahrh.** Frkft. u. Lpz. 1788. Ppbd.

620 (**Arnim, Bettina v.,**) Die Günderode. 2 Thle. Grünberg 1840. Pp. m. T.
Erste Ausgabe! Mit d. Widmung: Den Studenten. — Inh.: I. Briefe aus d. J. 1804—1806. II. Die Günderode im J. 4. — Goedeke VI, S. 84, 4.

621 —— **Hemsen, W.,** Bettina v. Arnim. Köln 1859. Kart. m. G. Mit Widmung des Autors an die Comtesse Stollberg. Dabei: **Alberti, C.,** Bettina v. Arnim. Lpz. 1859. br.

622 **Arnim, L. A. v.,** Halle u. Jerusalem. Studentenspiel u. Pilgerabentheuer. (Mit Portrait d. Ahasverus.) Heidelbg. 1811. Hfz.

623 **Arndt, E. M.,** Mehrere Ueberschriften nebst e. Zugabe z. Wendtschen Musenalmanach f. 1832. Lpz. 1831. 95 S.

624 —— Geist der Zeit. o. O. 1806. Lnbd.
Sehr seltene Orig. Ausg.

625 **Ast, J. C.,** Vorrede ohne Buch. M. Titelkpfr. u. 1 Vign. in Kpfr. auf d. Titel. O. O. 1775. 84 S. u. 1 leeres Bl. Hfrz.

626 (**August,** Leopold, Herzog v. Sachsen-Gotha,) Ein Jahr in Arkadien. M. 2 Kpfrn. O. O. 1805. 124 S. Pp. m. T.
Sehr selten.

627 **Auszug des englischen Zuschauers** n. e. neuen Uebersetzung. (v. **Ramler u. J. L. Benzler.**) 8 Bde. mit e. Kupfer. Berlin (Himburg) 1782—83. Ppde. unbeschnitten.
In dieser Erhaltung selten.

628 **Avanturier,** Der reisende, od. sehr merckwürd. Leben u. Begebenheiten e. Flamländ. Ritters, worunter er bey Erzehlung s. eig. Lebens-Umstände auch andere Schicksale glücklich u. unglücklich geword. Personen aufführet, etc. Brem. 1748. 6 Vorbll., 292 S. Hpgt.

629 **Babo, J. M. v.,** Schauspiele I. (einziger) Band. Mit zahlr. Kupfern n. Chodowiecki u. a. Berlin 1793. Frzbd.
Prachtexemplar.

630 **Bahrdt, Carl Frdr.,** Geschichte d. Prinzen Yhakanpol, lustig u. zugleich erbaulich geschrieben. Görlitz 1795. IV, 460 S. u. 2 Bll. Inhaltsverz.

631 **Balladenbuch, Deutsches.** Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Adolf Ehrhardt; Theobald von Oer, **Ludwig Richter** u. a. Leipzig 1852. Hfz.
Von bekannter Seltenheit. Breitrandiges Exemplar mit vorzügl. Abdrücken der Holzschnitte.

632 **Dasselbe.** 2. Auflage. Leipzig 1858. Orgbd.
Tadelloses Prachtexemplar im Originalband mit Goldschnitt.

633 **Bauernfeld.** Die Verlassenen. Lustspiel in 1 Act. Wien 1878. — Dramatischer Nachlass hrsg. v. F. v. Saar. Stuttg. 1893.

634 **Beaumont u. Fletcher,** Dramatische Werke, hrsg. v. K. L. Kannegiesser. 2 Thle. Berl. 1808. Hldr.
Inh.: 1. Die Seereise. — Die Braut. 2. Die Geschwister. — Der beste Mann.

635 —— Die Braut, eine Tragödie. Nebst. krit. u. biograph. Abhandlgn. üb. d. 4 grössten Dichter d. ält. britt. Theaters u. einem Schreiben an d. Kreis-Steuer-Einnehmer Weisse in Leipzig. M. Titelvign. in Kpfr. Kopenh. 1795. 294 S. Hfrz.

636 **Bechstein, L.** Märchenbuch. Mit 174 Holzschnitten nach Originalzeichnungen von **Ludwig Richter.** 12. Auflage. Erste illustrierte Ausgabe. Leipzig 1853. Originalband.
Von allergrösster Seltenheit. Von einigen Gebrauchsspuren abgesehen, schönes Exemplar mit vorzüglichen Abdrücken der Holzschnitte.

637 —— Die Manuskripte Peter Schlemihls. Kosmologisch-literarische Novelle. 2 Bde. Berlin 1851. Lwdbd. Titel gestempelt.

638 —— Meister Heinrich v. Meissen gen. Frauenlob. Romant. Bilderkranz f. plast. Darstellg. in 5 Bildern u. 8 Gruppen. O. O. u. J. 16 S. Kart.
Als Manuscript gedruckt und sehr selten.

639 **Beck, Heinr.,** Theater. 3 Bde. Frkft. a. M. 1801—3. Hfrz.
Mit 3 Portraits u. 3 Kpfrn. Vignetten Schauspieler in Rollen, und Scenenbilder aus den Stücken darstellend.

640 **Begebenheiten,** Die, d. Philippine Damien, von ihr selbst beschrieben u. v. d. Herausgeber d. Jungfer Meyern besorget (Joh. Balth. Kölbele). M. Titelvign. u. Titelkpfr. Frkft. a. M. 1769. — Kölbele, J. B., Pflichten d. christl. Dichters in d. Dramatischen u. Beurtheilg. d. Jungfer Meyern Philippine Damien u. d. Marmontelischen Belisaire. Ebd. 1769. Ppbd.

641 **Behr, Georg Heinr.,** Die Gottheit, od. Lob. u. Erkänntniss d. Schöpfers aus s. Geschöpfen. M. poet. u. ehrerbiet. Feder entworffen. M. 2 Vign. in Kpfr. Frckft. 1752. 147 S. Hpgt.
Fehlt bei Goedeke.

642 **Belustigungen** für die Frauenzimmer u. jungen Herren, besteh. in Satiren, Oden u. Liedern m. d. dazu gehör. Melodien, Fabeln, Erzählungen, Scherzen und Rätzeln, wie auch neuerfund. Kartenkünsten. Neue Aufl. Nürnb. 1768. 116 S.

643 **Bemerkungen** auf e. Reise durch d. Stadt u. Landschaft Narrenburg gesammelt. Von Demokritus, d. jüngern. M. e. Landkärtchen u. e. Titelvign. Abdera (Augsburg) auf Kosten d. gesammten Magistr., 1790. VIII, 123 S. Ppbd.

644 **Benkowitz, Carl Fr.,** Der Zauberer Angelion in Elis. Eine Geschichte seltsamen Inhalts. M. 1 Kpfr. u. 1 Vign. in Kpfr. auf d. Titel. Berl. 1799. Ppbd., unbeschnitten.

645 **Bentzel Sternau, Ch. E. v.,** Der steinerne Gast. 4 Bde. Gotha 1808. Ppbde.

646 —— Das goldene Kalb. 4 Bde. Gotha 1802/3. Ppbde. unbeschnitten.

647 —— Lebensgeister. Aus dem Klarfeldischen Archive. 4 Bde. Gotha 1804/5. Ppbde.

648 —— Titania, oder das Reich der Märchen. Aus dem Klarfeldischen Archive. Regensburg 1807. Ppbd. unbeschnitten.

649 **Beust, Innoc. Wilh. v.,** Vermischte Gedichte. O. O. 1765. 125 S. u. 1 Bl. Inh.-Angabe. Ldr.
Erste Ausg. Nicht bei Goedeke.

650 **Bibliothèque,** Petite, des Théâtres, conten. un Recueil des meilleurs Pièces du Théâtre François, Tragique, Comique, Lyrique et Bouffon, dep. l'orig. des Spectacles en France. 5 vols. Av. 1 portr. 12°. Paris 1785—87. Cart.
Enth. nachfolg. Trauerspiele v. P. Corneille: Horace; Cinna; Polyeucte, Martyr; Pompée; Rodogyne, Princesse des Parthes; Héraclius, Empereur d'Orient; ferner die Hauptwerke v. D. A. Brueys m. dessen Portr. u. diverse Lustspiele, komische Opern u. dergl., z. Teil m. musikal. Beilagen, v. verschiedenen Autoren.

651 **(Blaimhofer,)** Die geistl. Braut als weltliche Hochzeiterinn. Ein Lustsp. in 5 Aufz. v. d. Verfasser d. Schweden in Bajern. Münch. 1784. 169 S.
Sehr selten! Von Goedeke nicht angeführt.

652 **Blum, Joachim Christian,** Spatziergänge. 2 Thle. in 1 Bde. Carlsr. 1781. Hlfr. — Sämmtl. Gedichte. 2 Thle. Carlsr. 1781. Hfz. — Das befreite Ratenau. Schausp. i. 5 Aufz. Lpz. 1775.

653 **Blumauer, Joh. Aloys,** Erwine v. Steinheim. Ein Trauerspiel in 5 Aufz. Aufgeführt auf d. Churfürstl. Theater zu München. O. O. 1781. 110 S. — Virgils Aeneis travestiert. 4 Bde. (12 Bücher) in 1. M. 3 Titelvign. in Kpfr. u. 1 Titelvign. in Holzschn. Frkft. 1793—94. Hlfrz. Goedeke IV, S. 237, Nr. 12: Die Bücher 10—12 travestierte Prof. Karl Wilh. Fr. Schaber in plumpster Manier.

654 —— Freymaurergedichte. Wien bey Rudolf Graesser 1786. Hfz.
Seltene Originalausgabe.

655 —— Vergils Aeneis travestirt 3 Bände mit Vignetten. Wien 1784/88. Hfz.
Sehr schönes Exemplar der ersten Ausgabe.

656 **Blumauer.** (Edling, W. A. v.?) Blumauer bey d. Göttern im Olympus üb. d. Travestirung d. Aeneis angeklagt: od. Tagsatzg. im Olympus, Virgilius Maro contra Blumauer, in puncto labefactae Aeneidis. Hrsg. v. e. P***. M. Titelvign. Lpz. 1792. 176 S.
Erste äusserst seltene Ausgabe. Vergl. Goedeke.

657 **Blumenlese, Lyrische** (hrsg. v. **Wilhelm Ramler**). 2 Bde. Mit 11 reizenden Kupfervignetten. Lpz. 1774—78. Hfzbde.
Enthält Gedichte von Ramler, Joh. Nic. Goetz u. a. Sehr schönes Exemplar.

658 (**Bode, Th. H. A.**) Gigantomachia d. i. heilloser Krieg e. gewaltigen Riesenkorporation gegen d. Olympus. M. Titelkpfr. O. O. 1800. 168 S. Unbeschn.

659 **Bodmer, J. J.**, Critische Betrachtungen üb. d. Poetischen Gemählde d. Dichter. M. e. Vorrede v. J. J. Breitinger. Zürich 1741. 8 Bll., 640 S. Ldr.
Goedeke IV, S. 7, Nr. 16. — Das Titelblatt handschriftlich ergänzt, sonst gut erhaltenes, vollständiges Expl.

660 —— Criemhilden Rache, und die Klage; zwey Heldengedichte aus d. schwaebischen Zeitpuncte. Samt Fragmenten aus dem Gebiete von den Nibelungen aus dem Josaphat. Dazu koemmt ein Glossarium. Zyrich 1757. 4°.
Äusserst selten. Goedeke IV, S. 9, 49.

661 —— Gedichte in gereimten Versen. Mit J. G. Schuldheissen Anmerkgn.; dazu kommen etliche Briefe. 2. A, Zürich 1754. 2 Vorbll., 164 S. Pp.
Besonders wertvoll wegen der eingehenden Nachrichten in den Briefen über Parzival u. Titurel. (Vergl. Goedeke.)

662 —— Gottsched ein Trauerspiel in Versen od. d. parodirte Cato. Zürich 1765. 48 S.
Goedeke III, S. 360 u. IV, S. 10, Nr. 62. Eine v. d. elendesten Bodmerschen Pasquillen. — Selten!

663 —— Der Noah. In 12 Gesängen. 4°. Zürich, D. Gessner, 1752. 414 S. Hldr.
Erste Gesamtausgabe d. 12 Gesänge. Siehe Goedeke IV, S. 8, Nr. 32!

664 —— Die Noachide in 12 Gesängen. M. Titelvig. u. 12 Kpfrn., Füssli et B. Rode del., C. G. Matthes fec. Berl. 1765. Hfrz.
Sehr schönes Ex. aus der Bibliothek Dalbergs.

665 —— u. **Breitinger**, Fabeln a. d. Zeitalter der Minnesinger. (M. Glossar) u. gestoch. Titel. Zürich 1757. Ppbd.
Prachtexemplar.

666 —— Apollinarien. (Vermischte Aufsätze, Gedichte u. Uebersetzungen.) Hrsg. v. G. Fr. Stäudlin. Tüb. 1783. 4 Vorbll., 1 Bl. Inhalt, 384 S. u. 1 Bl. Druckfehler. Pp., unbeschnitten.
Selten!

667 **Bojardo, M. M.**, Verliebter Roland, als erster Theil z. Ariosto's Rasendem Roland nach den bish. Texten d. Urschrift m. Glossar u. Anmerkungen hrsg. v. G. Regis. M. Portr. Berl. 1840.

668 (**Bornschein, J. E. D.**,) Friedrich Graf von Struensee od. das dänische Blutgerüst. Dramatisch bearb. v. D. B . . . n. 3 Bde. Kopenhagen 1793. M. Portr. u. Titelvign.

669 **Bozzaris, H.**, Die Schande d. deutschen Journalistik. Lpz. 1838.
Enthält u. a. eine äusserst abfällige Kritik über den Gesellschafter von Gubitz.

670 **Brautnacht**, Die angstvolle. Nebst e. Zugabe heitern Inhalts. (2. Der Herzlose. — 3. Der Zweykampf. — 4. Das Geheimniss. — 5. Die Damenschuhe. — 6. Der Welt-Lauf.) M. Titelkpfr. Wien 1810. 179 S. Hlwd.

671 **Brentano, Clemens**, Der Goldfaden eine schöne alte Geschichte. M. zahlr. Vignetten. Heidelbg. 1809. Ppbd.
Sehr seltene Originalausgabe. Schönes Exemplar.

672 **Brentano, Cl.,** Ausgewählte Schriften. M. Anmerkgn. v. J. B. Diel. M. Illustr. 2 Bde. Freibg. 1873. — Märchen, hrsg. v. G. Görres. 2 Bde. Stgt. 1879. Orgbde. — Lied von eines Studenten Ankunft in Heidelberg, hrsg. v. K. Bartsch. Freibg. 1882. — Heinrich, J. B. Clemens Brentano. Köln 1878.

673 —— **Gockel, Hinkel, Gakeleja. Mährchen wiedererzählt. Franki. 1838. Mit Titelblatt u. 14 Tafeln in Steindruck. Ldrbd.**

Fast unbeschnittenes Exemplar mit breitem Rande, einige Stellen geschickt restaurirt. ***Eines der seltensten und gesuchtesten Bücher der romantischen Schule.*** „Das einzige Buch von Brentano, das keinen katholischen Interessen gilt." Goedeke VI. S. 56.

674 —— Victoria u. ihre Geschwister mit fliegenden Fahnen und brennender Lunte. Mit Titelkupfer und mehreren Musikbeilagen. Berlin 1817. Br. unbeschn.

675 —— Clemens Brentano's Frühlingskranz aus Jugendbriefen ihm geflochten wie er selbst schriftlich verlangte. (Herausgeg. von **Bettina v. Arnim.**) Erster (einziger) Bd. Charlottenburg 1844. Originalband.

Sehr schönes Exemplar der seltenen Originalausgabe.

676 **(Bretschneider, H. G. v.,)** Georg Wallers Leben u. Sitten, Wahrheit — oder doch wahrscheinlich — beschrieben, von ihm selbst. M. Titelvign. Köln 1793. X, 400 S. Pp.

1. Ausgabe! Goedeke V, S. 545, 2, 6.

677 **Bretzner, C. F.,** Liebe n. d. Mode 1790. Der Eheprokurator 1797. Adrast u. Isodore 1788. Der Irrwisch 1788. Das Räuschgen 1786. br. 12°.

678 **Briefe,** Krähwinkelsche. Gesammelt v. d. quiesc. Runkel-Rüben-Commissions-Assessor Sperling. Ulm 1827. Titel, 1 Bl. Vorbrief, 116 S. Unbeschn.

679 **Briefwechsel** zw. Chr. Garve u. G. J. Zollikofer, nebst einigen Briefen d. erstern an andere Freunde. Brsl. 1804. Pp.

680 **Brockes, B. H.** Irdisches Vergnügen in Gott bestehend in phisikal. u. moral. Gedichten I—VI. Thl. Hamburg u. Tübingen 1728—1736. 5 Frzbde.

Sehr schönes Exemplar, über den Inhalt vergl. Goedeke III, S. 342.

681 —— verteutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord des Ritters Marino, nebst des Hrn. Uebersetzers eigenen Werken etc. Hrsg. v. Hrn. König Inngleichen einer Vorrede von Herrn Weichmann. Neue Aufl. Tübingen 1739. Frz.

682 —— Harmonische Himmels-Lust im Irdischen, oder auserlesene, theils neue, theils aus dem Irdischen Vergnügen genommene Gedichte. Mit einer Vorrede zum Druck befördert von B. H. Brokes jun. 2. Aufl. Hamburg 1744.

683 **Brühl, A. F.,** Der Harfner, od. nach dem Sprüchworte: Es wird nichts so klar gesponnen, es kommt doch endlich an die Sonnen. Ritterspiel. Dresd. 1804. 12°. — Die Rache. Ein Lustspiel in 5 Aufz. Dresden 1785.

684 **Bürger, G. A.,** sämmtliche Gedichte herausg. v. E. Griesebach. 2 Bde. Berl. 1889. br. unbeschn.

Splendid ausgestattete Jubiläumsausgabe.

685 **Bürger, G. A.,** Briefe von und an G. A. Bürger. Hrsg. v. A. Strodtmann. 4 Bde. Berl. 1874. Hlwdbde.

686 **Butler, S.,** Hudibras, frey übersetzt von Dietrich Wilhelm Soltau. Neu umgearbeitet, mit vermehrten Anmerkungen. Königsberg, bey Friedrich Nicolovius, 1797. gr. 8. Mit 2 Porträts (S. Butler nach Hogarth, u. D W. Soltau), Titelvign. u. 9 Kpfrn. nach Atkinson, in getuschter Manier u. in Braun geätzt von J. C. Mayr. VIII, 464 Seiten, 1 Bl. (Druckfehler). Brauner Ganzlederband mit Goldbordüren, Rückenvergoldung u Titelschild von rothem Maroquin.
Schönes Exemplar auf starkem Papier in feinem Einband aus der Zeit.
Die reizenden Zeichnungen, um deren willen diese Ausgabe vor allen andern geschätzt wird und gesucht ist, in Abdrücken von erster Qualität.

687 **Cajus Fabritius,** ein Sing- u. Trauer-Spiel, vorgestellt aufn Königl. Pohln. u. Churfürstl. Sächss. Schau-Platz zu Dressden. Ins Deutsche aus d. Ital. übers. Dresd., G. Hilscher, 1734. 88 S. Kart.

688 **Caniz,** Gedichte, Mehrentheils aus seinen eigenhändigen Schrifften verbessert u. vermehret. M. Kupfern u. Anmerkgn., nebst dessen Leben u. einer Untersuchg. von dem guten Geschmack in der Dicht- u. Redekunst von Joh. Ulr. König. M. mehreren schönen Kupfern u. vielen Vignetten. Lpz. 1727. Ldrbd.
Goedeke III, S. 346. k.

689 **Casanova, Jac.** Denkwürdigkeiten und Abenteuer. Uebers. v. L. v. Alvensleben. 17 Bde. Dessau 1864—65. Lnbde.
Vollständige Ausgabe dieser für die Culturgeschichte des 18. Jahrhunderts, äusserst wichtigen Memoiren.

690 —— **Ottmann, Victor,** Jakob Casanova von Seingalt. Sein Leben und seine Werke. Nebst Casanovas Tragikomödie. Das Polemoskop. M. Portkpfr., Abb. u. Facs. 4°. Stuttg. 1900, Originbd.
Nicht im Handel und selten!

691 **Castelli, J. F.,** Memoiren meines Lebens. 2 Bde. mit Portrait. Wien 1861. Hlwdbde.

692 **Cervantes, M. de.** Der sinnreiche Junker Don Quixote. Aus dem Spanischen übersetzt. Mit dem Leben des Verfassers nach Viardot. Mit Vorrede von **Heinrich Heine.** 2 Bde. gr. 8. Hfz.
Schönes Exemplar dieser geschätzten Ausgabe mit Holzschnitten v. Johannot.

693 **Choiseul, Herzog von,** Papa Harlekin, König; Söhnchen Harlekin, Kronprinz. Heroisches Schauspiel in drey Aufzügen. Uebers. v. G. F. W. Grossmann. 12°. Hannov. 1791. Pp. Sehr selten.

694 **Cicero, M. T.,** auserlesene Reden übersetzt und erläutert v. F. C. Wolff. 4 Bde. Altona 1805—18. Ppbde.

695 **Claudius, M.** Asmus omnia sua Secum portans, od. Sämmtl. Werke des Wandsbecker Bothen, 8 Bde. in 7. M. 1 Kpfr. Hambg. 1774—1812. Pp.
Seltene Originalausgabe mit den reizenden Kupfern von Chodowiecki. Das auf S. 96 im V. Bande einzudruckende Kupfer blieb aus Versehen weg, so dass die Seite weiss ist.

696 **Clauren, H.** Der Bräutigam aus Mexiko. Schauspiel. Dresden 1824. Ppbd.
Sehr schönes Exemplar.

697 **Clauren, H.** Erzählungen. 5 Bde. Dresden 1818—19. Ppbde.

698 **Collin, H. J. v.** Sämmtliche Werke. Mit Kupfern. Wien 1812—14. 6 Bde. Br. unbeschnitten.
Tadelloses Exemplar in den Originalumschlägen.

699 **Comödiantinn,** Die, v. Stande, od. Geschichte d. Marqvisinn von * * von ihr selbst verfasst. Aus d. Franz. übers. Lpz., J. G. Dyck, 1756. 4 Vorbll. 300 S. Hlwd., unbeschn.

700 **(Contius, Ch. G.,)** Aufgefangener litterar. Briefwechsel d. Dodsleyschen Kunstrichter u. anderer Gelehrten. 2 Stück in 1 Bde. (1:2. A.) O. O. (Lpz.) 1774. 73. Pp. m. T.
Sehr selten. Goedeke unbekannt.

701 **Cornova, Ign.,** Der junge Menschenfreund. Lustspiel. Prag 1779. Mit Titel- u. Schlussvign. 130 S.

702 **Cramer, Joh. Andreas,** Sämmtl. Gedichte. 3 Teile. Carlsruhe 1783—84. Hldrbde.

703 **(Cranz, Aug. Fr.,)** Die neue u. vermehrte Bockiade in Briefen üb. d. Ton in d. Litteratur, Kritik, Streitschriften, Geschmack, Meinungen u. Sitten d. heut. Jahrh. 2 Thle. m. je 1 Beilage in 1 Bde. M. 3 Titelvign. in Kpfr. Berl. 1781—82. Broschirt, unbeschn.
Goedeke V. S. 544. Sehr selten.

704 —— Charlatanerien in alphabetischer Ordnung als Beyträge zur Abbildung und zu den Meinungen des Jahrhunderts. 1—4. Abschnitt. 4. A. Berl. 1783. Kart.
Goedeke V. S. 544, 5.

705 —— Die Ochsiade oder freundschaftliche Unterhaltungen der Herren Schiller und Goethe mit einigen ihrer Herren Collegen vom Kriegsrath Crantz. Berlin 1797.
Scharfe Satire gegen den „Xenienalmanach".

706 —— Saul der Zweyte genannt d. Dicke, König v. Kanonenland. M. Titelkpfr. Berlin u. Potsdam 1798. 416 S.
Scharfe gegen Friedrich Wilhelm II. gerichtete Satire, auf dem Titel ist mit Bleistift als Verfasser Cranz bezeichnet.

707 —— Cranz in Hamburg od. Wahrheiten, Launen u. Einfälle für die Bedürfnisse des laufenden Zeitalters. Als Pendant zu den Charlatanerien (von demselben). Berlin 1785. — Angeb.: Cranz in Hmbg. 2. Bdch. od. Hamburgische neue deutsche Correspondenz, histor., politischen u. sonst vermischten Inhalts, in Briefen geschrieben von dem Verfasser der Gallerie d. Teufel. Berl. 1786. Ppbd. Unbeschn.

708 —— Wahrheiten, Wünsche u. Warnungen an d. Kriegsrath Crantz z. Neuen Jahre 1783. Berl. o. J. — Bekenntnisse, Freimütige, od.: Meine letzte Erklärg. an d. Publikum z. Antwort an d. Verfasser d. sogen. Wahrheiten, Wünsche etc. Ebd. o. J. — Trostschreiben an d. Herren Kranz, abzugeben auf d. Hausvoigtey. 1782, u. 4 weitere Schriften in Angelegenheiten Cranz aus d. J. 1782—83. Hfrz.
Sehr selten!

709 **Curio. Joh. C. Daniel,** Liebe u. Reue. Lustspiel. 12°. O. O. 1793.

710 **Dalberg, Freyherr W. H. v.,** Die weibliche Ehescheue. Schauspiel. Augsbg. 1786. 48 S. Stark beschnitten. Selten.
Erste, Goedeke unbekannte Ausgabe.

711 **Damaszkin, Sabbas von,** Heros. Trauerspiel. Temesvar 1819. 92 S.

712 **Daub, Carl und Friedr. Creuzer,** Studien. 2 Bde. M. 6 Kupfern u. 3 Vignetten. Heidelberg 1805—06. Hbfrzbd.

713 **(Demme, H. Ch. G.,)** Sechs Jahre aus Carl Burgfeld's Leben. Freundschaft. Liebe und Orden. M. 1 Kupfer. Lpz. 1793. Pp.

714 **Destouches, K.,** Sämmtliche theatralische Werke aus d. Französ. übers. 4 Bde. M. Portr. Lpz. 1756. Frzbde.

715 —— Der niedergelegte Schatz. Lustspiel. Berl. 1772. 45 S.

716 **Dingelstedt, Franz,** Sämtliche Werke. 12 Bde. in 6. Berl. (Paetel) 1877. Origlnbde. (57.—)

717 **Der Geistliche Don Quixote** oder Gottfried Wildgoosens den Sommer über angestellte Wanderschaft. Ein komischer Roman. Aus dem Englischen. 3 Bde. mit Kpfrn. u. Vign. Lpz. 1773. Ppbde.
Herausgeber war Joh. Gottfr. Gellius.

718 **Dschinnistan oder auserlesene Feen und Geistermärchen,** theils erfunden, theils neu übersetzt und umgearbeitet (von **Wieland, F. H. v. Einsiedel u. J. A. Liebeskind**). 3 Bde. Winterthur 1786/89. Mit 3 hübschen Titelvignetten. Hfzbde.
Goedeke IV. S. 207, 111. Sehr schönes Exemplar in reich geschmückten Einbänden aus der Zeit.

719 **Dusch, J. J.,** Briefe zur Bildung des Geschmacks, an einen jungen Herrn von Stande. 6 Teile in 3 Bdn. Lpz. 1765—73. Hldr.
Äusserst seltene Originalausgabe. Goedeke III, S. 376. 18. Der erste Theil in 2. Aufl.

720 —— Moralische Briefe zur Bildung des Herzens. 2 Teile. Carlsruhe 1778. Hldrbde.

721 **(Eelking, Herm. Frhr. [später Graf],)** Acheron. (Bremen) 5795 (d. i. 1798). 2 Bll., 80 S., 2 Bll.
Von bekanter Seltenheit. Goedeke VI, S. 329.

722 **Eichendorffs** sämtl. poetische Werke. 4 Bde. Lpz. 1883. Orig. Lnbde.

723 **Engel, J. J.** Der Diamant. Lustspiel n. d. Franz. des Collé. Lpz. 1793.

724 **Ewald, Joh.,** Der Fall der ersten Menschen. Drama. Aus dem Dänischen. Frkfrt. 1772. 152 S. — Heyrath aus Liebe. Ein Nachspiel. Gotha 1781. 80 S. — Der falsche Mord ein Schauspiel in drey Aufzügen. Erfurt 1778. 88 S.

725 **Falbaire, F. de,** Der Fabrikant von London. Schauspiel in ungebundenen Reden. Frankfrt. 1772. 116 S.

726 **Falk, J. D.,** Neueste kleine Schriften. 12°. M. 1 kolor. Holzschn. Weimar 1827. Pp.

727 **Fessler, J. A.,** Alexander der Eroberer. (cui pro virtute erat felix temeritas.) Berlin 1797. Ppbd. Mit einer Titel-Vignette.

728 —— Alonso. 2 Thle. mit Kupfern u. Vignetten. Lpzg. 1808. br. unbeschn.

729 **Fessler, J. A.** Aristites und Themistokles. 2 Bde. Mit Kupfern u. Vignetten. Berlin 1782. Frzbde.
Prachtexemplar in gleichzeitigen Liebhaberbänden. Die Kupfer u. Vignetten kolorirt.

730 —— Attila, König der Hunnen. Mit 1 Kpfr. u. 1 Vignette. Breslau 1794. gr. 8°. Frzbd.

731 —— Der Grosse Hof und Staats Epopt Lotario, oder der Hofnarr. Berlin 1808. Ppbd. unbeschnitten.
Mit color. Titelkupfern u. 1 Vignette.

732 —— Marc Aurel. Neue durchaus verbesserte Ausgabe. 4 Bde. mit Kupfern u. Vignetten. Frzbde.
Liebhaber-Exemplar in gleichzeitigen reichverzierten Lederbänden.

733 —— Mathias Corvinus, König der Hungarn und Grossherzog von Schlesien. 2 Bde. mit Kupfern u. Vignetten. Breslau 1793/94. Frzbde.
Ebenso.

734 —— Der Nachtwächter Benedict. Berl. 1809. br. unbesch.

735 —— Theresia oder Mysterien des Lebens und der Liebe. 2 Bde. mit 2 Titelkupfern u. 2 Vignetten. Bresl. 1807. Ppbde. unbeschnitten.
Sehr seltener philosophischer Roman.

736 **Finkenstein, F. L. C. Gf. v.** Arethusa, oder die bukolischen Dichter des Alterthums. Berlin 1789 (1806.) Frzbd.
Prachtexemplar in gleichzeitigem Liebhaberband.

737 **Flögel, C. Fr.,** Geschichte des Groteskekomischen. Beitrag zur Geschichte der Menschheit. M. Kpfrn. Liegnitz 1788. Hlnbd. — dass. 5. A. Lpz. 1888. br. unbeschn. — Geschichte des Burlesken. Hrsg. v. F. Schmit. Lpz. 1794. br. unschn.

738 —— Geschichte d. menschl. Verstandes. 3. A. Brsl. 1776. Ppbd. — Einleitung in die Erfindungskunst. Breslau 1760. Ppbd.

739 —— Geschichte der komischen Litteratur. 4 Bde. M. Kpfrn. Liegnitz 1784—87. Ppbde.

740 **Fouqué, Friedr. de la Motte,** Der Sängerkrieg auf der Wartburg. Dichterspiel. Berl. 1828. Ppbd.

741 —— Romanzen vom Thale Ronceval. Berlin, in der Realschulbuchhandlung 1805.
Goedeke VI, S. 117, 3. Vollkommen tadelloses Exemplar unbeschnitten in Originalumschlag. In diesem Zustande besonders selten.

742 **Fouqué, Caroline de la Motte,** Ida. Roman. 3 Bde. in 1. Berl. 1820.

743 **Förster, K.** Die Sängerfahrt. Eine Neujahrsgabe für Freunde der Dichtkunst und Mahlerey, mit Beyträgen v. L. Tiek, W. v. Schütz, M. v. Schenkendorf, Cl. Brentano, K. Förster, A. v. Arnim, F. Horn u. and. Gesammelt von Friedr. Förster. Gr. 8°. Mit schön. Titelkpfr. (Kalbe del., Meyer sc.) u. 16 Kpf. aus d. Danziger Gemälde: Das jüngste Gericht. Berlin, in der Maurerschen Buchhandlung, 1818. XX u. 275 S. Ldrbd. Breitrandiges Exemplar.
Eine der seltensten und gesuchtesten Publikationen der romantischen Schule. Enthält u. a. den ersten Abdruck von Brentanos Chronika eines fahrenden Schülers. Tadellos sauberes und breitrandiges Exemplar.

744 **Französin,** Die. Ein poet. Schauspiel in 3 Aufz. Dressden, Hekelische Buchh., 1755. 78 S.

745 **Fresenius, J. C. L.,** Herrmann. Vaterländ. Schauspiel. Frankf. a. M., 1784. 147 S.

746 **Friedenskongress,** Der, zu Lagado im Königr. Balnibarbi zw. d. Völkern v. Lilliput, Brobdingnak, Laputa, der Hoynhmms etc. etc. Ein histor. Familiengemälde in 5 Akten, halb in gebund., halb in freier Rede. Aus d. Balnibarbitanischen frei übers. — Lpz. 1799. XVI, 2 Bll. Personenverz., 298 S. Pp.

747 **Friedrich II.** Hinterlassene Werke Bd. 1—14. Berlin 1788. Hfzbde. — Lexikon aller Anstössigkeiten und Prahlereyen welche . . . . . in den sogenannten Schriften Friedrichs des Zweyten vorkommen. Leipzigermesse 1789 in der Schönfeldschen Handlung. Ppbd.

Das letztere Werk ist ein gemeines Pamphlet von grösster Seltenheit. Der Druckort Leipzig ist fingirt, es erschien in Prag. Nicht bei Hayn.

749 **(Fronhofer, Ludwig,)** Mathilde. Schauspiel. München 1774. 87 S.

750 **(Füssli, H. H.)** Allgemeine Blumenlese der Deutschen. 6 Thle. Zürich 1782—88. Ppbde. unbeschn.

Inhalt. Der heilige Gesang, Oden und Elegien, Lieder etc.

751 **Gaal, G. v.** Die nordischen Gäste od. der 9. Januar 1814. (Kaiser Alexander und die Königin von Württemberg am Rheinfall in Schaffhausen.) Gedicht in 12 Gesängen. Mit 1 Vignette. Wien 1819. Imp. 8°. Origkart. unbeschnitten. Velinpapier.

752 **Garve, Chr. F.** Die Ethik des Aristoteles übersetzt und erläutert. 2 Bde. Breslau 1798—1801. br. unbeschnitten.

Goedeke IV, S. 178, 33.

753 —— Die Politik des Aristoteles übersetzt von Garve, hersg. und mit Anmerkungen versehen v. G. G. Fülleborn. 2 Bde. Breslau 1799—1802. Hfzbde.

Goedeke V, S. 178, 35. Schönes Exemplar.

754 —— Vermischte Aufsätze welche einzeln oder in Zeitschriften erschienen sind. 2 Bde. Breslau 1796—1800. br. unbeschn.

Der zweite Band hrsg. v. Manso und Schneider. Über den Inhalt vergl. Goedeke IV S. 178, 31.

755 —— Eigene Betrachtungen über die allgemeinsten Grundsätze der Sittenlehre. Ein Anhang zu der Uebersicht der verschiedenen Moralsysteme. Bresl. 1798. Hbldrbd.

Goedeke IV, 178, 34.

756 —— Cicero, M. T. Abhandlung über die menschlichen Pflichten in 3 Büchern aus dem Lateinischen übersetzt. 4 Bde. Breslau 1783. 2 Ldrbde.

Erste Ausgabe. Prachtexemplar in 2 gleichzeitigen Liebhaberbänden. Goedeke IV. S. 177, 20.

757 —— Johann Macfarlans, Predigers zu Edinburg, Untersuch. über d. Armuth. Aus dem Englischen mit einigen Anmerkungen und Zusätzen. Leipzig 1785. — Anhang einiger Betrachtungen über Johann Macfarlans Untersuchungen die Armuth betreffend, und über den Gegenstand selbst, den sie behandeln: besonders über die Ursachen der Armuth, den Charakter der Armen, und die Anstalten sie zu versorgen. Lpz. 1785. Beide br. unbeschnitten.

Goedeke V. S. 177. 21. Die zweite Schrift blieb G. unbekannt. *Sehr selten!*

758 **Garve, Chr. F.,** Sammlung einiger Abhandlungen aus der Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Neue mit 7 Aufsätzen vermehrte Aufl. 2 Bde. Lpz. 1802. br. unbeschnitten.
Der 2. Bd. von Manso herausgeg. Goedeke IV, S. 178, 36.

759 —— Versuche über verschiedene Gegenstände aus der Moral, Litteratur und dem gesellschaftlichen Leben. 5 Bde. Breslau 1792—1802. br. unbeschnitten.
Der 3.—5. Thl. ist von Manso und Schneider herausg. Ueber den Inhalt vergleiche Goedeke IV, S. 178, 27.

760 —— Christian Garves Briefe an eine vertraute Freundin. Leipz. 1801. Ppbd. unbeschnitten.
Enthält 37 Briefe a. d. Jahren 1767/68. Goedeke IV, S. 176. A.

761 —— Briefe von Christian Garve an Christian Felix Weisse und einige andere Freunde. 2 Bde. Bresl. 1802. Hfzbde.
Der zweite Band enthält Briefe an Thümmel, Manso, v. Paczensky (die Uebersetzung Ciceros betreffend) u. a. Goedeke IV, S. 178. C.

762 **Gedichte eines jungen Frauenzimmers.** Leipzig und Rinteln 1766. 104 S. — Angeb. **Lyrische Versuche.** Berlin 1766. 32 S.

763 **Gedichte,** Lyrische. M. Titelvign. in Kpfr. Lpz., Dykische Buchh., 1786. 74 S. u. 1 Bl. Inh.-Verz. Unbeschn.

764 **Gedike. Schmidt, V., H.,** D. Frdr. Gedike, kgl. preuss. Ober-Consistorial- u. Oberschulrath, etc. Eine biogr. Skizze. Gotha 1803. S.-A.

765 **Gelehrten-Verstaigerung,** Die, nach d. Lucian. Ein Fragment. — Aus d. Oberrhein. Mannigfaltigkeiten. — O. O. 1781. 40 S. Kart.
Beiliegend eine handschriftl. Inhaltsangabe v, $1\frac{1}{2}$ S., welche d. „Altonaischen gelehrten Merkurius" v. 1782 (S. 50 uff.) entnommen ist.

766 **Gellert, C. F.** Sämmtliche Schriften. 10 Bde. Carlsruhe 1774. Hfzbde.

767 —— Aufgefundene Familienbriefe m. e. Anhange. Hrsg. v. A. Th. Leuchte. Freyberg 1819. XXVIII, 162 S., 1 Bl. Verbessergn. Hldr.

768 —— **Cramer, J. A.,** C. F. Gellerts Leben. M. Titelkpfr. Biel 1775. Pp. m. T.

769 **Gerstenbergs** Vermischte Schriften von ihm selbst gesammelt u. hrsg. 3 Bde. Altona 1815—16. Ppbde.
Sehr sauberes Exemplar.

770 **Gesellschafter,** Der, im Volksgarten Wien's. E. Lectüre f. d. Sommer. Hrsg. v. J. Ritter v. Seyfried. 2 Bdchn. in 1. Wien 1824. Kart.
Mit Beiträgen von Castelli, Saphir, J. G. Seidl u. a.

771 **Gespräche** im Reiche d. Todten: 1) zw. d. preuss. Feldmarschall Gr. v. Schwerin u. d. öst. Feldzeugmeister Fürsten Piccolomini. 2 Stück. M. 2 kol. Plänen. Frkft. 1757; 2) zw. Prinz August Wilh. v. Preussen u. Anna, verwitt. Erbstatthalterin d. Niederlande. Ebd. 1759. 3) zw. d. Duc de Berwick u. d. Grfn. v. Mercy. M. Titelkpfr. Ebd. 1735; 4) zw. d. Marschall v. Villars u. Prinz Ludwig v. Würtemberg. Stück 2. M. Titelkpfr. Ebd. 1735. — Curieuse Gespräche: 1) d. Königreiche v. Europa, üb. d. itzo weitaussehende pohln. Conjuncturen, v. Krieg u. Frieden d. itzigen Zeiten. 1734. 6 Stück. M. 6 Titelkpfrn. u. 1 kol. Plan. O. O. 1734; 2) zw. Dantzig u. Thoren, üb. d. itzigen Conjuncturen, so d. Stadt Dantzig betreffen. M. Titelkpfr. O. O. 1734;

3) im Reiche d. Lebendigen zw. e. Frantzosen u. Deutschen, v. d. Ursachen d. itz. Krieges, u. d. Conjuncturen v. Europa. M. Titelkpfr. O. O. 1734. 4°. Ldrbd.

772 **Gespräche** in d. Reiche d. Todten, 166. Entrevue, zw. Wilh. Tell u. d. neapolitan. Fischer Masaniello, so a. 1647 d. Rebellen zu Neapolis en Chef commandiret hat. M. Titelkpfr. 4°. Lpz. 1732. (Aus d. „Reisenden Chineser." S. 395—464.)

773 **Gessner, S.** Schriften 5 Bde. Zürich 1770/72. Frzbde.
Sehr schönes Exemplar auf Velinpapier. Die hübschen Kupfer und Vignetten in prachtvollen Abdrücken.

774 —— Sämmtl. Schriften. I. u. II. Bd. M. Portr. Carlsruhe 1775. Hldrbde.

775 —— Elegie dem Andenken Gessners des Dichters der Natur und Unschuld geweiht. Mit einem Kupfer v. Schurich den Entwurf zu G.'s Grabdenkmal darstellend. O. O. (Zürich) 1788. gr. 4°. Unbeschnitten. Am rechten Rande wasserfleckig.

776 **Glasbrenner, A.** 7 Schriften. Dabei: Antigone in Berlin, Das neue Europa, Neue lustige Komödien, Herrn Buffey's Wallfahrt etc. aus den Jahren 1838—50 meistens br. unbeschn. in Original-Umschlägen.

777 —— **Oettinger, E. M.,** Weihnachts-Geschenk für e. gewissen Herrn Glasbrenner dargebracht. Berl. 1833. 8 S. Kart. Selten!

778 **Gleim, I. W. L.** Preussische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 1757 von einem Grenadier. Mit Melodien. Berlin o. J. (1758.) 134 u. 2 S. Inh. 16°.
Erste Ausgabe mit Lessings Vorbericht. Sehr selten. Goedeke IV. S. 40. 10b.

779 —— Lieder nach dem Anakreon. Von dem Verfasser des Versuchs in scherzhaften Liedern. Berlin u. Braunschweig 1766.
Goedeke, Bd. IV. S. 41. No. 18.

780 —— Die goldenen Sprüche des Pythagoras. Nebst Anhang. Halberstadt 1786. 86 S. Pp.
Mit e. eigenhändigen Widmung und mehreren handschriftl. Korrekturen von Gleims Hand.

781 —— **Herrn F. W. Gleims** sämmtliche poetische Werke. 4 Bde. Strassburg bey Carl Nicolaus Behn 1765/66. Hfz.
Äusserst seltener Nachdruck, fehlt bei Goedeke.

782 —— Briefe d. Schweizer Bodmer, Sulzer, Gessner. Aus Gleims litterar. Nachlasse, hrsg. v. Wilh. Körte. Zürich 1804. VIII, 456 S. Hldr.

783 —— **Voss, J. H.,** Ueber Gleims Briefsammlung u. letzten Willen. Ein Wort. Angehängt e. Brief v. Fr. H. Jacobi. Heidelb. 1807. 56 S. Hldr.

784 **Göckingk, L. F. G.,** Lieder zweier Liebenden. 3. A. Lpz. 1819. br. unbeschnitten.

785 **Goldoni** über sich selbst u. d. Geschichte s. Theaters. Aus d. Franz. übers. u. m. ein. Anmerkgn. versehen v. G. Schaz. 3 Thle. M. Goldonis Portr. Lpz. 1788. Pp.

786 —— Der Cavalier und die Dame, od. Die zwey gleich edlen Seelen. Lustspiel. Dresden 1755. 119 S. — Der wahre Freund. Lustspiel. Wien (1766.)

787 **Göschen, G. I.** Zweymal sterben macht Unfug. Ein Lustsp. i. 5 Aufz. Mit Titelvign. Lpz. 1800.

788 **Gotter, F. W.,** Zum Andenken d. Frau v. Buchwald. Nebst 2 ungedr. Briefen Voltaires. M. Titelsilhouette. Gotha 1790.

789 —— Das tartarische Gesez. Schauspiel mit Gesang. Musik von (Benda.) M. Titelvign. Lpz. 1779. 64 S. — Mereope Trauerspiel nach Voltaire. Gotha 1774. 100 S.

790 **Gottsched, Joh. Chr.,** Ausführliche Redekunst, nach Anleitung der alten Griechen u. Römer, wie auch der neuern Ausländer. 5. A. Lpz. 1759. Ldr.
Goedeke III. S. 361. 8. Schönes Exemplar.

791 —— Gesammelte Reden, in 3 Abtheilungen, nochmals von ihm selbst übersehen und verbessert. M. einigen sehr schönen Vignetten. Lpz. 1749. Hldrbd.
Schönes Exemplar.

792 —— Die deutsche Schaubühne nach den Regeln u. Exempeln der Alten. Nebst einer Vorrede des Erzbischofs von Fenelon. Gedanken von der Tragödie und Comödie. 6 Teile in 3 Bdn. Lpz. 1741—45. Hschwldr.
Erste Ausgabe. Von allergrösster Seltenheit. Ueber den Inhalt vergl. Goedeke III. S. 359.

793 —— Nöthiger Vorrath zur Geschichte der Deutschen Dichtkunst oder Verzeichniss. ... Leipzig 1757—65. 2 Bde. u. Reg. u. Freieslebens Nachlese. Leipzig 1760. Ppbde.
Ausserordentlich schönes Exemplar dieses seltenen Buches. Goedeke III, S. 360 Nr. 18.

794 —— **Danzel, Th. W.,** Gottsched u. s. Zeit. Auszüge aus s. Briefwechsel. Nebst e. Anh.: Dan. Wilh. Trillers Anmerkgn. zu Klopstocks Gelehrtenrepublik. Lpz. 1848. — **Koch, M.,** Gottsched u. d. Reform d. deutschen Literatur im 18. Jahrh. Hamb. 1887.

795 —— **Klag-Lied des Herrn Professor Gottscheds** über das rauhe Pfälzer Land in einer Abschieds Ode. Anno 1750. 4°. br. unbeschnitten.
Goedeke III. S. 360 V.

796 —— **Köhler, J. T.,** Vertheidigung d. Ober-Pfalz gegen d. Verunglimpfgn. d. Hrn. Prof. Gottscheds in dessen neuesten Gedichten auf verschied. Vorfälle. 4°. Gött. 1750. 16 S.
Selten! Goedeke III, S. 360.

797 —— **(Lange, S. G., u. J. G. Sulzer),** Denkmal d. selt. Verdienste um gantz Deutschland, welche Ihro Magnificenz Herr J. Chr. Gottsched etc. besitzet. Aufgerichtet v. allen redlich gesinneten Deutschen. 2 Thle. in 1 Heft. O. O. 1746. 78 S. u. 3 Bll.
Sehr seltene Satire und Verhöhnung Gottschedischer Gedichte. Goedeke III, 360.

798 —— **(Wieland, C. M.),** Ankündigung e. Dunciade f. d. Deutschen. Nebst d. verbess. Hermann. Frkft. u. Lpz. 1755. 102 S.
Äusserst selten! Goedeke III. S. 362. 4. 1ª u. IV. S. 198. 22.

799 **Gottschedinn, Luise Adelgunde Victoria, geb. Kulmus,** Sämmtliche kleinere Gedichte, nebst dem, von vielen vornehmen Standesperson, Gönnern und Freunden beyderley Geschlechtes Ihr gestifteten Ehrenmaale, und Ihrem Leben, hrsg. von Ihrem hinterbliebenen Ehegatten. M. Portr.-Kupfer. Lpz. 1763. Hldrbd.
Goedeke III, S. 362, 5.

800 **Gottsched**, Mad., **Catalogue** de la bibliothèque choisie de feue Mad. Gottsched, née Kulmus, proprement reliée en veau doré et autres reliures Angloises, et Italiennes. à Leipsic, de l'imprimerie de Breitkopf 1767. 48 p. br.

801 **Gozzi**, Das öffentliche Geheimniss. Lustspiel. Lpz. 1781. — Wie man sich die Sache denkt! od. Die zwey schlaflosen Nächte. Schauspiel. Lpz. 1780. Hlnbd.

802 **Grabbe, Chr. D.**, sämmtliche Werke und handschriftlicher Nachlass. Erste kritische Gesammt-Ausgabe. Herausg. u. erläutert v. Oskar Blumenthal. 4 Bde. Detmold 1874. Orglbde.
Vergriffen und sehr selten.

803 **Graf**, Der, v. Wickham. Ein Trauerspiel in 5 Aufz. Lpz., Siegfr. Lebr. Crusius, 1774. 192 S.

804 **Grillparzer, F.** Sämmtliche Werke. 10 Bde. Stuttgart 1872. in 5 Originalbden.
Schönes Exemplar der ersten, seltenen Gesammtausgabe.

805 —— Die Ahnfrau. Trauerspiel. Stuttg. 1822. 144 S.

806 —— Ein treuer Diener seines Herrn. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien 1830.
Seltene erste Ausgabe.

807 —— Das goldene Vliess. Dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen. Wien 1822. — Melusina. Romantische Oper in 3 Aufzügen. Musik von Conradin Kreutzer. Wien 1833. Lnbd.

808 —— Jahrbuch d. Grillparzer-Gesellschaft. Red. v. C. Glossy. Jahrg. I, III—V. M. Grillparzers Portr. Wien 1891—95. Origlwd.
Teilweise vergriffen und selten.

809 —— Briefe von u. an Grillparzer. Hrsg. v. C. Glossy. M. Grillparzers Portr. Wien 1892. Orig.-Lwd. S.-A.

810 **Grillparzer-Bibliothek.** 14 Werke über Grillparzer von L. A. Frankl, Betty Paoli, H. Bulthaupt, Ad. Lichtenheld, A. v. Littrow-Bischoff, Mahrenholz, Reich, A. Sauer u. a. Aus den Jahren 1872—1894. geb. u. br.

811 **Grimm, Herm.**, Fünfzehn Essays. Erste u. Dritte Folge. (I.: 3. A.) Berl. 1882—84. **Homer**, Ilias, 2 Bde. Berl. 1890/95. sämtl. br. unbeschn.

812 **Grimm, Jakob u. Wilh.** Briefwechsel d. Frhrn. Karl Hartwig Gregor v. Meusebach m. Jacob u. Wilh. Grimm. Nebst einleit. Bemerkgn. üb. d. Verkehr d. Sammlers m. gelehrten Freunden, Anmerkgn. u. e. Anh. v. d. Berufg. d. Brüder Grimm nach Berlin. M. e. Bildniss in Lichtdr. Heilbr. 1880.

813 **Grimm, Jacob**, üb. seine Entlassung. Basel 1838. — Frau Aventiure klopft an Beneckes Thür. III. Aug. MDCCCXLII. 4°. Berl. (1842.) 29 S. Beide broschirt unbeschnitten.

814 —— 7 Bücher und Schriften von u. über die Gebrüder Grimm a. d. Jahren 1838—85. br. u. geb.
Darunter: J. Grimm, über meine Entlassung u. a.

815 **Grotius, H.,** De mari libero; acc. P. Merulae diss. de maribus. C. titulo aeri inciso. 12°. Lugd. Bat., ex off. Elzevir., 1633. Pgt.
Goedeke unbekannt. Sehr selten!

816 **Gubitz, F. W.,** Erlebnisse Nach Erinnerungen u. Aufzeichnungen. 3 Bde. Berl. 1868—69. Hlwd.

817 —— Gedichte und Scenen zur musikal.-deklamatorischen Unterhaltung zum Besten der Familie des verstorbenen Theater-Dichters Albini (v. Meddlhammer.) Berl. 1839. 31 S.

818 **Günderode, Karoline v.,** Gesammelte Dichtungen. Zum erstenmal hrsg. von Friedr. Götz. M. Portr. u. 1 Abb. 4°. Mannheim 1857. Originlbd. M. G.
Vergriffen und selten.

819 **Günther, Chr.,** Gedichte. 6. verbesserte und geänderte Auflage. Breslau u. Lpz. 1764. Ldrbd.
Mit hübschen Titelkupfern.

820 **Guttenberg, A. J. von,** Das Miniatur-Gemälde. Frey nach dem Französischen des Alex. Duval. Wien 1805. 58 S. Selten.

821 **Gutzkow, Karl,** Dramatische Werke. 3. A. 4 Bde. Jena 1872. Hlnbde.

822 **Haassen's, Franz Seraph.,** Versuche in Oden, Sinngedichten und Fabeln. München 1776. 145 S. Hldrbd.

823 **Hagedorn, Friedr. v.,** Poetische Werke. 3 Teile. M. 1 Portr. Kupfr. u. vielen Vignetten. Hmbg. 1769. Pp.
Jeder Band m. 1 Ex-libris von Burckhardt vom Kirsgarten.

824 **(Hagemann, Fr. Gustav,)** Grossmuth u. Dankbarkeit. Schauspiel in e. Aufz. Fortsetzg. d. Schausp.: Leichtsinn u. gutes Herz. (Eisenach 1810.) 80 S. Unbeschnitten.

825 —— Neue Schauspiele. Eisenach 1798. 446 S. Pp.
Enth.: Seliko u. Berissa, od. die Liebe unter d. Negern. — Die Martinsgänse. — Weihnachtabend od. Edelmann u. Bürger.

826 **(Hahn, Ludw. Phil.,)** Der Aufruhr zu Pisa, ein Trauerspiel in 5 Aufz. Ulm 1776. 192 S. Erste Ausgabe! — Die SS. 189/90 (Anhang) unbedeutend defekt; d. Schlussblatt d. m. S. 189 beginn. Anhangs (SS. 191/92) fehlt.

827 **(Haller, Albr. v.,) Briefe** über einige Einwürfe nochlebender Freygeister wieder die Offenbarung. 3 Teile. Bern. 1775—1777. Kart. unbeschnitten.

828 —— Briefe über die wichtigsten Wahrheiten der Offenbarung. 3. A. Carlsruhe 1779. — Usong 1771. — Versuch schweizer. Gedichte 1778. 4 Hldrbde.

829 —— Tagebücher s. Reisen nach Deutschland, Holland u. England 1723—1727. M. Anmerkgn. hrsg. v. L. Hirzel. Anh.: Ein bisher unbekanntes Gedicht Hallers aus d. J. 1721. Lpz. 1883. — Von u. üb. Albr. v. Haller. Ungedruckte Briefe u. Gedichte Hallers sowie ungedruckte Briefe u. Notizen üb. denselben. Hrsg v. Ed. Bodemann. Hann. 1885.

830 **(Hauff, W.) Clauren, H.** Der Mann im Mond oder der Zug d. Herzens ist des Schicksals Stimme. 2 Thle. Stuttg. 1826. Ppbd.
Sehr schönes Ex. dieser höchst seltenen ersten Ausgabe.

831 **Hauff, W.** Controvers-Predigt über H. Clauren und den Mann im Monde gehalten dem deutschen Publicum in der Herbstmesse 1827 von Wilhelm Hauff. Stuttg. 1827. Ppbd.
Gutes Exemplar.

832 —— Phantasien und Skizzen. Stuttgart 1828. Broschirt, unbeschnitten im Originalumschlag. Stockfleckig.

833 **Hebbel Friedrich.** Tagebücher mit einem Vorwort herausgegeben von Felix Bamberg. 2 Bände. Mit einem Portrait Hebbels nach Rahl und einer Abbildung s. Todtenmaske. Berlin 1885—87. Ldrbde.
Dedications-Exemplar des Herausgebers. Grosse, nicht im Handel befindliche Ausgabe auf Schreibpapier. In drei braune Ganzlederbände mit hübscher Goldverzierung gebunden (von C. W. Vogt u. Sohn, Berlin.) Im ersten Bande eine handschriftliche Widmung des Herausgebers. *Prachtstück ersten Ranges.*

834 —— Briefwechsel m. Freunden u. berühmten Zeitgenossen. M. e. Vorwort hrsg. v. F. Bamberg. 2. Bde. Nebst d. Bildnissen Hebbels u. Bambergs, gest. v. A. Krüger. Gr. 8°. Berl. 1890—92.

835 —— **Kuh, E.,** Biographie Friedr. Hebbel's. 2 Bde. M. d. Portr. Hebbel's u. Kuh's u. 1 Facs. Wien 1887. Origlwd.
Vergriffen und sehr selten.

836 **Hebel, J. P.** Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von **R. Reinick.** Mit Bildern u. Zeichnungen von **Ludwig Richter.** Leipzig 1851. Kl. 4°. Originalband.
Erster Druck. Enthält 38 Holzschnitte Hoff 314 u. f. *In dieser Erhaltung besonders selten.*

837 **Heine, H.** sämmtliche Werke. Rechtmässige Originalausgabe. 21 Bände. Hamburg 1861/63. br. unbesch.
Prachtexemplar der ersten Gesammtausgabe. Jeder Band unbeschnitten und in den Original-Umschlägen.

838 —— Sämmtliche Werke. 18 Bde. Hmbg. 1867—68. Hlnbde.
Gutes Exemplar dieser ebenfalls seltenen und geschätzten Ausgabe.

839 —— Neue Gedichte. Hamburg 1844. Hfz.
Tadelloses Exemplar der ersten Ausgabe.

840 —— Der Salon. 4 Bde. Hbg. 1834—40. Hldrbde. Mit Gebrauchs-Spuren.
Seltene erste Ausgabe.

841 —— Die romantische Schule. Hamburg 1836. Orig. Kart.
In diesem Zustande sehr selten.

842 —— Höllenfahrt. Hannover 1856.

843 —— **Betz, Louis P.,** Heine in Frankreich. Ein litterarische Untersuchung. Zürich 1895. (8.—)

844 —— **Vorrede zu Heinr. Heine's** französischen Zuständen ergänzt u. hrsg. v. P. G. g. r. Lpz. 1833. 38 S.

845 —— 16 Bücher und Schriften über Heinrich Heine. Deutsch u. Französisch. Aus den Jahren 1873—1894. br. u. geb. Von: Bölsche, Büchner, Jaubert, Kalischer, Karpeles, Pröhle, Strodtmann u. a.

846 **Heinrich** u. Emma, od.: das Heimliche Gericht. Schausp. in 5 Aufz. Lpz., Sommersche Buchh., 1799. 124 S. Br., unbeschn.

847 **Heinzmann, Joh. Georg.** Appell an meine Nation üb. Aufklärung u. Aufklärer; über Gelehrsamkeit u. Schriftsteller; üb. Büchermanufakturisten; Rezensenten, Buchhändler; üb. moderne Philosophen u. Menschenerzieher; auch über mancherley anderes, was Menschenfreyheit u. Menschenrechte betrifft. Bern 1795. Pp.

848 —— Die Feyerstunden der Grazien. 5 Bde. mit Vignetten. Bern 1780/89. Hfzbde. aus der Zeit. Sehr schönes Exemplar.
Enthält u. a. interessante Biographien berühmter Frauen. In dieser Vollständigkeit selten.

849 —— Die Feyerstunden des Geschäftsmannes. Vom Herausgeber der Feyerstunden der Grazien. Bern 1792. Ppbd. unbeschnitten.
Später wurde das Werk unter dem Titel „Schweizer Bürger Journal" fortgesetzt.

850 **Hemsterhuis, Fr.** Alexis oder vom goldenen Weltalter; ein Gespräch, aus der Handschrift übersetzt (von **F. H. Jacobi**). Riga 1787. Ldrbd.
Sehr selten.

851 **Herder, J. G.** Sämmtliche Werke. Zur schoenen Litteratur und Kunst 1—14. Thl. Tübing, 1805/15. broschirt, unbeschnitten.

852 —— Zerstreute Blätter. I—VI. Sammlung (mehr erschien nicht.) Gotha 1791/97. Hldrbde. Der erste Band in 2. Aufl.
Goedeke IV, S. 293, 69. Schönes Exemplar.

853 —— Briefe zur Beförderung der Humanität. 10 Teile in 5 Bdn. M. 1 Kupfer. Riga 1793—97. Hbfzbde.
Schönes Ex. der Original-Ausgabe.

854 —— Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. I—III. Riga 1785—90. Hbfzbde.

855 —— Lieder der Liebe. Die ältesten und schönsten aus d. Morgenlande nebst vierundvierzig alten Minneliedern. Leipzig 1778. Hfzbd.
Schönes Exemplar im Einbande der Zeit.

856 —— Aelteste Urkunde des Menschen Geschlechts. 2 Bde. 4°. Riga 1774/76. Ldrbd.
Sehr schönes und breitrandiges Exemplar der seltenen ersten Ausgabe. Goedeke IV, S. 290, 34.

857 —— Vom Gottes Sohn, der Welt Heiland. Nach d. Johannes Evangelium. Riga 1797. Hbfrzbd.

858 —— **Herders Cid.** Erläutert von H. Düntzer. 2. A. Lpz. 1874. Hlwd. — **Briefe** an C. A. Böttiger hrsg. v. Boxberger 1882. — **Briefe** an Hamann hrsg. v. Hoffmann 1889.

859 **(Hermes, Joh. Tim.,)** Sophiens Reise von Memel (in d. ersten beiden Bänden: Memmel) nach Sachsen. 5 Thle. M. 5 Kpfrn. u. 5 Titelvign. in Kpfr. Lpz., Junius, 1770—72. Hfrz.
Sehr schönes Exemplar der seltenen Original-Ausgabe. Jeder Band mit einem hübschen Exlibris.

860 —— Für Eltern u. Ehlustige unter den Aufgeklärten im Mittelstande. 5 Bde. Carlsruhe 1789—90. Hbfzbde.
Mit einer reizenden Titelvignette nach Chodowiecki.

861 —— Für Töchter edler Herkunft. Eine Geschichte. 3 Bde. Carlsruhe 1789. Hbfrzbde.
Ueber den sonderbaren Inhalt dieses Romanes vergl. Prutz, Menschen u. Bücher.

862 **Hippel, Th. G. v.,** Lebensläufe nach aufsteigender Linie nebst Beilagen A, B, C. 4 Teile in 8 Bdchn. Lpz. 1859. — Kreuz u. Querzüge des Ritters A bis Z. 2 Thle. Lpz. 1860. br. unbeschnitten.

863 —— Kreuz und Querzüge des Ritters A bis Z. von dem Verfasser der Lebensläufe in aufsteigender Linie. 2 Bde. Mit 2 reizenden Kupfern u. 2 Titel-Vignetten von Penzel. Berl. 1793/94. Hldrbde.
Goedeke IV, 270, 17. Sehr schönes Exemplar.

864 —— Keber, W. G., Nachrichten u. Bemerkgn., d. Geh. Kriegsrath v. Hippel betreff. Ein Nachtrag zu s. Biographie im Nekrolog. Königsb. 1802.

865 —— (Borowski, L. E.,) Ueber d. Autorschicksal d. Verfassers d. Buchs: Ueb. d. Ehe — d. Lebensläufe nach aufsteig. Linie u. a. m. Eine Beilage zu d. benannten Schriften. Königsb. 1797. Unbeschn.

866 **Hoffmann, E. T. A.** Gesammelte Schriften. Mit Federzeichnungen von Theodor Hosemann. 12 Bde. Berl. 1871/73. Ppbde.

867 —— Werke. Hrsg. v. Heinr. Kurz. 2 Bde. Lpz. o. J. Orig.-Lnbde.

868 —— Contes Fantastiques. Traduits de l'allemand par M. Loève-Veimars et précédés d'une notice historique sur Hoffmann par Walter Scott. 12 vls. Paris 1830. Ppbde. unbeschnitten.
Vollkommen tadelloses Prachtexemplar.

869 —— Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot. M. 8 Kpfrn. Bresl. 1821. Original cart.
Sehr schönes Exemplar der seltenen Original-Ausgabe.

870 —— **Phantasiestücke in Callots Manier. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten. Mit einer Vorrede von Jean Paul.** 4 Bde. mit Vignetten. Bamberg 1814. Ppbde.
Erste Ausgabe von grösster Seltenheit.

871 —— Seltsame Leiden eines Theater-Direktors. Aus mündl. Tradition. Berl. 1819. Hldrbd. 266 S.
Seltene Original-Ausgabe.

872 —— **(Hitzig, J. Ed.,)** Aus Hoffmann's Leben u. Nachlass. Hrsg. v. d. Verfasser d. Lebens-Abrisses Frdr. Ludw. Zach. Werners. 2 Thle. M. 1 Titelkpfr., 4 Steindrükken u. Musik. Berl. 1823. Hfrz.

873 —— —— Aus Hoffmann's Leben u. Nachlass. Hrsg. v. d. Verfasser d. Lebens-Abrisses Frdr. Ludw. Zach. Werners. Neue Ausg. 6 Bdchn. M. Portr. 12°. Stuttg. 1831.
5 Bände noch in den Original-Umschlägen.

874 —— —— E. T. A. Hoffmann's Leben u. Nachlass. 3. A. 3 Bde. M. Kpfrn. Stuttg. 1839. Kart.

875 **Holtei, K. v.,** Briefe aus u. nach Grafenort. Altona 1841. Ppbd. mit den eingehefteten Originalumschlägen.

876 —— Briefe an Ludwig Tieck. 4 Bde. Breslau 1864. Hldr. Titel gestempelt, sonst sauber.

877 —— Leonore. Vaterländ. Schauspiel. Berl. 1829. Ppbd.

878 **Horazens Briefe** aus dem Lateinischen übersetzt und mit histor. Einleitung etc. versehen von C. M. Wieland. 2 Bde. Dessau 1782. gr. 8°. Hfzbde.

879 **Horazens** Satyren aus dem Lateinischen übers. v. C. M. Wieland. 2 Bde. Lpz. 1794. Ppbde. — Briefe übers. v. C. M. Wieland. Neue Aufl. 2 Bde. Lpz. 1790. Ppbde.

880 **Houwald, Ernst v.,** Sämmtliche Werke. 4 Bde. Lpz. 1858—59. Hbfrzbde.

881 **Huber, L. F.,** Der Friedensstifter. Lustsp. in 5 Aufz. Grätz 1796. 100 S.

882 **Hugo v. Warnick,** Zerstöhrer d. grauen Bundes, od.: Die Ruinen v. Eissgibel. Eine Geistergeschichte d. 14. Jahrh. nach d. Annalen d. Meissner Kronick. 2 Thle. in 1 Bde. M. 1 Kpfr. u. 1 Titelvign. in Kpfr. Frkft. u. Lpz. o. J. Pp.

883 (**Jacobi, Fr. H.**) Etwas das Lessing gesagt hat. Ein Commentar zu den Reisen der Päbste [**von Joh. v. Müller**] nebst Betrachtungen von einem Dritten. Berlin 1782. kl. 8°. Ppbd.
Goedeke IV, S. 273, 7.

884 **Jacobi, J. G.,** sämmtliche Werke. 3. rechtmässige Originalausgabe. 7 Bde. mit 1 Portr. Zürich 1819. Ppbde.
Sehr schönes Exemplar.

885 —— Sämtl. Werke. 2. A. 3 Teile in 1 Bde. Halberstadt 1773—75. Hbfzbd.

886 **Jean Paul (Fr. Richter)** Biographische Belustigungen unter der Gehirnschale einer Riesin. Bd. I. (Nicht mehr erschienen). M. Titelvign. Berl. 1796. Hfrzbd. Sehr selten.

887 —— Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche. Stuttg. u. Tübing. 1817. Ppbd.

888 —— Fata und Werke vor und in Nürnberg. 2 Bde. Gera 1798. Ppbde.
Seltene Originalausgabe, erschien auch unter dem Titel: Palingenesien.

889 —— Leben Fibels des Verfassers der Bienrodischen Fibel. Nürnberg 1812. Ppbd.

890 —— Flegeljahre. Eine Biographie. 4 Bde. Tübingen 1804—05. Hldrbde.

891 —— Geist oder Chrestomathie der vorzüglichsten, kräftigen und gelungensten Stellen aus seinen sämtl. Schriften, mit einer Einltg. u. einzelnen Bemerkungen begleitet. Neue A. 4 Teile. Lpz. 1807—1816. Pp.

892 —— Die unsichtbare Loge. Eine Biographie. 2 Bde. mit 2 hübschen Vignetten. Berl. 1793. Ldrbde.
Schönes Exemplar der ersten Ausgabe im Einbande der Zeit.

893 —— Selina oder über die Unsterblichkeit. 2 Teile in 1 Bde. Stuttg. 1827. Ppbd.

894 —— Titan. 4 Bde. Berlin 1800/03. Ppbde.
Schönes Exemplar der Originalausgabe.

895 —— 6 Bücher und Schriften über Jean Paul, seinen Briefwechsel etc. Von Förster, Nerrlich u. a. aus den Jahren 1863/89. Sämmtl. br. unbeschnitten.

896 **Immermann, K.** Schriften. 12 Thle. Düsseldorf 1835/43. 6 Hfzbde.
Von allergrösster Seltenheit. Schönes Exemplar. Bd. 9 u. 10 in 2. (Titel) Aufl.

897 **Immermann, K.,** Dramen und Dramaturgisches. Düsseldorf 1843. br. unbeschn. in Originalumschlag.
Inh.: Über den Ajax. — Die Prinzen von Syracus. — Die Nachbarn. — Ein Morgenscherz. — Ghismonda.

898 —— Die Epigonen. Familienmemoiren in 9 Büchern. 3 Bde. Düsseldorf 1836. Hlnbde.
Erste sehr seltene Ausgabe.

899 —— Ein Wort zur Beherzigung. (Jena) O. O. 1817. 34 S.
Diese interessante Schrift betrifft Immermanns Streit mit der Burschenschaft Teutonia in Halle, hervorgerufen durch deren Vorgehen gegen den Studiosus Knaust.

900 —— Kaiser Friedrich der Zweite. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Hamburg 1828. Ppbd. Mit Titelvignette.

901 —— Der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Cavalier. Literar. Tragödie. Hmbg. 1829. 48 S.
Scharfe, gegen den Grafen Platen gerichtete Satire. Sehr selten.

902 —— Die Schule der Frommen. Lustspiel in 3 Aufzügen. Stuttg. u. Tübing. 1829. br. unbeschn.

903 —— Tulifäntchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Illustriert v. Th. Hosemann. Berlin o. J. Lnbd.

904 —— Reisejournal. Düsseldorf 1833. Hldrbd.

905 —— Putlitz, G. zu, Karl Immermann. Sein Leben u. s. Werke, aus Tagebüchern u. Briefen an s. Familie zusammengest. 2 Bde. in 1. Berl. 1870. Hlwd.

906 **Iselin, Isaak.,** Ueber die Geschichte der Menschheit. 2 Bde. Carlsruhe 1784. — Träume eines Menschenfreundes. Ebenda 1784. 3 Hldrbde.

907 **Jünger, J. F.,** Ehestandsgemählde. M. 1 Kupfer. Lpz. 1790. Ppbd.

908 —— Maske für Maske. Lustspiel in 3 Aufz. nach Marivaux. Lpz. 1794. — Die Geschwister vom Lande, 1794. — Die Entführung 1813. — Das Ehepaar aus der Provinz 1792. Alle br.

909 **Kalidasa,** Sakontala od. der entscheidende Ring. Ein ind. Schauspiel. Aus d. Ursprachen Sanskrit u. Prakrit ins Engl. u. aus diesem ins Deutsche übers. m. Erläutergn. v. G. Forster. Der 2. rechtmäss. v. J. G. v. Herder besorgten Ausg. 2. Abdr. Heidelb. 1820. Pp. m. T.

910 **Kästner, A. Gotth.,** Einige Vorlesungen. In der königl. dtschn. Gesellschaft z. Göttingen. Altenbg. 1768. Ldrbd.

911 —— Gedanken üb. das Unvermögen der Schriftsteller Empörungen zu bewirken. Göttingen 1793. 32 S.
Dieses Schriftchen ist Goedeke unbekannt geblieben.

912 **Kelly, Hugh,** Die zärtliche Zurückhaltung, ein Lustspiel aus d. Engl. Königsb., J. J. Kanter, o. J. 94 S.

913 **Kerkernacht,** Die, e. wunderbar erretteten Kindesmörderinn. Eine schauspieler. Erzählg. Verfasset vom Urheber d. freyherrlich Diedischen Grabidille. Regensb. 1790. 52 S. u. 1 Bl. Correcta. Steif. br.

914 **Kind, Friedrich,** Gedichte. 2. A. 4 Bde. M. je 1 Kupfer. Lpz. 1817—19. Ppbde. mit eingehefteten Originalumschlägen.

915 **Kind, Friedrich,** Der Freischütz. Volks-Oper. Ausgabe letzter Hand mit August Apels Schattenrisse, 37 Originalbriefen und 1 Facs. v. Carl Maria v. Weber, einer biograph. Novelle, Gedichten u. anderen Beilagen. Lpz. 1843. br. unbeschn.

916 —— Die Körners Eiche. Phantasie. Mit 1 Kupfer. — Die Deutschen Frauen. Heergesang. Mit 2 Titelvignetten. Lpz. 1814. br. unbeschn.

917 —— Der Weinberg an der Elbe. Aufgeführt auf dem Königl. Theater zu Dresden am 15. u. 16. Nov. 1817. Mit dem Portrait der Erbgrossherzogin Maria Anna Carolina von Toscana, 3 Vasengemälden und 1 Musikbeilage v. C. M. Weber. Dresden 1817. gr. 8°. br. unbeschnitten.

918 **Kipp, Georg, Melchior,** Der Messias in 5 Gesängen. Speier 1791.

919 **Klein, J. L.,** Geschichte des Drama's. 13 Bde. in 15. Lpz. 1865—76. Hlnbde.
Schönes, wohlerhaltenes Exemplar.

920 **Kleist, Ewald v.,** Werke. Hrsg. v. Aug. Sauer. 2 Bde. (Berl. Hempel.) Orig. Lnbde.

921 **Kleist, H. v.,** Gesammelte Schriften hrsg. v. L. Tieck, revidirt u. m. biogr. Einleitung versehen v. Jul. Schmidt. 3 Bde. Berl. 1882. br. unbeschn.

922 —— Erzählungen. Berl. 1810. br. unbeschn.
Michael Kohlhaas, Die Marquise von O., Das Erdbeben in Chili.

923 —— Der zerbrochene Krug, ein Lustspiel. Berlin 1811. 174 S. Unbeschnitten.
Erste Ausgabe!

924 —— Brahm, H. v. Kleist. 1884. Bülow, K's Leben 1848. Siegen, H. v. K. und der zerbrochene Krug. 1879. Zolling, H. v. K. in der Schweiz. br. unbeschn. u. geb.

925 **Klinger, Fr. M.** Sämmtliche philosophische Romane. 12 Bde. Mit Kupfern u. Vignetten o. O. Tiflis u. Lpz. 1810. 7 Hldrbde.
Inhalt: Faust, Giafar, Raphael, Reisen v. d. Sündfluth, Ben Hafis, Weltmann und Dichter, Sahir.

926 —— Ausgewählte Werke. 5 Bde. M. Portr. Stuttg. (Cotta) 1878—79. Origlnbde.

927 —— Bambino's sentimentalisch-politische, comisch-tragische Geschichte. Korrekte, umgearbeitete u. vollendete Ausg. 4 Teile. St. Petersburg. 1791. Pp.
Umarbeitung von „Orpheus". Von bekannter Seltenheit.

928 —— Geschichte Raphaels de Aquillas. Ein Seitenstück zu Fausts Leben, Thaten u. Höllenfahrt. St. Petersburg 1793. Ppbd.

929 —— Geschichte eines Teutschen der neusten Zeit. Lpz. 1798. Ppbd.

930 —— Medea in Korinth u. Medea auf d. Kaukasos. 2 Trauerspiele. M. einem Titelkpfr. St. Petersb. u. Lpz. 1791.
In einzelnen Bogen unzerschnitten. In diesem Zustande von allergrösster Seltenheit.

931 —— Natur- u. Seelen-Gemälde. Aus dessen Schriften gezogen von Michaelis. M. Titelkpfr. (Portr.) Pest 1819. 12°. Pp.

932 **Klinger, Fr. M.,** Der Schwur gegen die Ehe. Ein Lustspiel in fünf Acten. Grätz 1797. 136 S.
Goedeke unbekannte Ausgabe, die im gleichen Jahre als die von G. citirte erschien.

933 **Klopstock.** Der Messias. 2. A. 3 Bde. i. 1. Halle 1760/69. Hfz.
Auf dem Vorsatzblatt ein 6 Strophen langes Gedicht von Schubarts Hand geschrieben und unterzeichnet. Von der ersten Strophe ist nur die letzte Zeile erhalten.

934 —— Oden. 2 Bde. Lpz. 1798. Hbfzbde.

935 —— **(Hudtwalker, J. M.?)** Klopstock. Er über ihn. „Ein Hauch bleibt doch, dein hoher Geist d. Liebe, der ewig lebt u. ewig aufersteht." Hamb. 1803. 27 S. Goedeke IV, S. 85, m.

936 —— **Muncker, Frz.,** Frdr. Gottlieb Klopstock. Geschichte s. Lebens u. s. Schriften. Ausg. in 1 Bde. M. d. Bildnis Klopstocks in Lichtdr. Stuttg. 1893.

937 **(Knebel, Karl Ludw. v.,)** Sammlung kleiner Gedichte. Lpz. 1815. 4°. Ppbd.
Sehr schönes Exemplar auf Schreibpapier.

938 **Knigge, A. Frhrr. v.,** Benjamin Nordmanns Geschichte der Aufklärung in Abyssinien oder Nachricht von seinem und seines Herrn Vetters Aufenthalte an dem Hofe des grossen Negus, oder Priesters Johannes. 2 Bde. Frkft. u. Lpz. 1791. kl. 8°. Ppbd.
Diese und die folgenden Nummern sind, wo nichts anderes bemerkt, in reizende alte Pappbände mit Rückenschildern gebunden und absolut tadellos erhalten.

939 —— Briefe auf einer Reise aus Lothringen nach Niedersachsen geschrieben. Hannover 1793. kl. 8°. Ppbd.

940 —— Geschichte Peter Clausens. 2. vom Verf. verb. Aufl. 3 Bde. Frkft. a. M. 1794. Ppbd.

941 —— Geschichte des Amtsrichters Gutmann von ihm selbst geschrieben. Herausg. v. A. Frhrrn. von Knigge. Hannover 1784. kl. 8°. Ppbd.

942 —— Geschichte des armen Herrn von Mildenburg, in Briefen herausgeg. v. A. Frhrr. von Knigge. Hannover 1789/90. kl. 8°. Ppbd.
Seltene Originalausgabe.

943 —— Sechs Predigten gegen Despotismus, Dumheit, Aberglauben, Ungerechtigkeit, Untreue u. Müssiggang. Frkfrt. 1783. M. Titelvign. br. unbeschn.

944 —— Die Reise nach Braunschweig, ein comischer Roman. Hannover 1792. kl. 8°. Ppbd.

945 —— Der Roman meines Lebens. 4 Thle. mit Kupfern u. Vignetten v. Riepenhausen. 2. u. 3. A. Riga 1783/84. kl. 8°. 2 Ppbde.

946 —— Ueber den Umgang mit Menschen. In 3 Theilen. 5. A. Hannover 1796. kl. 8°. Ppbd.

947 —— Ueber den gegenwärtigen Zustand des gesellschaftlichen Lebens in den vereinigten Niederlanden. Als ein Anhang zu dem Werke: Ueber den Umgang mit Menschen. Aus d. Holländ. übersetzt. Hannover 1790. kl. 8°. Ppbd.

948 —— Die Verirrungen des Philosophen oder Geschichte Ludwigs von Seelberg. Herausgegeben von A. Freiherrn von K*****. 2 Thle. mit 1 Kupfer. Frankf. 1787. kl. 8°. Ppbde.

949 **Knigge, A. Frhr. v.,** Das Zauberschloss oder Geschichte des Grafen Tunger. Hannover 1791. kl. 8°. Ppbd.

950 —— Ueber d. Bücher-Nachdruck. An d. Hrn. Joh. Gottwerth Müller, Doctor d. Weltweisheit in Itzehoe. Hamb. 1792. 56 S. Br., unbeschn.
Von Goedeke nicht aufgeführt.

951 —— Reise des Amtmanns Waumann, des Försters Dornbusch und Ehrn Schottenii von Biesterburg nach *** zur Gevatterschaft. Eine Fortsetzung der Reise nach Braunschweig von **Lucas Veit** gewesenem Bedienten bey weyland A. Frhrrn. von Knigge. 4 Bde. mit Kupfern. Wolfenbüttel 1798/1800. kl. 8°. 2 Ppbde.
Verfasser dieses Werkes ist *G. F. Müller*. Sehr selten!

952 —— **(Grolmann, L. A. C. v.)** Freyherrn von Knigge, Welt und Menschenkenntniss. Ein Pendant zu dem Buche Umgang mit Menschen. Frankf. u. Lpz. 1796. kl. 8°. Ppbd.
Pasquille gegen Knigge. Goedeke citirt nur einen angeblichen Marburger od. Giessener Druck.

953 **König, J. U. v.** Gedichte, aus seinen von ihm selbst verbesserten Manuscripten gesammlet und herausg. (von J. Chph. Rost). Gr. 8°. Mit 1 prächt. Tkupf. u. Tvign. Dressd. 1745. Ldrbd.
Goedeke III, 347. Schönes Exemplar im Einband der Zeit. Im Anhange 2 Gedichte u. 3 Briefe von Gottsched.

954 **(Kortum, K. A.,)** Die **Jobsiade.** Ein komisches Heldengedicht von D. C. A. K., 3 Teile in 1 Bde. M. zahlr. Abb. Dortmund. 1799. Pp. unbeschn.
Sehr schönes Exemplar der sehr seltenen ersten Ausgabe.

955 **Körner, Theodor.** Zum 23. Sept. 1891. (Sammlg. v. Briefen, Dichtungen u. Documenten von, an u. über Th. Körner, hrsg. v. Rud. Brockhaus.) M. 3 facs. Briefen. Gr. 4°. Lpz. 1891.
Prächtige Publikation vergriffen und sehr selten.

956 —— **Peschel, E. u. E. Wildenow,** Theodor Körner und die Seinen. 2 Bde. M. vielen Abb. Facs. u. Kartn. Lpz. 1898.

957 —— 10 Bücher und Schriften über Theodor Körner von Bischoff, Frenzel, Kohut, Mühlfeld, Rogge, Weyergang u. a. aus den Jahren 1880—1893. Br. u. geb.

958 **Kosegarten, Theoboul,** Iucunde. Ländliche Dichtung. M. 6 Kpfrn. u. Titelvign. Berl. 1803. Hbfrzbd.
Goedeke VII, S. 356, 25. Erste sehr seltene Ausgabe.

959 —— Ebba v. Medem. Eine Tragödie. Grätz 1800.

960 **Kotzebue, A. v.** Kleine gesammelte Schriften. 4 Bde. mit Kupfern. u. Vignetten. Reval 1787/91. Hldrbde.
Schönes Exemplar in gleichzeitigen Einbänden.

961 —— Vom Adel. Bruchstück eines grösseren historisch philosophischen Werkes über Ehre und Schande, Ruhm und Nachruhm, aller Völker, aller Jahrhunderte. Leipzig 1792. gr. 8°. Ldrbd. Mit 1 Kupfer von Geyser.
Prachtexemplar der Luxusausgabe auf grossem Papier in gleichzeitigem hellbraunen Lederband mit reicher Goldverzierung am Rücken.

962 —— Kurze u. gelassene Antwort d. Herrn v. Kotzebue auf e. lange u. heftige Schmähschrift d. Hrn. v. Masson. Berl. 1802. 111 S.
Goedeke V, S. 281, 77.

963 **Kotzebue, A. v.,** Doctor Bahrdt m. d. eisernen Stirn, od. Die deutsche Union gegen Zimmermann. Ein Schausp. in 4 Aufz., v. Frhrn. v. Knigge. Vis unita fortior. M. Titelvign. in Kpfr. O. O. (Dorpat) 1790. 92 S. Kart.
Sehr selten! Goedeke V, S. 276, 19.

964 —— Graf Benjowsky od. d. Verschwörung auf Kamtschatka. Ein Schausp. in 5 Aufz. M. Titelvign., Schnorr del., Geyser sc. Lpz. 1795. Unbeschnitten.

965 —— Expectorationen. Ein Kunstwerk und zugleich ein Vorspiel zum Alarcos. 1803.
Von allergrösster Seltenheit.

966 —— Fragmente üb. Recensenten-Unfug. Eine Beylage zu d. Jenaer Literaturzeitung. Lpz. 1797. 148 S. Hldr.

967 —— Freimüthige, Der. Trauerspiel in 2 Aufzügen. In Versen à la Gustel. Berl. 1804. 84 S. (Goedeke V, S. 282, 99).

968 —— Das merkwürdigste Jahr meines Lebens. 2 Thle. M. 2 Kpfrn. Berl. 1801. Pp.
Erste Ausgabe! Goedeke V, S. 281, 75.

969 —— Das Kind der Liebe ein Schauspiel in 5 Akten. Zum erstenmale aufgeführt auf d. Liebhabertheater z. Reval, am 10. Februar 1790. Einzige Ächte Ausgabe. Mit einer Titelvignette. Wien 1791. br. unbeschn.
Seltene Originalausgabe. Goedeke kennt nur den Leipziger Nachdruck.

970 —— Bruder Moritz, der Sonderling, od.: Die Colonie für d. Pelew-Insel. O. O. 1791.

971 —— Die Negersklaven. Ein histor.-dramat. Gemählde in 3 Akten. M. Kpfr. auf d. Titelbl. Lpz. 1796. Pp.

972 —— Das Posthaus in Treuenbrietzen. Lustsp. in einem Aufz. M. e. Neujahrs-Vorspiel. O. O. 1808.

973 —— Magnetisirtes Scheidewasser. Weimar 1819. Ldrbd.

974 —— Selbstbiographie. Wien 1811. Pp.
„Untergeschoben; aus Kotzebues Schriften v. Franz Gräffer zusammengeschrieben." Goedeke V, S. 273, b.

975 —— Die Spanier in Peru od. Rolla's Tod. Ein romant. Trauersp. in 5 Akten. Lpz. 1796. Kart.
Die handschriftl. Veränderungen im Text sind v. d. Hand Vulpius'. Titel u. Personenverzeichnis handschriftlich ergänzt. — Vorstehendes Trauerspiel wurde auf d. Weimarischen Hoftheater am 19. März 1796 aufgeführt.

976 —— Die Verläumder. Ein Schauspiel in 5 Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1801.

977 —— Aus Kotzebue's hinterlass. Papieren (hrsg. v. C. F. v. Knorring). Lpz. 1821. VI, 371 S. Hldr.

978 —— **Döring, H.,** August v. Kotzebue's Leben. M. Kotzebue's Portr. u. Facs. 12°. Weim. 1830. Pp.

979 —— **Freimüthigkeiten.** Ein Seitenstück zu d. Expektorazionen u. zugleich ein blöder Mitbewerber um den v. Hrn. v. Kotzebue ausgesetzten Preis für d. beste Lustspiel. Abdera (Lüneburg). 136 S. Pp.
Mit dem Bibliothekszeichen Jahns, v. Richter.

980 **Kotzebue, A. v., Hundt-Radowsky, H. v.,** Kotzebue's Ermordung in Hinsicht ihrer Ursachen u. ihrer wahrscheinl. literar. Folgen f. Deutschland. Berl. 1819. VI, 50 S.

981 —— **Kaffka, J. C.,** Interessante Beiträge zu d. nöthigen Erläutergn. üb. Hrn. v. Kotzebue's merkwürd. Jahr s. Lebens. Nebst e. Beilage üb. s. jüngst. erschienene kurze u. gelassene Antwort. Riga u. Lpz. 1803. 79 S.
Goedeke V, S. 281, 75 e.

982 —— **Mann,** Der kluge, auf d. Theater. Od. d. Herr v. Kotzebue im bunten Jäckchen u. St. Bösenberg m. d. Pritsche. Ein Seitenstück zu d. klugen Frau im Walde nebst e. Anhange einiger Xenien v. Jocosus Hilarius. Krebsschaden heilt man nicht m. Rosenwasser. Vor d. Petersthore in d. grossen Bude. 1799. 23 S. Unbeschnitten.
Goedeke allem Anschein nach unbekannt geblieben, da er dieses Schriftchen Bd. V. S. 280 unter 67 nicht aufführt.

983 —— **Masson, C. F. Ph.,** Briefe e. Franzosen an e. Deutschen z. Beantwortg. d. merkwürd. Jahrs d. Hrn. v. Kotzebue, u. als Anhang zu d. geheimen Nachrichten üb. Russland, nebst d. Geschichte d. Deportation u. Flucht d. Verfassers. Basel 1802. Pp.
Goedeke V, S. 281, b.

984 —— **Müllner,** Kotzebue's Literatur-Briefe aus d. Unterwelt. Brnschwg. 1826. XVI, 272 S. Hldr.

985 —— **Postscripte,** Die, od. d. epigrammat. Gastmahl d. Hrn. v. Kotzebue. Ein Gedicht in 2 Gesängen. Penig 1803. 82 S. Pp., unbeschn.

986 —— **Prügeley,** Die ästhetische, od. d. Freymüthige im Faustkampf m. den Eleganten. Zweyaktige Posse in gewogenen Versen v. Angelus Cerberus. M. Titelkpfr. Neu-Athen (o. J.). Gedr. im Schalt-Jahr (1804?). 50 S. u. 1 Bl.

987 —— **Sand, K. Ludw.,** Cramer, Fr. M. G., Acten-Auszüge aus d. Untersuchungs-Process üb. K. Ludw. Sand; nebst and. Materialien z. Beurtheilg. desselben u. A.'s. v. Kotzebue. M. Titelbild. Altenb. 1821. Br., unbeschn.

988 —— **Schicksale,** Jüngste, d. Hrn. Kollegienrath Aug. v. Kotzebue. Seine vermeintl. Verhaftung u. Transportazion v. e. Augenzeugen in e. Reihe vertrauter Briefe erzählt. A. d. Ital. Venedig u. Milano (1804). 182 S. Hldr.
Von Goedeke nicht aufgeführt.

989 —— **(Schlegel, A. W.,)** Ehrenpforte u. Triumphbogen f. d. Theater-Präsidenten v. Kotzebue bey s. gehofften Rückkehr ins Vaterland. M. Musik. O. O. (Berlin.) Gedr. zu Anf. d. neuen Jahrh. (1800.) VIII, 104 S. Hldr.
Goedeke V, S. 279, 58. Die zu dieser Satire gehör. wenigen Notenbeilagen finden sich hier nicht vor.

990 —— **Schott, Frdr.,** Kotzebue, Deutschland u. Russland. Nebst e. Vorwort an d. Hrn. Prof. Krug. Lpz. u. Merseb. 1820. 8 Bll., 134 S.

991 —— **Ueber** Aug. v. Kotzebue in d. vorzügl. u. interessant. Verhältnissen als Mensch, Dichter u. Geschäftsmann. M. Rücks. auf d. merkwürd. Lebensjahr, d. litterar. Verbindgn., Unternehmgn. u. Fehden desselben. M. Bildnis. Frkft. a. M. 1802.

992 **Kotzebue.** Zimmermanns Auferstehung v. d. Todten. Ein Lustsp. in einem Aufzug v. Verfasser im strengsten Inkognito. Ein Gegenstück zu d. Schausp., Dr. Bahrdt m. d. eis. Stirn. Corvos delusit hiantes. O. O. 1791. 24 S.
Goedeke IV, S. 160, 15 e.

993 **Kruse, H.,** Die Gräfin. Trauerspiel in 5 Aufz.; Wullenwever. Trauerspiel in 5 Aufz.; König Erich. Trauersp. in 5 Aufz.; Moritz v. Sachsen. Trauersp. in 5 Aufz.; Brutus. Trauersp.; Marino Faliero. Trauersp. in 5 Aufz.; Das Mädchen v. Byzanz. Trauersp. in 5 Aufz.; Rosamunde. Trauersp. in 5 Aufz.; Der Verbannte. Trauersp. in 5 Aufz.; Raven Barnekow. Trauersp. in 5 Aufz.; Witzlav v. Rügen. Trauersp. in 5 Aufz.; Alexei. Trauersp. in 5 Aufz. — In 3 Bdn. Lpz. 1872—82. Hfrz.

994 **Künstler-Galerie** od. Biographien u. Charakterschildergn. berühmter Maler u. Dichter. M. 6 m. d. Hand kolor. Bildnissen. Zürich 1807. Hldr.
Inh.: Dürer. — da Vinci. — Dante. — Milton. — Winckelmann. — Mengs.

995 **Kürnberger, F.** Der Amerika-Müde. Amerikanisches Kulturbild. Frankfurt a. M. 1857. Hlwd.
Seltene Originalausgabe.

996 **La Roche, Sophie v.,** Briefe an Lina als Mädchen und Mutter. Ein Buch für junge Frauenzimmer, die ihr Herz und ihren Verstand bilden wollen. 3 Bde. M. 3 Portr. 3. A. Lpz. 1795—97. Pp.

997 —— Geschichte des Fräuleins von Sternheim hrsg. v. **C. M. Wieland.** 2 Bde. Lpz. 1771. Hfzbde. aus der Zeit.

998 **Laun, Frdr.,** Memoiren. 3 Thle. Bunzlau 1837. Pp.

999 **Lavater, J. C.** Vermischte Physiognomische Regeln. Manuscript für Freunde mit einigen Charakteristischen Linien. Erstes Hundert. Zum Besten der Armen. 1789. An Freund Sahla 22. XI. 1789. Lavater. 103 Tafeln auf Cartons aufgezogen, deren erste obigen Titel trägt. In 2 Ledercartons.
Tafel 2—6 allgemeine Regeln, die übrigen Tafeln behandeln die einzelnen Theile z. B. Stirn, Nase, Mund etc. jede Tafel mit Skizzen und begleitendem Text.

1000 —— 64 Sprüche grösstenteils moralische Sentenzen und Lebensregeln, von Lavaters Hand auf einzelne Kärtchen geschrieben. In Pappkarton.

1001 —— Brustbild von Lavaters Tochter Nanette als Kind. Profil nach rechts. Aquarelle auf schwarzem Grunde. 10,5 : 7,3. Im Originalholzrahmen mit schöner Intarsie. 18 : 14,5.
Das lebendige und mit miniaturartiger Feinheit ausgeführte Porträt lässt die Hand keines geringeren als *Daniel Chodowieckis* als Urheber vermuten, an dessen bekannte Porträtzeichnungen die Stilisierung des Profils frappant erinnert.
Auf der Innenseite des Schiebers steht von Lavaters Hand mit Tinte geschrieben:
„Nette Lavater einst nun Nette Gessner, so warst Du,
Da Du Kind noch warst; man sieht in der Mutter das Kind noch —
Und im Kinderprofil die Mutter, welche wir izt sehen."
1798 L.
Siehe die Abbildung auf einer der folgenden Tafeln.

1002 —— Nachgelassene Schriften. Hrsg. v. G. Gessner. 5 Bde. mit vielen Kupfern. Zürich 1801—02. Ppbde.

1003 **Lavater, J. C.,** Abraham u. Isaak. Ein religiöses Drama. M. Kupfer auf d. Titelbl. Winterthur 1776. Kart., unbeschn.

1004 —— Anacharsis, od. vermischte Gedanken und freundschaftliche Räthe. 1795. 12°. 382 S.

1005 —— **Physiognomische Fragmente,** zur Beförderung der Menschenkenntniss und Menschenliebe. 4 Bde. mit vielen Kupfertafeln und Vignetten. Winterthur 1775—1778. gr. 4. **Vollständig unbeschnittenes Prachtexemplar in einzelnen Bogen 35 × 29 cm.**
Ueber Goethes Antheil an diesem Werke vergl. v. d. Hellen, G's Antheil an L's Phys. Fragm. 1888. Hirzel S. 15, 17, 19.

1006 —— Essays on physiognomy; for the promotion of the knowledge and the love of Mankind. Transl. by Thomas Holcroft. II. ed. 3 vls i. 7. London 1804. gr. 8°. Halfcalf. Hie und da leicht stockfleckig.
Sehr schönes Exemplar in englischen Halblederbänden, jeder Band mit einem hübschen engl. Exlibris.

1007 —— Handbibliothek für Freunde. 4 Jahrg. 1790—1794. 24 Bde. 16°. br. unbeschn.
Sämtliche Titel sind handschriftlich eingetragen und haben den Vermerk: An Freundin Hess-Wegmann von Lavaters Hand. Sehr selten, da als Manuskript gedruckt und nur an Freunde verschenkt.

1008 —— Jesus Messias, oder die Zukunft des Herrn. Nach der Offenbarung Johannes. (Zürich 1780.) gr. 8°. Mit schöner Vignette. Hfz.
Originalausgabe auf Schreibpapier. Selten.

1009 —— Poesieen. 2 Bde. in 1. Lpz. 1781. Hldrbd.

1010 —— Schreiben an seine Tochter Anna Louisa Lavater; Welches eine Anweisung zum Briefschreiben enthält. Bregenz 1800. 32 S. Ppbd.
Mit Lavaters Silhouette.

1011 —— Geheimes Tagebuch. Von einem Beobachter seiner selbst. 2 Bde. M. zahlr. schönen Kpfrn. u. Vign. Lpz. 1771—73. Hldrbde.
Mit hübschen Exlibris.

1012 —— Dasselbe. 2 Bde. in 1. Lpz. 1772. Hldr.

1013 **Lenau, Nic.** Die Albigenser. Freie Dichtungen. Stuttgart und Tüb. 1842. Ppbd.
Erste Ausgabe.

1014 —— Neuere Gedichte. Stuttgart und New York. o. J. (1840). br. unbeschnitten im Original-Umschlag.

1015 —— Savonarola. Ein Gedicht. Stuttgart und Tüb. 1837. Hfz. Erste Ausgabe.

1016 (**Lentner, J. F.,**) Das Tyroler Bauernspiel. Charaktergemälde aus d. J. 1809—16. 2 Bde. Magdeburg 1841. Ppbde.

1017 (**Leisewitz, J. A.,**) Julius v. Tarent. Ein Trauerspiel in 5 Akten. Aufgeführt am S. Meiningischen Hofe. O. O. 1780. Steif br.
Seltene Bühnenausgabe.

1018 (**Lengenfelder, J. N.,**) Ludwig d. Strenge, ein vaterländ. Trauerspiel in 5 Akten. M. d. Portr. d. Herzogs u. e. Titelvign. Münch. 1782. 146 S.

1019 (Lengenfelder, J. N.,) Dasselbe. M. Titelkpfr. Münch. 1782. 149 S. Im Goedeke nicht aufgeführt.

1020 —— Die neuen Vestalinnen, ein Schauspiel in trochäischer Versart. M. Titelvign. O. O. 1777.

1021 **Lenz, J. M. R.,** Gesammelte Schriften. Hrsg. v. Ludwig Tieck. 3 Bde. Berl. 1828. br. unbeschn.

1022 —— Der Hofmeister od. Vortheile d. Privaterziehung. Ein Komödie M. Titelvign. Lpz. 1774. Hlfrz. 164 S. 8°.
Von allergrösster Seltenheit. Goedeke IV, S. 311 No. 6. Sehr schönes Exemplar.

1023 —— 5 Bücher und Schriften über Lenz aus d. Jahren 1857/1894. Von Waldberg, Dorer-Egloff, Weinhold etc. br. u. geb.

1024 **Lessing, G. E.,** vermischte Schriften. 30 Thle. u. Lessings Leben nebst seinem noch übrigen litterarischen Nachlasse herausg. v. K. G. Lessing. 3 Bde. Berlin 1771/93. 33 gleichmässige alte Halblederbände mit reicher Goldverzierung.
Sehr schönes Exemplar.

1025 —— Sämmtliche Schriften. Herausg. v. Karl Lachmann. Dritte aufs neue Durchgesehene Auflage, besorgt durch Franz Muncker. 1. bis 15. Band. Lpz. 1880—1900. gr. 8°. Originalhalbfzbde.
Alles Erschienene.

1026 —— Berengarius Turonensis: oder Ankündig. eines wichtig. Werkes desselben, wovon in der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel ein Manuscript befindlich, welches bisher völlig unerkannt geblieben. Braunschweig 1770. 4°. 4 Bll. 189 S. 1 p. Druckfehler.
Erste Ausgabe. Goedeke IV. 147. 79.

1027 —— Briefe, antiquarischen Inhalts. 2 Teile in 1 Bde. Berl. 1769—1778. Hldrbd.
Der erste Teil in 2. Ausgabe.

1028 —— **Der Damon oder die wahre Freundschaft.** Ein Lustspiel in einem Aufzuge von Gotthold Ephraim Lessing. Ausschnitt. Ldrbd.
Erste Ausgabe des Jugendwerkes erschienen in den Ermunterungen zum Vergnügen des Gemüthes. Auf dem Titelblatt der Name des Schauspielers Eckhof gen. Koch.

1029 —— Hamburgische Dramaturgie. I. Bd. Hmbg. (1767).
Unbeschnittenes Exemplar der ersten Ausgabe.

1030 —— Eine Duplik. Brschwg. 1778. Pp.

1031 —— Emilia Galotti. Leipzig bey Peter Philipp Wolf 1803. Fol.
Luxusausgabe auf grossem Papier unbeschnitten.

1032 —— Gotthold Ephraim Lessings Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. Zweyte Auflage mit Titelkupfer u. Vignette. Berlin 1777. Ppbd.

1033 —— Kollektaneen zur Literatur. Hrsg. u. weiter ausgeführt v. Joh. Joachim Eschenburg. 2 Bde. Berl. 1790. Hbfzbd.
Goedeke IV, 152, 107. Erste Ausgabe.

1034 —— Kollektaneen. 2 Teile in 1 Bde. Carlsruhe 1824. Lnbd.

1035 **Lessing, G. E.**, Lustspiele von Gotthold Ephraim Lessing. 2 Bde. Berlin, bey Chr. Fr. Voss, 1767. Hldr.

Goedeke IV, 144, 70. Enthält: Der junge Gelehrte. Die Juden. Der Misogyn. — Der Freygeist. Der Schatz. Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Sehr schönes Exemplar der ersten Originalausgabe.

1036 —— Die Matrone v. Ephesus. Lustsp. in e. Aufz. Ergänzt durch K. L. Rahbeck. Mannh. 1790.

1037 —— Miss Sara Sampson, ein bürgerl. Trauerspiel in 5 Aufz. Frankf. u. Lpz. o. J. 174 S.

Sehr seltene, Goedeke unbekannte Ausgabe.

1038 —— Nathan d. Weise. Ein dramat. Gedicht in 5 Aufz. O. O. 1779. 2 Bll., 255 S. Br., unbeschn.

In dieser Erhaltung von allergrösster Seltenheit. Goedeke Bd. IV, S. 150. 101c.

1039 —— Nathan d. Weise. Ein dramat. Gedicht in 5 Aufz. 6. A. Berl. 1819. Br., unbeschn.

1040 —— **Nathan** d. Weise. Schauspiel d. Lessing, travestirt u. modernisirt in 5 Aufz. Berlin u. Wien (Hamburg), bei Nathan & Comp. Pp.

1041 —— **(Voss, Jul. v.,)** Der travestirte Nathan d. Weise. Posse in 2 Akten, m. Intermezzos, Chören, Tanz, gelehrtem Zweykampf, Mord u. Todschlag, auch durch Kupfer verherrlicht. M. e. Nachspiel: Der travestirte Alarcos **(v. Frdr. v. Schlegel)**. M. 2 Kpfrn. Berl. 1804. Pp. m. T.

Sehr schönes Exemplar, äusserst selten. Goedeke IV. S. 151.

1042 —— **Theatralische Bibliothek** 4 Stück mit Titelvign. u. 2 Portraits. Berlin 1754—58. Ppbde.

Sehr schönes Exemplar.

1043 —— Dass. Stück 1—3 in 1 Bde. M. 2 Portr. u. 3 (gleichen) Titelvign. in Kpfrst. Berl. 1754—55. Hldr.

1044 —— **Ein Vademecum für den Hrn. Sam. Gotth. Lange Pastor in Laublingen in diesem Taschenformate aufgefertigt von Gotth. Ephr. Lessing. Berlin 1754. 12°.**

Kostbares Exemplar in rothen Saffianband mit zierlichen Goldornamenten. *Von ganz ausserordentlicher Seltenheit.*

1045 —— Wie die alten den Tod gebildet: ..... Nullique ea tristis imago! Statius. Eine Untersuchung von Gotthold Ephraim Lessing. 4°. Mit 1 Tving. (Grabrelief), 1 Vingn. u. 5 Taf. Berl. 1769, bey Christian Friedrich Vosz. Ppbd. 2 Bll. u. 87 S.

Goedeke IV, 146. 78. Tadelloses Exemplar der ersten Ausgabe, auf schönem Handpapier, unbeschnitten.

1046 —— **(Döderlein, Joh. Chrph.,)** Fragmente und Antifragmente. Zwey Fragmente eines Ungenannten aus Herrn Lessings Beyträgen zur Litteratur abgedruckt mit Betrachtungen darüber. M. einigen Landkarten Nürnbg. 1778.

1047 —— **Grossmann**, Lessings Denkmal. Eine vaterländische Geschichte; dem deutschen Volke z. Urkunde vorgelegt. M. Titelvign. in Tuschmanier. Hannover 1791. 136 S. Kart.

1048 **Lessing. Lope di Vega, Lessing u. Pastor Richter.** Eine Anekdote aus d. Unterwelt. M. e. grossen u. schönen Titelvign., Schenau del., C. F. Stoeltzel sc. 4°. Leipzig, Breitkopf, 1782. 20 S. Unbeschn.

1049 —— **Mendelssohn, Moses,** an d. Freunde Lessings. Ein Anhang zu Hrn. Jacobi Briefwechsel üb. d. Lehre d. Spinoza. Berl. 1786. XXIV, 87 S.

1050 —— (Reimarus, Herm. Sam.,) Fragmente d. Wolfenbüttelschen Ungenannten. Ein Anhang zu d. Fragment vom Zweck Jesu u. s. Jünger. Bekanntgemacht v. G. E. Lessing. Berl. 1784. Pp.

1051 —— Dasselbe.

1052 —— **Schink, J. Fr.,** Charakteristik G. E. Lessings. M. Portr. u. Kpfrn. Lpz. o. J.

1053 —— (Schmid, Ch. H.,) Ueb. einige Schönheiten d. Emilia Galotti: an Fr. Wilh. Gotter. Lpz. 1773. 70 S. u. 1 Bl. Berichtigungen. Br., unbeschn.

1054 —— **Lessing-Bibliothek** 40 Bücher und Schriften über Lessing und seine Werke aus den Jahren 1864—1892 von: Danzel-Guhrauer, Düntzer, Friedrich, Haffner, Hirsche, Kalischer, Maass, May, Rehorn, Sauer, Spörri, Wattenbach u. a. broschirt und gebunden.

1055 **Lessing, K. G.,** Zwey Lustspiele. Der Wildfang, eine Komödie in 5 Aufz. Ohne Harleckin, ein Possenspiel in e. Aufz. Berl. 1769.

1056 **Liscov,** Lob der schlechten Schriftsteller von einem gebeugten schlechten Schriftsteller seinen Mitbrüdern aus wahrem Wohlwollen und aufrichtiger Freundschaft zu Gemüthe geführt. Hannover 1794. Hfz.
Von J. J. Stolz besorgte Umarbeitung der „Sammlung Satyrischer und Ernsthafter Schriften". Frankfurt 1739.

1057 **Löwen, Joh. Friedr.,** Poetische Werke. 4 Teile in 1 Bde. M. Titelvign. Hmbg. 1760/66. 2 Ppbde.
Sehr schönes Exemplar in dieser Erhaltung selten.

1058 —— Poetische Nebenstudien in Hamburg, mit einer Vorrede v. Joh. David Michaelis, von dem Geschmack der morgenländischen Dichtkunst. M. Titelvign. Lpz. 1752. Ppbd.

1059 —— Romanzen. Nebst einigin anderen Poesien. Hmb. 1769. 112 S. Ppbd.
Sehr schönes Exemplar. Selten.

1060 —— Romanzen. Neue verbesserte Aufl. Nebst andern komischen Geschichten. Lpz. 1771. M. Titelvign.

1061 —— Romanzen der Deutschen. Lpz. 1778. Hldrbd. Titel aufgezogen.

1062 —— Satyrische Versuche. M. Titelvign. Hmbg. 1766. Ppbd.

1063 **Lucretius, T. C.** Von der Natur. Ein Lehrgedicht in 6 Büchern. Uebersetzt und erläutert von J. H. F. Meineke. 2 Bde. Lpz. 1795. gr. 8°. Ppbde.

1064 **Lupin,** F. Frhr. v. Der Landbär. gr. 8°. Weimar 1840.
Gegen Jean Paul gerichtete Parodie, mit 7 Untertiteln: „Der grüne Esel am blauen Wasserfall" etc.

1065 **Lustspiele,** Uebersetzte auserlesene neue, nebst e. deutschen Nachspiele. Frkft. u. Lpz. 1769. Pp.
Inh.: Der Schmeichler, e. Lustsp. in 3 Handlgn. A. d. Ital. d. Goldoni übers. v. A. M. R. — Das unvermutete Hinderniss, od. d. Hinderniss ohne Hinderniss, e. Lustsp. A. d. Franz. d. Destouches. — Der Sicilianer od. Amor e. Mahler. Lustsp. in 1 Handlg., m. Singen u. Tanzen untermengt. Nach d. Franz. d. Molière. — Die Verschreibung. Lustsp. v. 1 Aufz. Aus d. Franz. — Der Officier, e. Nachspiel in e. Aufz.

1066 **Marionetten-Theater** od. Sammlung lustiger u. kurzweiliger Actionen für kleine u. grosse Puppen. Lpz., Georg Voss, 1806. VI, 1 Bl. Inh.-Verz., 286 S. Hfrz.

1067 **Maurer, Aug. Sal., Ueber Pasquille u. Pasquillanten-Unfug. Bey Gelegenheit einer erst neuerdings in Leipzig unter d. Titel: Leipzig im Taumel, erschienenen Schmähschrift. Erfurt 1800. 190 S. Kart. Unbeschnitten.**
Goedeke V. 536. *Von allergrösster Seltenheit.*

1068 **(Mauvillon, Jak., u. Ludw. Aug. Unzer,)** Ueb. d. Werth einiger Deutschen Dichter u. üb. andere Gegenstände, d. Geschmack u. d. schöne Litteratur betreff. Ein Briefwechsel. 2 Stück. Frkft. u. Lpz. 1771—72 Pp.
Goedeke IV, S. 56, 51, 8.

1069 **Meissner, A. G.** Skizzen. Erste bies vierzehnte Sammlung (alles was erschien) in 7 Bdn. (Bd. I—VI in 2. Aufl.) Mit 7 Kupfern u. 7 Vignetten von **Chodowiecki** u. a. Lpz. 1785/96. 7 alte reichverzierte Halbdrbde.
Goedeke IV, 219, 52, 7. Sehr schönes Exemplar.

1070 —— Alcibiades. 4 Bde. Mit Kupfern u. Vign. Leipzig, Breitkopf, 1781—88. Hfzbde. Schönes Exemplar.
Goedeke IV. 219, 52, 10. Hayn S. 189. Erste Ausgabe dieses erotischen und vielgelesenen Romans.

1071 —— Arnaud's Erzählungen aus d. Französischen übersetzt. 2 Bde. mit Vignetten. Lpz. 1783/88. Hlbldrbde.
Sehr schönes Exemplar. Nicht bei Goedeke.

1072 —— Aesopische Fabeln für die Jugend. Nach verschiedenen Dichtern gesamlet und bearbeitet. Prag 1791. Hfzbd.
Goedeke unbekannt. Sehr schönes Exemplar.

1073 —— Capuas Abfall und Strafe. Mit 1 Kupfer u. 1 Vignette. Lpz. 1798. Ppbd. unbeschn.
Goedeke IV, S. 219, 52, 22.

1074 —— Leben des Julius Caesar. 4 Bde. mit Kupfern u. Vignetten. Berl. 1799—1812. Hlbldrbde.
Goedeke IV. 219, 52, 24. Der dritte und vierte Band ist nicht von Meissner, sondern von J. Ch. L. Haken. Sehr schönes Exemplar.

1075 —— Geschichte Englands nach Hume. 2 Bde. Lpz. 1777/80. Hlbldrbde.
Goedeke führt dieses Werk unter M's Schriften nicht auf.

1076 —— Epaminondas Biographie. 2 Bde. mit Kupfern. Prag 1798/1801. Ppbde. unbeschn.
Goedeke gibt als Druckort Berlin an, während das Buch in Prag erschien.

1077 **Meissner, A. G.**, Erzählungen und Dialogen. 3 Hefte. Leipzig, 1781/83. 4°. Alte schöne Hlbldrbde.
Goedeke IV. 216, 52, 11. Jeder Band mit einem hübschen Kupfer.

1078 —— Der unsichtbare Kundschafter. Nach dem Englischen. 2 Teile. Mit Titelvign. Schaffhausen 1795. Hlbldrbde.

1079 —— Masaniello. Histor. Bruchstück. Lpz. 1784. Hlbldr.
Erste Ausgabe. Goedeke IV, S. 219, 15.

1080 —— Bruchstücke zur Biographie J. G. Baumanns. 2 Bde. mit 2 Kupfern. Prag 1803/4. Ldrbde.
Goedeke unbekannt. Prachtexemplar in zwei reichverzierten Lederbänden.

1081 —— Spartakus. Mit einem Kupfer. Berl. 1793. Ldrbd.
Originalausgabe. Goedeke IV. S. 219, 21.

1082 —— Alcibiades. 4 Bde. Carlsruhe 1782/88. — Dialogen. 2 Bde. ebenda. 1783/84. — Fabeln ebenda. 1783. — Masaniello ebenda. 1786. zus. 8 alte. Hlbldrbde.

1083 —— Novellen des Ritters v. St. Florian. Verdeutscht v. A. G. Meissner. Lpz. 1786. M. 1 Kpfr. Pp.

1084 **Menzel, Adolf.** Gedenkbuch für das Leben zur Erinnerung an wichtige Ereignisse des Familienlebens gewidmet. Berlin 1861. Originalleinwandband mit Goldpressung und Goldschnitt. **Tadelloses Prachtexemplar.**
Mit Lithographien von Menzel. Dorgerloh 123 u. F.

1085 (**Mercier,**) Das Jahr 2440. Ein Traum aller Träume; aus dem Französ. von **F. Chr. Weisse.** Lpz. 1772. Frz.
Sehr seltene erste Ausgabe.

1086 **Miller, J. M.**, Gedichte. Ulm 1783. Pp.
Erste Gesammtausgabe der in den verschiedenen Almanachen gedruckten Gedichte. 50 Gedichte hier überhaupt zum ersten Male gedruckt.

1087 **Montaigne, M.** Gedanken und Meinungen über allerley Gegenstände Ins Deutsche übersetzt (von **J. J. C. Bode.**) 6 Bde. Berlin. Mit Anhang: J. J. C. Bode's litterarisches Leben **v. C. A. Böttiger.** Berlin 1793/95. Ldrbde. Prachtexemplar in Liebhaberbänden.

1088 **Moritz, K. Ph.**, Anton Reiser. Ein psycholog. Roman. 4 Thle. in 2 Bdn. M. Titelvign. in Kpfr. Berl. 1785—90. Hfrz. Sehr schönes Exemplar.
Goedeke V, S. 490, 6. Einer der letzten autobiographischen Romane und vielleicht der beste.

1089 —— Die neue Cecilia. Letzte Blätter. 2. Probe neu veränderter deutscher Druckschrift. Berl. 1794. Ppbd.
Goedeke V, 491, 19.

1090 —— Fragmente aus dem Tagebuche eines Geistersehers. Berl. 1787. 116 S.
Goedeke V, S. 490, 9.

1091 —— Ueb. e. Schrift d. Hrn. Schulrath Campe, u. üb. d. Rechte d. Schriftstellers u. Buchhändlers. Berl. 1789. — Campe, J. H., Moritz. Ein abgenöthigter trauriger Beitrag z. Erfahrungsseelenkunde. Brnschwg. 1789. 2 Schriften.
Sehr selten. Goedeke beide unbekannt.

1092 **Moritz, K. Ph., Klischnig, K. Fr.,** Erinnerungen aus d. 10 letzten Lebensjahren meines Freundes Anton Reiser. Als ein Beitrag z. Lebensgeschichte d. Hrn. Hofrath Moritz. M. Portr. v. Haas u. Titelvign. in Kpfr. Berl. 1794. XIV, 272 S. Pp.
Goedeke V, S. 490. Titel gestempelt.

1093 —— Versuch einer deutschen Prosodie. Dem Könige von Preussen gewidmet. Berlin 1786. XII. 252 S. Ppbd.
Goedeke V. 490, 8.

1094 **Moeser, Justus,** Patriotische Phantasien. Hrsg. v. seiner Tochter. J. W. J. v. Voigt, geb. Moeser. Neue verbess. Aufl. 4 Teile in 2 Bdn. Berl. 1778—86. Ppbd.

1095 **(Moser, F. C. v.,)** Beherzigungen. Frankfrt. 1761. Ldrbd.
Erste Ausgabe.

1096 **Müllner.** Müllneriana. Verhandlgn. üb. e. Rezension d. Yngurd im 3. Stück d. Hermes zw. Müllner als Verfasser, Prof. Krug als Redacteur u. Hrn. Brockhaus als Unternehmer d. Hermes; Müllneriana Nr. II. Ueb. d. Ausdruck „d. Pöbel angehören" e. Sendschreiben v. L. A. T. an Brockhaus. 2 Schriften. Lpz. 1820. Br. u. kart.

1097 **Musaeus, J. C. A.** Der deutsche Grandison, auch eine Familiengeschichte. 2 Bde. mit 2 Kpfr. Eisenach 1781/82. Br., unbeschnitten.

1098 —— Physiognomische Reisen, voran ein physiogn. Tagebuch. 4 Thle. mit 4 Silhouetten. Altenb. 1788. 2 alte Halbldrbde.

1099 —— Nachgelassene Schriften des verstorbenen Professor Musaeus. Herausgegeben v. s. Zögling August von Kotzebue. Mit Kupfern. Lpz. 1791. Br. unbeschnitten.

1100 —— Musäus, Volksmärchen der Deutschen. Herausgegeben v. J. L. Klee. Mit Holzschnitten n. Originalzeichnungen von R. Jordan, G. Ostwald, L. Richter, A. Schrödter. Dritte illustr. Prachtausg. 2. Aufl. Altona. O. J. Orglbd.
Sehr schönes Exemplar.

1101 **Nathan.** Ein Dicurs (sic) v. d. Bildnuss rechter Freundschaft, auff Belieben Jonathans geführet von N., e. Liebhaber d. H. Schrifft; die erspriessl. Wohlthätigkeit gegen d. Armen, kürtzlich recommandiret e. reichen iedoch kargen Manne v. N., e. Liebhaber d. H. Schrifft; Procur d. hochbekümmerte Haus-Vater, angeredet u. getröstet aus d. 6. Cap. Matth. v. N., s. guten Freunde. 3 Abh. O. O. 1667. 46, 27 u. 40 S.

1102 **Natur- u. Sitten-Gemälde,** Kleine. M. Titelvign. in Kpfr. Zittau 1790. Pp.
Enth. u. a.: Lauchstädt, e. kleines Gemählde. — Ueber d. Schauspiele d. kleinen herumzieh. Gesellschaften. — Geheime Geschichte d. Liebschaften Heinrich IV. Königs v. Kastilien, aus d. Franz.

1103 **Nicolai, Chr. Fr.** Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781. Nebst Bemerkgn. üb. Gelehrsamkeit, Industrie, Religion u. Sitten. 12 Bde. in 9 Bde. gebd. Gr. 8°. Mit Kupf., Plän. u. Musiknoten. Berl. u. Stett. 1783—96. Ppbde.
Sehr schönes Exemplar dieses seltenen und höchst merkwürdigen Buches, das eine grosse Anzahl von Gegenschriften, hervorrief. Goedeke IV, 171, 21 ff.

1104 **Nicolai, Chr. Fr.,** Vertraute Briefe v. Adelheid B** an ihre Freundin Julie S**. Berl. u. Stettin 1799. 242 S. u. 1 Bl. Druckfehler. Pp. m. T.

1105 —— Geschichte e. dicken Hannes, worin 3 Heurathen u. 3 Körbe nebst viel Liebe. 2 Bde. in 1. Berl. 1794. Pp. m. T.
Mit hübschen Kupfern u. Vignetten von Meil.

1106 —— Ueber den Gebrauch der falschen Haare und Perücken in alten und neuen Zeiten. Mit 66 Kupfern. Berlin 1801. Ppbd. unbeschnitten.
Selten.

1107 **Nicolai, Gedike u. Biester** in gefäll. Portionen d. Publikum vorgesezt. 6 Portionen (in 4 Bdn.) m. dokumentirten Beweisen v. d. Thätigkeit d. Gesellschaft d. XXIIger. O. O. 1788—89. Kart.
Äusserst seltene Folge. Goedeke unbekannt.

1108 —— **Erhard, J. B.,** An Herrn Friedr. Nicolai. O. O. 1798. 32 S. Etwas ölfleckig.

1109 —— **Fichte, J. G.,** Friedr. Nicolai's Leben u. sonderbare Meinungen. Hrsg. v. **A. W. Schlegel.** Tüb. 1801. Br., unbeschn.
Sehr selten besonders in diesem Zustande.

1110 —— **Gedanken** üb. d. Leben und d. Meinungen d. Herrn Magister Sebaldus Nothanker. Berl. u. Lpz. 1773. 31 S.
Scharfe Satire gegen Sebaldus Nothanker. Vergl. Allg. Deutsche Bibliothek Bd. 26. S. 484—85.

1111 **(Niemeyer, A. X.)** Abraham auf Moria. Ein relig. Drama f. d. Musik. Voran Gedanken üb. Religion, Poesie u. Musik. Lpz., Weygandsche Handlg., 1777. Pp., unbeschn.

1112 **Nissel, F.** Ausgewählte Dramatische Werke. 3 Bde. Stuttg. 1892/96. Orgbde.

1113 **Oest, J. H.** Bremische Gedichte (Reimlos). Hamburg bey Carl Samuel Geissler 1751. 5 Bll. u. 134 S.
Goedeke IV, 19, 10. Sehr selten.

1114 **Oettinger, Ed. M.,** Das schwarze Gespenst. Taschenbuch f. Satire, Ironie u. Persiflage ohne Goldschn. 2 Thle. 12°. Frkft. o. J. Pp.

1115 **Opitz, Lindner, K. G.,** Umständl. Nachricht v. d. weltberühmten Schlesiers, Martin Opitz v. Boberfeld, Leben, Tode u. Schriften, nebst einigen alten u. neuen Lobgedichten auf ihn. 2 Thle. in 1 Bde. M. Portr., J. ab Heyden et G. Boehmer sc. Hirschberg, Krahn, 1740—41. Pgt.
Goedeke III, S. 40. *Mit dem Exlibris der Gottsched'schen Bibliothek.*

1116 **Overbeck, C. A.** Anakreon und Sappho. Lübeck u. Leipzig 1800. br.

1117 **Pfeffel, G. C.** Poetische Versuche. 4. Aufl. 10 Thle. in 5 alten Ppbdn.
Schönes Exemplar.

1118 —— Briefe üb. Religion an Bettina. 12°. Basel 1824. 142 S. Kart.
Goedeke IV, 249, 20.

1119 **Philander v. Sittenwald d. Jüngere,** Die modernen Frösche. Eine Parodie d. Frösche d. Aristophanes. Brnschwg. 1829. 67 S. Pp.

1120 **Platen, Aug. v.,** Gesammelte Werke. 5 Bde. in 3. M. Port. Stuttg. (Cotta) 1843. Hlldr.

1121 **Platen, Aug. v.,** Die verhängnissvolle Gabel. Ein Lustspiel in 5 Akten. Stuttgart 1826. Br., unbeschnitten.
Erste sehr seltene Ausgabe.

1122 —— Der romantische Oedipus. Ein Lustspiel in 5 Akten. Stuttgart und Tübingen 1829. Br., unbeschnitten.
Seltene Originalausgabe. Die ersten 2 Seiten leicht stockfleckig.

1123 **Plutarch's** vergleichende Lebensbeschreibungen. A. d. Griechischen mit Anmerkungen übersetzt von J. F. S. Kaltwasser. 10 Bde. mit einem Register. Magdeburg 1799/1806. Ppbde.

1124 **Proben** dramatischer Gedichte. Nürnb. 1768. 8 Bll., 262 S.
Inh.: Rhynsolt u. Lucia, e. Trauersp. in 5 Handlgn. — Naemi u. Seba, e. Trauersp. in 5 Handlgn. — Der Tod der Naemi, ein musikal. Drama.

1125 **(Pückler-Muskau, H. Fürst v.,)** Südöstlicher Bildersaal. Hrsg. v. Verfasser d. Briefe e. Verstorbenen. 3 Bde. Mit z. Thl. kol. Bildern (darunter einige kol. Trachtenbilder). Stuttg. 1840—41. Br., unaufgeschn.
Inh.: 1. Der Vergnügling. 2. 3. Griechische Leiden. 2 Bde.

1126 —— Briefe e. Verstorbenen. Ein fragmentar. Tagebuch aus Deutschland, Holland u. England, geschr. in d. J. 1826—29. 4 Bde. M. Kpfrn. Stuttg. 1836—37. Br., unaufgeschn. (27.—).

1127 —— Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern; für mich u. andere. Vom Verfasser d. Briefe e. Verstorbenen. M. Titelkpfr. Stuttg. 1835. Br., unaufgeschn.

1128 —— Aus Mehemed Ali's Reich. Vom Verfasser d. Briefe e. Verstorbenen. 3 Bde. Stuttg. 1844. Br., unaufgeschn.

1129 —— Reminiscenzen für Semilasso von Homogalakto. Stuttg. 1837. Br., unaufgeschn.

1130 —— Die Rückkehr. Vom Verfasser d. Briefe e. Verstorbenen. 3 Bde. M. Abbildgn. und 1 Karte. Berl. 1846—48. Br., unaufgeschn.
Inh.: 1. Aegypten. 2. Syrien. 3. Syrien u. Kleinasien.

1131 —— Tutti Frutti. Aus d. Papieren e. Verstorbenen. 5 Bde. Stuttg. 1834. Br., unaufgeschn. (30.—).

1132 —— Der Vorläufer. Vom Verfasser d. Briefe e. Verstorbenen. Stuttg. 1838. Br., unaufgeschn.

1133 —— Vorletzter Weltgang v. Semilasso. Traum u. Wachen. — Aus d. Papieren e. Verstorbenen. Thl. I: In Europa. 3 Bde. Stuttg. 1835. Br., unaufgeschn. (21.—).

1134 —— Vorletzter Weltgang v. Semilasso. Thl. II: Semilasso in Afrika. 5 Bde. Stuttg. 1836. Br., unaufgeschn. (30.—).
Inh.: 1. Algier. 2. Algier, Bougie, Bone. 3. Biserta, Tunis. 4. Reise in's Innere d. Kgr. Tunis, Sauwan, Keruann, Sfax, Susa. 5. Land d. Beduinen. Die alten Städte Sufetula, Colonia Scillitana, Hydrah, Thugga, Sicca Veneria u. s. w. Tunis; Schluss. — Der hierzu gehör. Atlas m. 7 artist. Beilagen findet sich hier nicht vor.

1135 —— **Assing-Grimaldi, L.,** Briefwechsel u. Tagebücher. Aus s. Nachlass mit s. Biographie. 10 Bde. in 11. Hamb. u. Berl. 1873—76. Hlwd. u. (Bd. 1 u. 2. nebst d. Biogr. [in 2 Bdn.]) br.

1136 **Rabener, G. W.** Sämmtliche Schriften 6 Thle. Mit R.'s Portrait gest. v. Berger, Lpz. 1777. Hldr.
Sehr schönes Exemplar der ersten Gesammtausgabe.

1137 —— Briefe, von ihm selbst gesammelt u. nach s. Tode, nebst e. Nachricht v. s. Leben u. Schriften, hrsg. v. C. F. Weisse. M. Titelkpfr. Lpz. 1772. Hfrz.
Orig.-Ausgabe! Goedeke IV, S. 25.

1138 —— Satiren. 8. A. 4 Thle. in 1 Bde. Lpz., Dyckische Buchh., 1764. Hldr.

1139 —— Satiren. 4 Bde. M. Porträt; Briefe u. Leben u. Schriften. 1 Bd. Zus. 5 Bde. Carlsr. 1777. Hfrz.

1140 **Ramler, K. W.,** Poetische Werke. (hrsg. v. Göcking) 2 Bde. mit 15 Kupfern u. 8 Vignetten gez. von Bode gest. von Henne. Berlin (Sander) 1800—01. gr. 8°. Ldrb.
Exemplar auf Velinpapier mit vorzüglichen Abdrücken der Kupfer. In 2 hellgelbe alte Kalblederbände mit zierlichen Goldleisten gebunden.

1142 —— Lyrische Blumenlese. 9 Bücher in 2 Bdn. Carlsr. 1780. Hfrz.

1143 —— **Marcus Valerius Martialis** in einem Auszuge, lateinisch und deutsch. Aus den poetischen Uebersetzungen verschiedener Verfasser gesammelt. 5 Bde. Lpz. 1787/91. Ppbde.
Goedeke IV, S. 102 48. Brillantes Exemplar in alten Pappbänden, jeder Band mit einer reizenden Vignette von Meil.

1144 **Ratschky, J. F.** Melchior Striegel ein heroisch episch. Gedicht. Für Freunde der Freiheit und Gleichheit. Neue verbesserte Ausgabe m. 6 satyr. Kupfern n. H. Ramberg gest. v. W. Jury. O. O. (Leipzig, Göschen.) 1799. Alter Halblederband.
Exemplar auf Velinpapier mit vorzügl. Abdrücken.

1145 —— Neue Gedichte. 12°. Wien 1805. Pp.

1146 (**Ratzeberger, B. L.,**) Antiquitäten. 2. A. O. O. 1775. 18 Vorbll., 444 S. Hldr.
Inh.: Moralische u. philosophische Betrachtungen u. dergl.

1147 **Ratzebergers jun., Lic. Simon,** Verfass. d. Vademecums f. lust. Leute, liebreiche Anrede an alle s. Mitbürger in u. ausser Altona, in Städten, Flecken u. Dörfern. Altona 1770. 38 S. u. 1 leeres Bl. Unbeschn.

1148 (**Rebmann, A. G. F.**) Empfindsame Reise nach Schilda. Mit hübschen Kupfern. Lpz. 1793. Ppbd.

1149 **Reichardt, Joh. Fr.,** Vertraute Briefe, aus Paris geschrieben in d. J. 1802 u. 1803. 3 Bde. Hamb. 1804. Hlwd.
Mit e. hübschen Ex-Libris in jedem Bande.

1150 **Remer, J. A.** Kleine Chronik des Königreichs Tatojaba, **von Herrn Wieland dem ältern.** Frkft. u. Lpz. 1777. Schöner alter Lederbd.
Sehr selten.

1151 (**Richardson, S.,**) Pamela, od. die belohnte Tugend. Aus d. 6. Engl. Aufl. in d. Teutsche übers. 4 Bde. M. vielen Kpfrn. Lpz. u. Liegnitz 1763. Ppbde.
Sehr schönes Exemplar.

1152 **Richter, Jos., Verfasser der Eipeldauer-Briefe.** Sämmtliche Schriften. 8 Bde. in 4. Wien 1809—10. Hldr.
Selten. *Für die Localgeschichte Wiens besonders interessant.*

1153 **Richter, Ludwig.** Der Landprediger von Wakefield. Eine Erzählung von Oliver Goldsmith. Leipzig 1845. Orgbd.
Schoenes Exemplar mit vorzüglichen Abdrücken der Richterischen Holzschnitte Hoff 696—758.

1154 —— **Richter Album.** Erste Sammlung — Zweite Sammlung. Leipzig 1851 .4°. 2 Original Leinwandbde.
Breitrandiges Prachtexemplar der ersten 2bändigen Ausgabe. Von allergrösster Seltenheit. Hoff p. 215 ff.

1155 —— Illustrationen zu W. O. Horns Schriften. 2 Bde. Frankfurt 1873/74. Originalbände.
Tadelloses Exemplar. Hoff p. 266 ff.

1156 **Romplers (Rumpler) v. Löwenhalt, J.,** erstes gebüsch seiner Reimgetichte. M. e. blattgrossen Wappenabbildg. Strassbg. 1647. 16 Vorbll., 240 S. — Angeb.: Atzendorff, G. B. Des Ertz-Engels Michaels herrl. Sieg üb. d. rothen Höllen-Drachen in gebund. Rede nebst Anmerkgn. Ebd. 1666. 42 S. u. 1 Bl. Autorenverz. — Gratulatoria G. B. ab Atzendorff facta a patronis, fautoribus et amicis. Ibid. 1666. 6 Bll. 4. Pgt.
Goedeke III. 145. 2. *Aeusserst selten. Beide Werke enthalten Gedichte von Harsdörfer* u. a.

1157 **(Rost, Joh. Chr.,)** Das Vorspiel. Ein episches Gedicht, in 5 Gesängen. Von d. Verfasser d. Versuchs in Schäfergedichten. 4°. Bern 1772. 48 S. Kart.
Satirisch-episches Gedicht gegen Gottsched, für die Neuberin.

1158 **Salzmann, Ch. G.,** Carl v. Carlsberg, od. üb. d. menschl. Elend. 6 Bde. nebst Reg. M. Kpfrn. v. Chodowiecki. Carlsr. 1784—88. Hlfrz.

1159 **Schaden, Ad. v.,** Blutverwandtschaften. Seitenstück zu Goethe's Wahlverwandtschaften. Romant. Zeitgemälde. Nebst Anh.: Die Pagodenburg v. sel. Berliner E. T. A. Hoffmann. Münch. 1831. Hldr.

1160 —— Kritischer Bockssprung v. Dresden nach Prag. E. neues Capriccio, als Gegenstück d. Katersprunges. M. Titelkpfr. Schneeberg 1822.

1161 —— Jäckele u. Jakobine; od.: Die Reise nach München z. Eröffng. d. neuerbauten Hof- u. National-Theaters. Humorist.-romant. Orig.-Gemälde. M. Tilelkpfr. Augsb. 1826. Hldr.

1162 —— Katersprung v. Berlin üb. Leipzig nach Dresden. M. Titelkpfr. Dessau 1821. 204 S. Pp.

1163 **Scherer, G.** Studentenliederbuch mit Bildern und Singweisen. Leipzig. Br., unbeschnitten.
Mit den reizenden Holzschnitten von *Ludwig Richter* (Hoff 984—1049).

1164 **Schiebeler, D.** Auserlesene Gedichte. Hrsg. v. J. J. Eschenburg. Hamburg 1773. Ppbd.

1165 **(Schiede, H. C.)** Alle Teufel! Keine Wahrheit! oder!! vom Verfasser d. privatisirenden Fürsten. 2 Bde. Botany Bay 1803. Unbeschn.

Friedrich von Schiller.

1166 —— **Silhouette von Schillers Frau Charlotte geb. von Lengefeld.** Brustbild nach rechts, auf Papier der Zeit aufgeklebt. 10,5 : 7, Papiergrösse 17 : 10.

Schöne Silhouette von grösster Feinheit der Ausführung. Darunter mit Tinte geschrieben: „Friedrich von Schillers Frau Charlotte von Lengefeld".

Siehe die Abbildung.

1167 —— **Sämmtliche Werke.** 12 Bde. M. Kpfrn. 12°. Stuttg. u. Tüb. 1838. Ppbde.

1168 —— **Werke.** Nach d. vorzügl. Quellen revid. Ausg. Unter Mitwirkg. v. W. v. Maltzahn. 16 Thle. in 8 Bdn. Nebst Biogr. v. H. J. Heller u. 1 Facs. Berl., Hempel. Origlwd.

1169 —— —— Illustr. v. ersten deutschen Künstlern. Hersg. v. J. G. Fischer. 4 Bde. Hoch-4°. Stuttg. o. J. Origlwd. m. G.

1170 —— **Allgemeine Sammlung historischer Memoires** vom 12. Jahrhundert bis auf die neuesten Zeiten durch mehrere Verfasser übersetzt. 2 Abtheilungen in 33 Bänden mit Portraits. Jena 1790—1806. Alte Halblederbände.

Sehr schönes Exemplar. Trömel 77 u. ff.

1171 —— **Aventuren d. neuen Telemachs** od. Leben u. Exsertionen Koeners d. decenten, consequenten, piquanten u. s. f. v. Hogarth (Fr. v. Schiller) in schönen illum. Kpfrn. abgefasst u. m. befriedig. Erklärgn. versehen v. Winkelmann (F. L. Huber). Rom 1786. Nach d. Orig.-Zeichngn. Schillers u. d. Orig.-Handschr. Hubers hrsg. v. C. Künzel. 13 kol. Taf. m. Text. Gr. 4°. Lpz. o. J. Kart.

1172 —— **Die Braut v. Messina** od. d. feindl. Brüder, ein Trauersp. m. Chören. Tüb., Cotta, 1803. XIV, 162 S., 1 Bl. Druckfehler. Breitrandig.

Trömel 189. Erste Ausgabe mit der Einleitung über den Gebrauch des Chores in der Tragödie.

1173 —— **Don Karlos Infant von Spanien. Leipzig, bei Georg Joachim Göschen 1787.** 1 Bl. 505 S. u. 1 Bl. Druckfehler und Verbesserungen. Das Kupfer fehlt.

Erste Ausgabe von bekannter Seltenheit. Trömel 51.

1174 —— **Don Karlos Infant v. Spanien.** M. Titelkpfr. Lpz., Göschen, 1801. 404 S.

Trömel 157. Durchschossen. Die Verschiedenheiten vorliegender Ausgabe vom ersten Druck sind handschriftlich teilweise im Text, teilweise auf den eingelegten Blättern von alter Hand nachgetragen.

1175 —— **Don Karlos Infant v. Spanien.** M. 2 Kpfrn. u. d. Portr. Elisabeths v. Valois auf d. Titel. Lpz., Göschen, 1802. 432 S. Hfrz.

Trömel 169. Schönes breitrandiges Exemplar.

1176 —— **Der Geisterseher.** Aus d. Papieren d. Grfn. v. O** Thl. 2 u. 3 in 1 Bde. Von X** Y*** Z* (E. F. W. E. Follenius). 3. A. 12°. Lpz. 1840. Pp. m. T.

1177 **Schiller, Fr. v., Geschichte d. Abfalls d. verein. Niederlande.** Fortges. v. Ed. Duller. 3 Bde. 12°. Köln 1841. Pp. m. T.

1178 —— **Geschichte d. dreyssigjähr. Kriegs.** 2 Thl. M. 5 Kpfrn. Lpz., Göschen, 1802 u. **Woltmann, K. L. v.** Schillers Geschichte des dreyssigjährigen Kriegs dritter und vierter Theil. Leipzig, Göschen 1809. 4 gleichmässige, alte Hldrbde. Sehr schönes Exemplar.
Trömel 170, 172 ohne die 2 Bll. mit d. Nachricht für den Buchbinder.

1179 —— **Die Horen,** eine Monatsschrift, hrsg. v. Schiller. Jahrg. 1795 (12 Stücke) u. 1796 Stück 7—12 in 4 Bdn. M. 1 Kpfrtaf. u. 1 Musikbeilage. Tüb., Cotta, 1795—96. 3 Hfrzbde. u. 1 Ppbd.
Trömel 151.

1180 —— **Die Jungfrau von Orleans.** Eine romantische Tragödie, von Schiller. (Kalender auf das Jahr 1802). In 12°. Mit Tkupf. (Minervakopf) von Fr. Bolt. Berlin, J. Fr. Unger. Orig.-Cart. 15 Bll. Calendarium, 260 S. u. 38 Bll. Genealogie.
Tadelloses Exemplar in Orig.-Karton mit Goldschnitt. Trömel 179. mit der Lesart „Könige Stuhle" auf p. 12. In dieser Erhaltung äusserst selten.

1181 —— **Die Jungfrau v. Orleans.** Eine romant. Tragödie. Mit 1 Kupfer. Berl. 1802. 208 S. Unbeschnitten.
Der Vortitel lautet: Friedrich Schillers sämmtliche Werke. Erster Band die Jungfrau von Orleans.

1182 —— **Kabale und Liebe** ein bürgerliches Trauerspiel. Frankfurt und Leipzig 1784. 2 Bll. 167 S. Ppbd.
Trömel 37. Sehr schönes Exemplar.

1183 —— **Kleinere prosaische Schriften.** Aus mehrern Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. 4 Bde. Leipz., S. L. Crusius 1792—1802. Ppbde.

Musenalmanach siehe Nr. 398.

1184 —— —— **(Fischer, G. N.,)** Parodien auf d. Xenien. Ein Körbchen voll Stachel-Rosen, d. Herren Goethe u. Schiller verehrt, m. erläut. Anmerkgn. z. Verstande d. Xenien. Gedr. (Halberst.) auf schwere Kosten d. Verfassers. 1797. 5 Bll., 70 S.
Goedeke V, S. 204, ff.

1185 —— —— **(Jenisch, Dan.,)** Litterarische Spiessruthen od. d. hochadligen u. berücht. Xenien. M. erläut. Anmerkgn. ad modum Min-Ellii et Ramleri. Weim., Jena u. Lpz., im eis. Zeitalter d. Humanität. (Berl. bei Rein 1797.) 184 S. Br., unbeschn.
Goedeke V, S. 203, t.

1186 —— —— **Nicolai, Fr.,** Anhang zu Frdr. Schillers Musen-Almanach f. d. J. 1797. Berl. u. Stettin o. J. 217 S. Pp.
Goedeke V, S. 203, u.

1187 —— —— **(Voigt, Chn. Fr. Tr.,** Magister,) Berlocken a. d. Schillerschen Musenalmanach auf d. J. 1797. Jena u. Weimar (Weissenfels) o. J. 37 S.
Goedeke V, S. 203, z.

1188 —— —— **(Weber, W. E.,)** Kleine Schwärmer üb. d. neueste deutsche Literatur. Eine Xeniengabe f. 1827. Mit d. Xenien d. Schillerischen Musen-Almanachs v. 1797. Frkft. a. M. Kart.

1189 **Schiller, Fr. v., Die Räuber / Ein Schauspiel / von fünf Akten / herausgegeben / von / Friedrich Schiller.** (Vignette in Kupferstich: ein nach rechts aufsteigender Löwe mit der Unterschrift: in Tirannos) **Zwote verbesserte Auflage. // Frankfurt und Leipzig. / bei Tobias Löffler / 1782.** 8 Bll. 208 S. Hldrbd. m. hübschen Exlibris.
Trömel 24.

1190 —— **Dasselbe.** Seite 59 bis 66 nur teilweise vorhanden. S. 29/30 mit geringem Textverlust versengt. Wenig sauberes Exemplar.

1191 —— **Die / Räuber** / ein Trauerspiel / von / Friedrich Schiller / Neue / für die Mannheimer Bühne verbesserte / Auflage. / Vignette / Mannheim, / in der Schwanschen Buchhandlung 1782. Hlwd. 166 S.
Trömel 25. Auf dem 2. Bl. das Verzeichnis der Personen mit den Namen der Mannheimer Schauspieler.

1192 —— **Die Räuber,** ein Trauerspiel. Neue für d. Mannheimer Bühne verbess. Orig.-Aufl. Mannh. 1801. 159 S. Ppbd. Stockfleckig.
Trömel 166. Mit Regiestrichen.

1193 —— **Thalia.** Heft 1, 2, 4—12 in 3 Bdn. M. 1 Musikbeilage. Leipzig, Göschen, 1789—92. Hfrzbde. — **Neue Thalia.** 4 Bde. Leipzig 1792/93. Hfzbde.
Sehr schönes Exemplar.

1194 —— **Wallenstein,** ein dramatisches Gedicht. 2 Bde. Gr. 8°. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1800. broschirt unbeschnitten.
Erste Ausgabe. Goedeke V, 212, 1. Trömel 146. — Tadelloses Exemplar auf stark. Velinpapier. In diesem Zustande besonders selten.

1195 —— **Braun, J. W.,** Schiller u. Goethe im Urtheile ihrer Zeitgenossen. Zeitungskritiken, Berichte u. Notizen, Schiller u. Goethe u. deren Werke betr., gesamm. u. hrsg. Abth. 1: Schiller. 3 Bde.: 1781—1805. Lpz. 1882. Hlwd.
Vergriffen und selten.

1196 —— **Briefe.** Hrsg. u. m. Anmerkgn. versehen v. Fritz Jonas. Krit. Gesamtausg. Bd. 1—5. M. vielen Portr. Stuttg. 1896. Hfrz. (24.—)

1197 —— **Döring, H.** Genius aus Schillers Werken. Als Register zu dessen neuer Taschen-Ausg. in 12 Bdn. bearb. M. Titelkpfr. 12°. Jena 1839. Pp. m. T.

1198 —— **Hofmeister, K.** Nachlese zu Schillers Werken nebst Variantensammlg. Aus s. Nachlass unter Mitwirkg. d. Familie Schillers hrsg. 4 Bde. 12°. Stuttg. u. Tüb. 1840—41. Pp. m. T.

1199 —— **Jahrbücher zur Schiller-Stiftung.** Bd. 1. M. e. v. T. Langer in Kpfr. gestoch. Abb. d. Goethe-Schiller-Standbildes v. E. Rietschel. Dresd. 1857.
Enth.: Carus, C. G., Ueb. d. sixtin. Madonna d. Raphael; Klemm, G., Erinnerungen an einige deutsche Dichterinnen d. vor. Jahrh.; Hammer, J., Die Geschichte d. Schiller-Stiftung u. a.

1200 **Schiller, Fr. v., Niemann, A. C.,** Wilhelm Tell d. Tausendkünstler od. d. travestirte Tell. Heroisch-kom.-hist.-lyr.-poet. Schausp. m. Gesang, Tanz u. Spektakel in 3 Akten. Uri 1805. Hldr. M. Lesespuren. Titel gestempelt. Ohne d. dazu gehör. Kpfr.

1201 —— **Scherr, J.,** Schiller und seine Zeit, Prachtausgabe mit 14 Illustrationen von **Ludwig Richter,** A. Vogel, H. Bürckner u. a. Lpz. 1859. 4°. Orglbd.
Schönes Exemplar der vergriffenen und seltenen Prachtausgabe.

1202 —— **Schink, J. Fr.,** Frdr. Schillers Don Karlos, Wallenstein, Maria Stuart, d. Jungfrau v. Orleans, d. Braut v. Messina u. Wilh. Tell ästhet., krit. u. psycholog. entwickelt. Dresd. 1827. br. unbeschnitten.

1203 —— (**Streicher, Andr.,**) Schiller's Flucht v. Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim v. 1782—1785. Stuttg. 1836, VI, 216 S. Pp.
Goedeke V. S. 118, 51. Sehr selten.

1204 —— **Wertvolle Schiller-Bibliothek,** bestehend aus 16 Werken, broschirt und gebunden alle in bester Erhaltung. Dabei Boas, Xenienmanuskript, Brahm, Schiller, Tischer, Sch's Jugendjahre u. Sch. als Philosoph, Harnack, Schiller, Hepp, Sch's Leben, Palleske, Sch. Rudolph u. Goldbeck, Schiller-Lexikon, Ueberweg, Schiller als Historiker etc.
Wertvolle Sammlung von tadelloser Erhaltung.

1205 —— **Briefwechsel und persönliche Beziehungen,** 10 Werke. Geb. u. br. in bester Erhaltung. Dabei: Briefwechsel zw. Schiller und Goethe, gr. 8. 1881. Speidel u. Wittmann, Bilder aus der Schiller Zeit, Burggraf, Sch's Frauengestalten. Ackermann, Sch. u. Lotte, Fielitz, Sch. u. Lotte etc.

1206 —— **Schiller Feiern.** 15 Bücher und Schriften zu Schiller-Gedenktagen. Dabei: Landau, Schiller-Album, Gedenkbuch z. 9. Mai 1855 v. Schiller-Verein, Endrulat, das Schillerfest in Hamburg am 11.—13. Nov. 1859 etc. Gebunden und broschirt.

1207 —— 17 Bücher und Schriften aus den Jahren 1785—1902.
Dabei: Kabale u. Liebe. Mannheim 1785. (S. 19—92 anscheinend vom Censor beseitigt.) Theater Bd. 2—5. Einzelnes Heft der Thalia. Der erste Band der kleineren prosaischen Schriften u. a.

1208 —— 37 commentirte und nicht commentirte Ausgaben, sowie Abhandlungen über Schillers einzelne Werke.
Darunter 10 Erläuterungen zu einzelnen Werken v. Düntzer, ferner Schriften u. Bücher von Bellermann, Boxberger, Drobisch, Evers, Hettler, Lazarus, Mohr, Stargardt, Viehoff u. a.

1209 **Schink, J. F.** Eigenkraft oder der Schwärmer für Wahrheit und Recht. Feenmärchen. Razeburg 1797, auf Kosten des Verfassers.

1210 —— Litterarische Fragmente. 2 Bde. M. 2 Titelkpfrn. Graz 1784—85. Hfrz.
Enthält u. a. viele Beiträge z. Geschichte d. Theaters, Scenen aus Lust- u. Trauerspielen u. dergl.

1211 —— Fügungen, e. didaktisch-romant.-dramat. Dichtg. M. Melodien (Notenbeilagen) v. Zelter. Berl. 1818. XX Vorbll., 172 S. Kart.
M. handschriftl. Widmg.: Seinem herzlich geschätzten Freunde Tiedge vom Verfasser.

1212 **Schink, J. Fr.**, Prinz Hamlet v. Dännemark. Marionnettenspiel. M. kolor. Kostümbild auf d. Titelbl. Berl. 1799. 206 S. Ppbd.

1213 —— Momus u. s. Guckkasten. M. Titelkpfr. u. Titelvign. Berl. 1799. Hlwd.

Inh.: Prinz Hamlet v. Dännemark. Marionnettenspiel. — Till Eulenspiegels Wiederkehr. Monodrama. — Vorschlag zu e. Orbis pictus od. güld. A. B. C. d. heurigen Zeitläufte. — Der Weiberscheue, Posse in 3 Aufz. — Nachbericht, der nicht überschlagen werden darf.

1214 —— Satans Bastard, e. Reihe v. dramat. Scenen aus d. Zeitgeschichte v. 1812—1814. Berl. 1816. XII. 308 S. Pp.

1215 —— Das Theater zu Abdera. 2 Bde. M. Titelvign., G. Trummer sc., im 1. Bde. Berl. u. Liebau 1787—89. Kart., unbeschn.

1216 **Schlegel, A. W.**, Poetische Werke. 2 Bde. Heidelberg 1811. Hfzbde.

Sehr schönes Exemplar der Orig.-Ausgabe.

1217 —— An d. Publicum. Rüge e. in d. Jenaischen Allgem. Literatur-Zeitung begang. Ehrenschändung. Tüb. 1802. 28 S.

Goedeke VI. 11. 18. *Von allergrösster Seltenheit.*

1218 —— Berichtigung einiger Missdeutungen. Berl. 1828. 114 S. Broschirt unbeschnitten in Original-Umschlag.

Goedeke VI, 14, 59.

1219 —— Über dramatische Kunst u. Literatur. 4 Bde. 12°. Wien 1825. Kart. unbeschnitten.

1220 —— **Schütz, C. G.** Species facti nebst Actenstücken zum Beweise, dass Hr. Rath August Wilhelm Schlegel der Zeit in Berlin mit seiner Rüge, worinnen er der Allgem. Lit. Zeitung eine begangne Ehrenschändung fälschlich aufbürdet, niemanden als sich selbst beschimpft habe. Nebst einem Anhange über das Benehmen des Schellingschen Obscurantismus. Jena und Leipzig, in Commission der Kummerschen Buchhandlung 1803. 64 S.

1221 —— **u. Fr. Schlegel**, Charakteristiken u. Kritiken. 2 Bde. Königsb. 1801. Hfrz.

1222 **Schlegel, Caroline. Waitz, G.**, Caroline (v. Schlegel) u. ihre Freunde. Mittheilungen aus Briefen. Lpz. 1882. Lnwd.

1223 **Schlegel, Dorothea v.**, geb. Mendelssohn, u. deren Söhne Johannes u. Philipp Veit. Briefwechsel, im Auftrage d. Familie Veit hrsg. v. J. M. Raich. 2 Bde. M. 4 Portr. Mainz 1881.

1224 **Schlegel, Fr.**, Kritische Grundgesetze d. schriftstellerischen Mitteilung. Nebst e. Gedicht: Herkules Musagetes. Hamb. 1803. 46 S. Goedeke VI, S. 23, 25.

1225 —— Lucinde. Ein Roman. Thl. 1 (einz.). Berl. 1799. Br. unbeschn.

Goedeke VI. 21. 20. *Von allergrösster Seltenheit besonders in diesem Zustande.*

1226 —— (**Schleiermacher, Frdr.**), Vertraute Briefe üb. Fr. Schlegels Lucinde. Lübeck u. Lpz. 1800. 152 S. Broschirt, unbeschnitten.

Goedeke VI, S. 21, 20 a. Sehr selten besonders in diesem Zustande.

1227 **Schlegel, Fr.,** Deutsches Museum hrsg. v. Friedr. Schlegel. 2 Jahrg. (à 12 Monatshefte) Wien 1812/13. gr. 8°. 2 Halbldrbde.

Goedeke VI, 24—25, 33. Mit Beiträgen v. A. W. Schlegel, Steigentesch, Matth. Claudius, M. v. Collin, Mahler Müller, Zach. Werner, Fouqué, Th. Körner, Chr. Stolberg, Jac. Grimm u. a. — Vollständig sehr selten. *Unbeschnittenes Prachtexemplar mit den Original-Umschlägen der einzelnen Hefte.*

1228 —— **(Gramberg, G. A.,)** Etwas über Alarcos, ein Trauerspiel v. Fr. Schlegel. Ein Versuch die Leser z. Schmecken z. zwingen. Münster 1803. 40 S. Kart.

Goedeke V. S. 432, 13 u. VI, S. 22, 22. Schönes Exemplar mit dem Bibliotheks-zeichen Otto Jahns (von Ludwig Richter).

1229 —— **Augusti, J. Ch. W.** Der Engel Gabriel u. d. Gebrüder Schlegel nebst e. Durchfluge Gabriels v. Jena üb. Halle u. Wittenberg nach Berlin. 2 Thle. in 1 Bde. (Thl. II auch u. d. T.: Die Erscheinungen d. Engels Gabriel.) Gabrielopolis 1799. 140 u. 134 S. Pp. m. T.

Ausserordentlich seltenes Pamphlet.

1230 **Schlegel, Joh. Ad.,** Vermischte Gedichte. 2 Bde. Carlsr. 1788—90. Hfrz.

1231 **Schlegels, Joh. Elias,** Werke, hrsg. v. Joh. Heinrich Schlegel. Thl. 1—3. Kopenh. 1761—64. Pp. m. T.

Enth. u. a.: I. Trauerspiele: Orestes u. Pylades; Dido; Die Trojanerinnen; Canut; Herrmann; Des Sophocles Elektra. II. Lucretia, e. pros. Trauersp.; 5 Lustspiele: Der geschäft. Müssiggänger; Der Geheimnisvolle; Der Triumph d. guten Frauen usw.; Fragmente u. Entwürfe. III. Abhandlungen, Aufsätze, Rezensionen usw.

1232 **Schlegel, Joh. Heinr.,** Trauerspiele, aus d. Engl. übers. Kopenh. u. Lpz. 1764.

Inh.: Thomson, J., Eduard u. Eleonora; Thomson, J., Tankred u. Sigismunda; Young, Ed., Die Brüder.

1233 **Schleiermacher, F.,** Platons Werke übers. 3 Bde. in 5. Berlin 1809/17. Ppbde.

Sehr schönes Exemplar dieser seltenen Ausgabe. Der erste Band in 2. verb. Aufl.

1234 **(Schmidt, Klamer Eberh. Carl,)** Komische u. humorist. Dichtungen. Berl. 1802. — Geschichte, Wahre u. schreckliche, e. Studenten zu Heidelberg. Von e. Freunde desselben beschr. Frankenthal 1802. — Entführung, Die, od. d. alte Bürger-Capitain. Ein frankforter heroisch-borjerlich Lustsp. in 2 Aufz. Nebst erläut. Anh. 2. A. Frkfrt. 1821. — Strahlheim, C., Die Kirchweihe od. d. Rückkehr aus Griechenland, kom. Lust- u. Liedersp. in 2. Abth. Für d. Liebhabertheater zu O . . . bearb. M. Titelkpfr. Stuttg. 1826. Ppbde. 4 Kupfer fehlen.

1235 **(Schmiedel, F. L.,)** Maior Streitenfeld, od. Wenige lieben so. Ein Lustpiel in drey Aufzügen. Wien, Joh. Georg Mössle, 1787. 64 S.

Fehlt bei Goedeke u. Wurzbach. Vergl. Jenaische Allg. Lit.-Zeitg. Bd. 3, Juli 1785, Nr. 153.

1236 **Scholz, Jos.,** Hamburgische Blumenlese auf 1806. M. Titelkpfr. Hamb. o. J. Pp., unbeschn.

1237 **(Schrader, Paul, Aug.,** [1732—80]) Die Ritter u. Riesen, ein Rittergesang. M. 5 Vign. in Kpfr. Brnschwg. u. Lpz. 1756. 10 Vorbll.

(Vorr. an d. Herren auf d. deutschen hohen Schulen u. Vorbericht), 148 S. Alter Lederband mit Goldverzierung u. Goldschn.
Goedeke IV, 48, 9. Erstlingswerk Schraders. Sehr selten.

1238 **Schriften,** Verbothene. 2. A. 2 Thle. (in 1 Bde.) M. 2 kolor. Kpfrn. O. O. 1809. br. i. Originalumschlag.
Auf d. Titel d. Worte: Eure Gewaltthaten u. Machtgebothe stehen aufgezeichnet vor Gottes Gericht, und zu dem Herrn d. Heerschaaren dringen d. Seufzer d. Volks. — Richtet sich gegen geistl. und weltl. Despotismus. — Selten!

1239 **Schubart, Chr. Fr. D.,** Sämtliche Gedichte. Von ihm selbst herausgegeben. 2 Bde. M. Portr., C. J. Schlotterbek del. et sc., u. 2 Kpfrn. Stuttg. 1785—86. Pp.
Im 2. Bde. einige handschriftl. Korrekturen. Die S. 349—352 desselben Bandes fehlen.

1240 —— Leben u. Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker aufgesezt. 2 Thle. (Thl. II hrsg. v. s. Sohne Ludwig.) M. 1 Portr., 5 Kpfrn. u. 2 Vign. Stuttg. 1791—93. Kart., unbeschn. Goedeke IV, S. 333, g.
Schönes Exemplar der sehr seltenen Originalausgabe.

1241 —— Todesgesänge. M. Titelvign. in Kpfr. Ulm, Bartholomäi, 1767. 8 Vorbll., 400 S., 3 Bll. Inhaltsverz., 1 Bl. Druckfehler. Hlfrz.
Originalausgabe, sehr selten.

1242 —— **Hannswurst u. Schubart.** Ein Lustspiel, aufgeführt v. d. Verfasser d. Sympathie z. Vergnügungen d. Schwaben. Wann hören wir doch einmal auf, Schwabenstreiche zu machen? Schubarts Chronik 74. Stück, vorigen Jahrs. (1775.) 64 S.
Auf d. Titel eine originelle Vignette in Kpfr. Goedeke IV, S. 333, b.

1243 —— B . . r der Schieferdecker. Nicht Fallstaf, nicht Eulenspiegel: Sondern ganz **Er!!** Mit einer Silhouette in Lebensgrösse. 1792. br. unbeschnitten.
Goedeke IV, 338, 63. Sehr selten.

1244 —— **Hauff, G.,** Chrn. Fr. Dan. Schubart in s. Leben u. s. Werken. Stuttg. 1885. (4.—)

1245 **Schulz, Friedr.,** Moriz, ein kleiner Roman. 3. Ausg. M. Titelvign. in Kpfr. v. H. Lips. Weimar 1792. 4 Vorbll., 408 S. Hfrz.

1246 (**Schwabe, J. J.,**) Volleingeschäncktes Tintenfässl e. allezeit parat seyenden Brieff Secretary gefüllt m. kohlruessrabenpechschwartzer Tinten wider unsre Feind, m. rother gegen unsre Freind, m. gelber voller Neyd, m. grüner voller Freud, m. brauner u. m. blauer, wies d' willst, suess vnd sauer, etc. v. R. D. Vito Blauroeckelio. Kuffstein 1745. 16 Bll. u. 104 S.
Verfasser war ein Anhänger Gottscheds. Vorliegende Schrift richtet sich gegen d. Schweizer: Bodmer, Breitinger etc. Goedeke III, S. 374—375.

1247 **Seume, J. G.,** Obolen von Seume, Russisch-Kaiserlichen Lieutenant. 2 Bde. Lpz. 1796/98. Ppbd.
Schönes Exemplar der seltenen Originalausgabe; mit einem Kupfer v. Schnorr von Carolsfeld.

1248 **Seybold, J. G.,** Viridarium selectissimis paroemiarum et sententiarum lat.-german. flosculis amoenissimum. Lust-Garten v. auserles. Sprüch-

wörtern, auch schönen u. denkwürd. Sitten- u. Lehrsprüchen usw. M. Titelkpfr., C. N. Schurtz sc. Nürnb. 1677. 8 Bll., 666 S. u. Register. Pgtbd.

1249 **Shakespeare-Bibliothek. Bestehend aus 74 Büchern und Schriften von und über Shakespeare in deutscher und englischer Sprache. Dabei eine Anzahl guter deutscher Gesammtausgaben der gesammelten Werke. Frühe deutsche Uebersetzungen der einzelnen Stücke commentirte und nicht commentirte Einzelausgaben, Biographien über ihn, Monographien über die einzelnen Stücke, interessante Abhandlungen über die Bacon-Shakespeare-Frage etc.** Etwa 100 Bände gebunden und br.

Der genaue Zettelkatalog wird gerne zur Einsicht übersandt. Es ist eine kleine, jedoch sorgfältig ausgewählte Sammlung, die sich besonders gut als Grundstock für eine Shakespeare-Bibliothek eignet.

1250 **Sincerus, Th.,** Librorum nonnisi veterum rariorumque ab invent. typogr. usque ad a. 1682 notitia hist.-crit., od. neue Nachrichten v. lauter alten Büchern. Bd. 1: 1747. 4°. Frkfrt. u. Lpz. 1748. Hpgt.

Auf S. 137 e. geistl. Gedicht (das Verlangen d. Seelen nach d. Tode) von Maria Magdalene Götzin, im Pegnes. Hirten- u. Blumen-Orden Chlorinde genannt.

1251 **Smollet, G. T.,** Roderich Random. Ein Seitenstück zum Gil Blas. Neu übersetzt. Mit 2 Kupfern von W. Chodowiecki. Berl. 1790. Br., unbeschn.

Uebersetzt und mit einer Vorrede versehen von W. Chr. Mylius.

1252 — Peregrine Pickle. Neue Auflage (übersetzt v. W. Ch. Mylius.) 4 Bde. Berlin, Himburg 1789. Hldrbde.

Sehr schönes Exemplar.

1253 **Sperontes. Singende Muse an d. Pleisse in 2 mahl 50 Oden, der neuesten u. besten musical. Stücke m. d. darzu gehör. Melodien zu beliebter Clavier-Übung u. Gemüths-Ergötzg. Nebst e. Anh. v. J. C. Günthers Gedichten.** M. Titelkpfr.: Ansicht d. Promenade an d. Thomaskirche in Leipzig mit allegor. Figuren am Fuss, desgl. m. vielen kl. symbol. Holzschnittfiguren im Text u. m. in d. Text gestoch. Notenbeigaben. 4°. Lpz., auf Kosten d. lust. Gesellschafft. 1741. Hldrbd.

Sehr schönes Exemplar dieses hochseltenen Buches.

1254 **Steigentesch, A. Frhrr. v.,** Mährchen. Leipzig (Göschen) 1813. Ppbd. Mit hübscher Vignette.

1255 **Steinsberg, K. F. G.,** Der 42jährige Affe. Ein ganz vermaledeites Mährchen. Aus dem Französischen. Mit schöner Titelvign., Titel in Roth- u. Schwarzdruck. Berlin 1784. Ppbde.

Diese scharfe u. pikante Satyre wird von Goedeke und Hayn sonderbarerweise als gegen Voltaire gerichtet bezeichnet, während sie in Wirklichkeit unverkennbar auf Joseph II., der damals 42 Jahre alt war, sich bezieht. Der Oesterreicher Steinsberg ist der wirkliche Verfasser, die Angabe „aus d. Französischen" nur fingirt. — E. Name auf dem Titel durchstrichen.

1256 **Stephanie d. Jüngere,** Sämmtliche Lustspiele. M. 4 Kpfrn., Lange del., J. E. Mansfeld sc. Wien 1771. 10 Vorbll., 348 S. Pp.

Inh.: Die Werber, Lustsp. in 5 Aufz.; Die abgedankten Offiziers, Lustsp. v. 5 Aufz.; Die Wohlgebohrne, Lustsp. in 5 Aufz.; Die Wirthschafterinn, od.: Der Tambour bezahlt alles, Lustsp. in 3 Aufz.

1257 **Stephanie d. Jüngere**, Macbeth, ein Trauerspiel in 5 Aufz. Ausschn. (um 1770.) 86 S.

1258 —— Der Ostindienfahrer, od.: Die Liebe heilt nichts. Ein Orig.-Lustsp. in 3 Aufz. Wien 1781. 160 S.

1259 **Sterbeglöcklein**, Das, d. in Zügen liegenden Oberdeutschen allgem. Litteraturzeitung, geläutet v. D. N. jubilirten Messner zu Ponza. O. O. 1793. 80 S. — (**Brunner, Jos.**, Pfarrer zu Tiefenbach,) Etwas an d. berüchtigt. Hrn. Lor. Hübner, u. s. unricht. Einsender. O. O. 1791. 86 S. — **Widmann.** Der nach Gebühr gezüchtigte P. Meinrad W. zu Elchingen. M. Erlaubnis d. Demoiselle Pressfreyheit, Frkft. u. Lpz. 1792. 168 S. Pp.
3 seltene polemische Schriften!

1260 (**Sterne, L.**) Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich u. Italien. Aus d. Engl. 4. A. 4 Bde. in 1. M. d. Portr. d. Verfass. u. vielen Kpfrn. u. Vign. Bremen 1776—77. Hldr.

1261 —— Lor. Sterne's oder Yoricks Briefwechsel mit Elisen und seinen übrigen Freunden. Leipzig, bey Weidmanns Erben und Reich. 1775.

1262 (**Stiehl, M. C. Fr.**) Die Titanen. (Ein heroisch-komisches Gedicht.) M. Titelvign., Berndt fecit. Frckft. a. M. 1790. XX, 141 S., 1 Bl. Druckfehler. Pp. m. T.

1263 **Stillings, H.**, Leben. 5 Thle. (1. Jugend. 2. Jünglings-Jahre. 3. Wanderschaft. 4. Häusl. Leben. 5. Lehr-Jahre.) M. 1 Kpfr. u. 5 Titelvign. in Kpfr. Berl. 1778—1804. Hldrbde. Ohne das Portrait.
Bd. 2—5 sind nach Goedeke erste Ausgaben.

1264 —— Theobald od. d. Schwärmer. E. wahre Geschichte. 2 Thle. — Theorie d. Geisterkunde. Stuttg. 1837. Br., unaufgeschnitten.

1265 **Stolberg, Christ. Graf zu**, Die weisse Frau. Ein Gedicht in 7 Balladen. 12°. Berl. 1814. 3 Bll. Widmg., XVI, 148 S., 1 Bl. Druckfehler. Brosch., unbeschn.

1266 —— **u. Friedr. Leop. Graf zu**, Gedichte, hrsg. v. H. Chr. Boie. Carlsr. 1783. Hfrz.

1267 —— Gedichte. Neue verm. Aufl. 2 Bdchn. in 1. Lpz., Weygand'sche Buchh., 1821. Pp., unbeschn.

1268 **Stolberg, Friedr. Leop. Graf zu**, Ein Büchlein von der Liebe; nebst d. Schwanengesange d. Vorstorbenen u. 2 Zugaben. 2. A. Wien 1820. 3 Vorbll., 298 S. Lwd.

1269 —— Jamben. Carlsr. 1785. Hfrz.

1270 —— **Kunhardt, H.**, Anti-Stolberg od. Versuch, d. Rechte d. Vernunft geg. Frdr. Leop. Grfn. zu Stolberg zu behaupten in Bezug auf dessen Geschichte d. Religion Jesu Christi. Lpz. 1808. XVI, 70 S.

1271 —— **Voss, J. H.**, Wie ward Fritz Stolberg ein Unfreier. (Sophronizon. Heft 3.) **Paulus, H. E. G.**, Von d. Glaubwürdigkeit d. Stolberg. Geschichte d. Religion Jesu Christi; Briefwechsel zw. Asmus u. s. Vetter bei Gelegenheit d. Buches Sophronizon u. Wie Fritz Stolberg ein Unfreier ward; **Stolberg, Fr. Leop.**, Kurze Abfertigung d. langen

Schmähschrift d. Hrn. Hofraths Voss wider ihn; u. 4 weitere polem. Schriften betr. d. Religionswechsel d. Grfn. zu Stolberg. Im Ganzen 8 Schriften aus d. Jahren 1801—22. Hfrz.

8 der seltensten Schriften gegen Stolberg.

1272 **Der Streit der Literatur-Zeitungen.** Eine Farce in zwey Aufzügen. Berlin bei Johann Wilhelm Schmidt 1804.

1273 **Stütze, St.,** Lebensgeschichte. 2 Thle. mit Portrait. Neuhaldensleben 1834. Hlwd.

Äusserst selten.

1274 **Sulzer, J. G.,** Allgemeine Theorie der Schoenen Künste. 2 Bde. mit Kupfern. Lpz. 1771/74. 4°. Ldrbde.

Sehr schönes Exemplar der Originalausgabe auf grossem Papier.

1275 **Schwifts (sic), D.,** Mährgen v. d. Tonne. Nebst e. vollst. Begriffe e. allgem. Gelehrsamkeit. A. d. Engl. 2 Thle. M. 8 Kpfrn. Altona 1737. — **Hundertmahl lieber Catholisch als Einmal Lutherisch. Von A. R. P. P. G. O. S. B. P. M. O. Augsp. 1740. Hpgt.**

1276 **Tacitus, C.** Werke, Deutsch mit Abhandlungen und Anmerkungen von K. L. v. Woltmann, 6 Bde. Berl. 1811/17. Ppbde.

1277 **Teutona.** Eine Auswahl vorzügl. Gedanken aus d. besten orig.-deutschen Schriften. Hrsg. v. M. Fredau u. G. Salberg. 2. A. Thl. 1. Lpz. 1816. XV, 517 S. Hfrz.

Inh.: Gott; Welt- u. Menschenkenntniss; Bestimmung d. Menschen; Erziehung u. Bildung; Moralische Freiheit; Vernunft u. Wahrheit; Glaube u. Hoffnung; Religion; Tugend u. Laster; Tod; Unsterblichkeit.

1278 **Thalia, Süddeutsche,** enthalt. e. Sammlung d. auserlesensten Gesänge teutscher Dichter. 2. Abdr. Reutl. 1819. 731 S. Pp. m. T.

1279 **Thomsons** Jahreszeiten, in deutschen Jamben v. Harries. M. Portr. u. in Kpfr. gestoch. Titel. Altona 1776. Hldr.

1280 **Thümmel, M. A. v.,** Poetische Schriften. M. Portr. u. Frontisp. Wien 1792. — **Weise, C. F.,** Kleine lyrische Gedichte. Thl. III. M. 1 Kpfr. u. Frontisp. Ebd. 1793. Hfrz.

1281 —— Wilhelmine od. der vermählte Pedant — ein prosaisch comisches Gedicht. O. O. 1764. 96 S. Pp.

Diese erste Ausgabe ist sehr selten. Dieselbe wurde wegen der Stelle üb. Luther auf S. 19 ff. unterdrückt.

1282 —— Wilhelmine. Eine Geschichte in Briefen. Lpz. 1786. 369 S. Titelblatt defekt.

1283 —— **Gruner, J. E. v.,** Leben M. A. v. Thümmels. Lpz. 1819. Pp.

1284 **Tieck, L.,** Romantische Dichtungen. 2 Thle. Jena 1799—1800. Hfrz.

Inh.: I. Prinz Zerbino, od. d. Reise nach d. guten Geschmack, gewissermassen e. Fortsetzg. d. gestiefelten Katers; Der getreue Eckart u. d. Tannenhäuser. In 2 Abschnitten. II. Leben u. Tod d. hl. Genoveva. Ein Trauersp.; Sehr wunderbare Historie v. d. Melusina. In 3 Abthlgn.; Leben u. Tod d. kl. Rothkäppchens. Eine Tragödie. Sehr schönes Exemplar mit hübschen Exlibris.

1285 **Tieck, L.**, Deutsches Theater. 2 Bde. (1. Bd. 1450—1600. Hans Rosenplüt, — Schnepperer. — Hans Sachs, — Jac. Ayrer. 2. Bd. Engl. Komödien u. Tragödien um 1600 in Deutschland gespielt. — A. Gryphius. M. Opitz. — D. C. v. Lohenstein). Berlin 1817. Hlwdbd.
Sehr schönes Exemplar.

1286 —— Dramaturgische Blätter. Nebst einem Anhange noch ungedruckter Aufsätze üb. d. deutsche Theater u. Berichte üb. d. engl. Bühne. 3 Bde. 12°. Wien 1826. Kart.

1287 —— Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst. Herausgegeben von Ludwig Tieck. Hamburg 1799. **broschirt unbeschnitten.**
In diesem Zustande *von allergrösster Seltenheit.*

1288 —— Die Vogelscheuche. Märchen — Novelle in 5 Aufz. Berl. o. J. 418 S. Br. m. G.

1289 —— Volksmärchen, hrsg. v. **Peter Leberecht.** 3 Bde. M. 1 Kpfr. u. 3 Titelvign. in Kpfr. Berl. 1797. Pp.

1290 —— (**Wackenroder, H. W.**, † 1798,) Herzensergiessungen e. kunstliebenden Klosterbruders. (Hrsg. v. L. Tieck.) M. Medaillonportr. Raphaels. Berlin 1797. 275 S. Hldr.

1291 **Tiedge, Aug.**, Die Einsamkeit. (Ein Gedicht.) M. Titelvign., J. F. Bolt inv. et fec. 1792. Lpz. o. J. 4 Vorbll., 61 S. Auf starkem Papier.

1292 —— **Album** d. Tiedge Stiftung. Gaben deutscher Schriftsteller, gesamm. u. hrsg. v. d. Comité d. Tiedge-Stiftung zu Dresden. Bd. 1. Lex.-8°. Dresd. 1843.

1293 (**Tilly, J. B.**,) Franz u. Minna, od. d. Launen d. Liebe. Eine Posse in 3 Aufz. Schwerin 1788. 144 S. — Die Nebenbuhler. Ein Lustsp. in 5 Aufz. Frkft. 1788. 152 S. — **Leonhardi, J.**, So muss man d. Männer fesseln. Ein Lustsp. in 5 Aufz. A. d. Engl. f. d. Hamburg. Bühne bearb. Hamb. 1788. 127 S. — **d'Arien**, Natur u. Liebe im Streit. Ein Schausp. in 5 Akten. Frkft. 1787. 86 S. Ppbd.

1294 **Trinius, K. B.**, Dramatische Ausstellungen. 1. (einz.) Sammlg. Berl. 1820. 2 Vorbll., 268 S., 1 Bl. Druckfehler. Br., unaufgeschnitten.
Inh.: Eine Woche am Meere; Wilhelms-Schlucht; Eine Theestunde.

1295 **Ueber** d. Charlatanerie d. Gelehrten seit Menken. M. Titelkpfr., Richter del., G. Boettger fec. Lpz. 1791. 272 S. Pp.

1296 **Unger.** Prozess des Buchdrucker Unger gegen den Oberkonsistorialrath Zoellner in Censurangelegenheiten wegen eines verbotenen Buchs. Berlin, 1791. Bei Johann Friedrich Unger. 152 S. Ppbd.

1297 (**Unzer, Joh. Chrn.**,) Schauspiele. Hamb. 1782. Br., unbeschn.
Inh.: Diegs u. Leonore. Ein Trauerspiel. Verkürzt u. geändert. — Die neue Emma. Ein Lustspiel in 3 Akten. — Die Drossel. Ein Schauspiel. Nach d. Erzählg. d. la Fontaine: le fauçon. — Die Friedensfeier. Prolog. Hamburg 1779.

1298 —— Hinterlassene Schriften poet. Inhalts. 2 Bdchn. M. Portr. Altona 1811. Hldr.

1299 —— Devisen auf deutsche Gelehrte, Dichter u. Künstler. Aus deutschen Dichtern gezogen. (Lemgo) 1772. Kart., unbeschn.

1300 **Uz, J. B.,** Sämtliche poetische Werke. 2 Bde. M. Portr. Carlsr. 1776. Hfrz.

1301 **Vergleichung,** Leichte u. beruhigende, einiger Stellen d. alten u. neuen Test., worinnen Gebethe wider d. Feinde u. Danksagungen f. d. Rache, so Gott von Ungerechten genommen, enthalten, m. d. Geboth von d. Liebe d. Feinde u. d. Fürbitte für selbige. O. O. 1770. 44 S.

1302 **Vergnügen,** Gesellschaftliches. Frankft. u. Lpz. 1769. 124 S. Inhalt: Erzählungen, Gedichte, Satiren, Abhandlungen, „Etwas v. Komödien" usw.

1303 **Visiten.** M. Titelvign. in Kpfr. Berl. u. Lpz. 1782. 284 S. u. 1 Bl. Druckfehler. Ppbd.

Auf dem Titelblatt befinden sich noch folgende Reime: Der Autor an d. Leser: Hier ist für jedermann ein voller Tisch gedeckt — ein jeder esse, was ihm schmeckt. Darunter: Chacun à son gout, h. e. einem jeden gefällt s. Nachtmütze. Am Fusse d. Titelbl.: Der Verleger an d. Leser: und jeder zahle s. Zeche. von Thümmel.

1304 **Voigt, L. J. T.,** Die Bärten. Ein Lehrgedicht in 4 Gesängen nach De Lille. M. Kpfrn. Lpz. 1796. Hldr.

1305 **Voltaire,** Die Frau, welche Recht hat. Ein Lustsp. in drey Aufz., aus d. Franz. d. Herrn v. Voltaire. Berl., J. Pauli, 1762. 72 S.

1306 —— Tankred, Ein Trauerspiel d. Herrn v. Voltaire. O. O. 1762. 88 S.

1307 —— Théatre. 16°. Londres 1782. Veau, avec tr. dor.

Le contenu: Adélaïde du Guesclin. Tragédie. — Amélie on le Duc de Foix. Tragédie. — Rome sauvée, ou Catilina. Tragédie. — L'Orphelin de la Chine. Tragédie.

1308 —— Der Waise in China, Ein Trauersp. v. 5 Aufz., Aus d. Franz. d. Herrn v. Voltaire in Teutsche Verse übers. u. f. d. K. K. privilegirte Teutsche Schaubühne zu Wien eingerichtet v. L. Korn. Wien, im Kraussischen Buchladen, 1763. 79 S.

1309 —— **Condorcet,** Marquis v., Leben Voltairs. Mit d. autobiograph. Nachrichten Voltairs; nebst Rechtfertigungsstücken u. and. Beylagen. Aus d. Franz. m. Anmerkgn. u. Zusätzen d. Uebersetzers. Berl. 1791. Ppbd.

1310 —— **Nachricht** von dem Rechtsstreite des berühmten Voltaire wider den Juden Abraham Hirsch. Aus den Akten gezogen. M. 2 Kpfrn. Berl. 1790. Pp.

1311 **Voss, Joh. Heinr.,** Poetische Werke. 5 Thle. in 2 Bdn. Berl., Hempel. Origlwd.

1312 —— Briefe, nebst erläut. Beilagen hrsg. v. Abraham Voss. 3 Bde. in 4. Halberst. 1829—33. Pp. m. T.

1313 —— Idyllen. Königsb. 1801. 390 S. Ppbd.

1314 —— Luise, ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. Mit beiden Titelbl., Vign. u. 3 Kupfern ausser Text v. Chodowiecki. Königsb. 1795. Ldrbd.

Erste Ausgabe. „Ehrlich denke ich für mich, und sage es Ihnen: Die Dorothea [und Hermann v. Goethe] gefalle, wem Sie wolle: Luise ist sie nicht. Sieh ich wollte keck thun: und fühle doch, dass ich roth werde." Voss an Gleim, 24. Sept. 1797. (Briefw. II, 339.)

1315 —— Luise. Ein ländl. Gemälde in 3 Idyllen. Königsb. 1795. Hfrz.

1316 —— Luise, ein ländl. Gedicht in 3 Idyllen. 2. Aufl. M. 4 Kpfrn. 12°. Königsb. 1811. Ldrbd. m. G.

1317 **Voss, Joh. Heinr., Paulus, H. E. G.,** Lebens- u. Todeskunden üb. Joh. Heinr. Voss. Heidlbg. 1826.

1318 **Voss, Jul. v.,** Lustspiele. 7 Bde. (25 Lustspiele enthaltend). Berl. 1807—12. Hldr.

1319 —— Neuere Lustspiele. 7 Bde. Berl. 1823—27. Ppbd.

1320 —— Auswahl neuer Lustspiele f. d. Kgl. Hof-Theater in Berlin. Berl. 1824. Hfrz.

Inh.: Versailler Hofluft, Orig.-Lustsp. in 5 Aufz. — Berlin im J. 1724, Lustsp. in 1 Aufz. — Berlin im J. 1824, Lustsp. in 2 Aufz. — Berlin im J. 1924, Lustspiel in 2 Aufz.

1321 —— Neu Berlin. Oder vaterländische Ideen über Wiedergedeihen und Emporblühen der Hauptstadt. Berlin 1811.

1322 —— Neuere Lustspiele. Berl. 1821. Hfrz. Inh.: Der Weg z. Halsbrechen, Lustsp. in 3 Aufz.; Der blüh. u. d. verblühte Jüngling, Lustsp. in 2 Thln.

1323 —— Possen u. Marionettenspiele, zur Erheiterung in trüben Stunden. Berl. 1816. 326 S. Hldr.

Inh.: Die Frankfurter Messe. Posse in 2 Aufz. — Pigmalion u. d. Bildsäulen, ästhet. Kunstsp. in 1 Aufz. — Das Märchen v. d. Tonne. Fastnachtsposse in 3 Aufz. — Schuhmachers Hochzeit, Posse in 2 Aufz. — Euer Verkehr. Posse in 1 Aufz.

1324 —— Neue dramat. Schwänke. Berl. 1817. Hfrz.

Inh.: Die Einquartierungspein. — Posse in 1 Aufz. — Frau Russkachel, od. d. betrog. Schwiegermutter. Posse m. Gesang in 1 Aufz. — Die Bettelherberge. Lustsp. n. d. Span. — Die Seiltänzer. Lustsp. in 4 Aufz. — Der 1. April. Lustsp. in 1 Aufz. — Liebe auf d. Lande. Posse in 1 Aufz., in brandenb. Volkssprache.

1325 —— 25 dramat. Spiele. Nach deutschen Sprüchwörtern z. Unterhaltung f. frohe Zirkel bearb. M. Titelbild. Berl. 1822. Pp. m. T.

1326 —— Neue Theaterpossen nach d. Leben. Berl. 1822. XVIII, 222 S. Hldr.

Inh.: Der Strahlower Fischzug. Volksstück m. Gesang in 2 Handlgn. — Die Damenschule im Theater. Posse in 2 Aufz.

1327 —— Travestieen u. Burlesken, z. Darstellg. im kleinen geselligen Verein. M. 5 Kpfrn. Berl. 1811. 2 Vorbll., 214 S.

Inh.: Rinaldo u. Armida. E. Heldensp. in Versen. — Die redenden Gemälde. Polterabendsp. in 1 Szene. — Der gehörnte Siegfried. Romant. Heldensp. in 1 Aufz. — Coriolan. Trauerspiel in 1 Aufz. — Orpheus u. Eurydize. Lyr. Schausp. in 1 Akt u. 3 Szenen.

1328 —— Der Bankerott. Posse in 1 Akt nach e. Canefass d. Federici. Berl. 1805. 48 S. Hldr.

1329 —— Begebenheiten e. schönen Officiers, der wie Alkibiades lebte u. wie Cato starb. Berl. 1817. 316 S. Hldr.

1330 —— Der deutsche Donquixott. Berl. 1819. 374 S. Pp. m. T.

1331 —— Farcen d. Zeit: Der Process in Südpreussen; Die Musen im Kriege; Triumph d. Schreibewuth; Er muss heirathen; Der Kriegsrath v. Cölln; Die Weinlese. Berl. 1808. Ppbd.

1332 **Voss, Jul. v.,** Die Flitterwochen. Roman m. Prolog u. Epilog. Berl. 1818. 366 S. Hldr.

1333 —— Die Flötenzauber. Lustsp. in 3 Akten. Nach e. Begebenheit aus d. Leben d. Virtuosen Quanz. Berl. 1811. 86 S. Hldr.

1334 —— Geissel f. Zeitthorheiten, in Roman- Geschichts- Satyren- u. anderer Form. Berl. 1817. Hldr.

1335 —— Die Griechheit. Orig.-Lustspiel in 5 Aufzügen. Aufgeführt zum Erstenmal auf d. Kgl. Nationaltheater zu Berlin. Berl. 1807. 120 S. Hldr.

1336 —— Die beiden Gutsherrn. Lustsp. in 5 Aufz. M. d. kol. Bildnis d. Frl. Franz b. Kgl. Hoftheater zu Berlin als Margarethe v. Rohrshof. Berl. 1820. Hldr.

1337 —— Julchens Reise v. Liebstadt nach Frauenburg, Klagenfurth u. Grimma, od. die Stationen d. Ehe. Ein Roman. Berl. 1829. 317 S. Hldr.

1338 —— Die blühende u. d. verblühte Jungfrau. Lustsp. in 2 Thln. (in 3 u. 2 Akten); Die Einnahme v. Breda. Schausp. in 5 Akten. Berl. 1816. Hldr.

1339 —— Der Lendemain. Eine phisische Tragikomödie in 2 Akten. Berl. 1809; Die Tresorscheine. Lustsp. in 1 Akt. Ebd. 1809. Hldr.

1340 —— Sphinx, od. 30 kleine Räthsel-Lustspiele. Zur leichten Darstellg. in frohen Zirkeln bearb. M. Titelbild. Berl. 1823. Pp. m. T.

1341 —— Die Sternenkönigin. Romant. Feenmärchen m. Gesang in 3 Akten. Für d. Berliner Bühne umgearb. Zum 1. M. aufgeführt am 17. Decbr. 1804. Berl. 1805. 152 S. Hldr.

1342 —— Charlotte Virier. Schausp. in 1 Akt. Nach e. Begebenheit aus d. Schreckensregierung in Frankreich. Berl. 1811. 40 S. Hldr.

1343 —— Satirische Zeitbilder in scharfen Umrissen nach d. Leben. Oder Erzählgn., Schwänke u. Possen aus d. neuen u. neuesten Zeit. Neue Ausg. 2 Bdchn. in 1. Brsl. 1817. Pp. m. T.

1344 **(Vulpius, Chr. Aug.,)** Carl XII. bey Bender. Ein Schausp. in 5 Aufz. Vom Verfasser d. Rinaldo Rinaldini. Zum erstenmal aufgeführt d. 29. Aug. 1797 auf d. K. K. Hoftheater zu Wien. Rudolst. 1800. 117 S. Pp.

1345 —— Das Geheimniss. Ein Schausp. in 5 Aufz. Vom Verfasser d. Rinaldini. Lpz. 1800. 79 S. Hldr.

1346 —— Der Liebe Lohn. Schausp. in zwey Aufz. O. O. 1789. 36 S. Ausschnitt.

1347 —— Rinaldo Rinaldini. Ein Schausp. in 5 Aufz. v. d. Verfasser d. Romans gleiches Namens. Aufgeführt auf d. deutschen Theater in Altona. Arnst. u. Rudolst. 1801. 174 S. Pp.

1348 —— Telemach, Prinz v. Ithaka. Eine heroisch-kom. Oper in 2 Aufz. Ganz neu bearb. (Die Musik ist v. Hofmeister.) Aufgeführt z. erstenmal d. 11. Febr. 1797 auf d. Hoftheater zu Weimar. Weim. 1797. 119 S. Hldr.

1349 **Wagenseil, C. J.** Auserlesene Gedichte. Nördlingen 1819. Cart. Mit Eigenhändiger Widmung des Autors an Herrn Beyschlag.

1350 (Wagner, Heinr. Leop.,) Confiskable Erzählungen. Wien, bey d. Bücher-Censur (Giessen, bei Krieger), 1774. 44 S., 1 Bl. Inhalt.
Goedeke IV, 305. 6. *Von allergrösster Seltenheit.*

1351 —— Die Kindermörderinn. Ein Trauerspiel, Leipzig im Schwickertschen Verlage 1776. 120 S. Hldrbd.
Erster Druck, Goedeke IV, S. 306, Nr. 15 a. Exemplar aus der Bibliothek Otto Jahns mit dessen Exlibris v. Ludwig Richter.

1352 **Waiblinger, Wilh.,** Anna Buller, Königin v. England. Trauersp. in 5 Aufz. Berl. 1829. Br., unaufgeschnitten.

1353 —— Blüthen der Muse aus Rom. 1827. Berl. 1829. Br., unaufgeschn.

1354 **Wall, Anton** (eigentlich Chrn. Leber. Heyne), Adelheid u. Aimar. 2 Thle. Altenb. 1800. Hldr.

1355 —— Bagatellen. 2 Bdchn. M. 1 Kpfr. u. 2 Titelvign. in Kpfr. Carlsr. 1790. Hfrz.
Enth.: Die Kirmes od. d. Brautwerber. Lustsp. in 2 Aufz.; Antonie. Aus d. geh. Geschichte e. Residenz; Ein Beytrag z. Gesichterkunds, in 2 Geschichten; Vom Ursprung d. Küsse. Eine Vorlesg.; Der Herr im Hause Ein Lustp. in 3 Aufz., u. dergl.

1356 **Walther, Friedr.,** Der Gang nach d. Eisenhammer. Ein romant.-dramat. Gedicht in 5 Akten, nach e. Romanze gleiches Namens v. Schiller. Gött. 1807. 143 S. Pp., unbeschn.

1357 **Wanderungen im Gebiete des Wiederspruchs.** Romantisch, räsonnirend und theatralisch gezeichnet. Königsberg und Leipzig 1797. Hldr.

1358 **Weichmanns, C. F.,** Poesie d. Nieder-Sachsen, od. allerhand, mehrentheils noch nie gedruckte Gedichte v. d. berühmtesten Nieder-Sachsen, sonderlich d. vormals in Hamburg blüh. Teutsch-übenden Gesellschafft, etc. Fortges. u. hrsg. v. J. P. Kohl. 6 Thle. in 2 Bdn. M. 1 Frontisp. u. 5 Titelvign. in Kpfr. Hamb. 1725—38. Frz. m. G.

1359 **Weise, Chrn.,** Theatralische Sitten-Lehre od. dessen Curiöser Körbel-Macher u. Triumphirende Keuschheit, wie solche ehedem auf d. Zittauischen Theatro praesentiret worden. Denen vielen Liebhabern zu Gefallen abermahls aufgelegt. Zittau 1719. 8 Vorbll. 288 S. Goedeke III. 280. 35.

1360 **Weisse, Chr. F.,** Der Aerndtekranz. Kom. Oper, in 3 A. Lpz. 1771. 214 S. Frz.

1361 —— Kleine lyrische Gedichte. 2 Bde. Carlsr. 1778. Hfrz.

1362 —— Kleine lyrische Gedichte. 2 Thle. in 1 Bde. M. d. Portr. d. Dichters, 1 Kpfr. u. 2 Frontisp. Wien 1793. Hfrz.

1363 —— Lustspiele. Thl. 1. Carlsr. 1778. Hfrz. Inh.: Die Poeten nach d. Mode; Die unerwartete Zusammenkunft od. der Naturaliensammler; Die Matrone v. Ephesus; Grossmuth für Grossmuth; Die Haushälterinn.

1364 —— Komische Opern. 3 Thle. Carlsr. 1778. Hfrz.
1. Lottchen am Hofe; Die Liebe auf d. Lande. 2. Die verwandelten Weiber; Der lustige Luster; Der Dorfbalbier. 3. Die Jagd; Der Aerntekranz.

1365 —— Richardt III. Ein Trauersp. in 5 Aufz. Für d. Schuchische Bühne bearb. von d. Schauspieler Carl Steinberg. O. O. 1789.

1366 **Weisse, Chrn. F.,** Ludwig Tölpels ganz funkelnagelneue Bauren-Moral m. e. lächerlichen Wörterbuch vermehret und in d. Teutsche übersetzt v. Palato. Kamtschacka 1752. 272 S.

1367 —— Trauerspiele. Thl. 1—4. M. Titelvign. in Kpfr. Lpz. 1776. Pp.
Inh.: 1. Eduard III; Richard III. 2. Krispus; Mustapha v. Zeangir. 3. Die Befreyung v. Teben; Atreus u. Thyest. 4. Rosamunde; Romeo u. Julie.

1368 **Welcker, Ph. H.,** Die tönenden Bilder. Eine Reihe v. 43 Holzschnitten. (M. poet. Text u. Anhang: Kaspar Hauser.) Gotha 1835. Br., unaufgeschn. Gesucht u. selten!

1369 —— Thüringer Lieder. M. Titelvign. in Kpfr. Gotha 1831. Br., unbeschn.

1370 **Werner, Fr. L. Z.** Attila, König der Hunnen. Eine romantische Tragoedie in fünf Aufzügen. Berlin 1808. Ppbd. Exemplar mit Gebrauchsspuren.

1371 —— Das Kreuz an d. Ostsee. Ein Trauerspiel. Thl. 1 (einz.): Die Brautnacht. 2. A. Berl. 1823. Br., unbeschnitten.

1372 —— Martin Luther, od.: Die Weihe d. Kraft. Eine Tragödie, vom Verfasser d. Söhne d. Thals. M. Titelkpfr. Berl. 1807. Br., unbeschn.
Erste Ausgabe!

1373 —— Die Söhne d. Thals. Ein dramat. Gedicht. 2. A. 2 Bde. Berl. 1807—19. Br., unbeschnitten.

1374 —— **(Hitzig, Jul. Ed.)** Lebens-Abriss Friedrich Ludwig Zacharias Werners. Beilage zu der dritten Ausgabe der Söhne des Thal's. Von dem Herausgeber von Hoffmanns Leben und Nachlass. Berlin 1823. Hlwd.
Goedeke VI, 93 g.

1375 **(Westphal, G. C. E.,)** Portraits. 2 Thle. in 1 Bde. M. 2 Kpfrn. Lpz. 1779—81. Pp.

1376 **Westphalen, Chr. (geb. v. Axen).** Gedichte. 3 Bde. m. Kupfern. Hambg. 1809/11. Br. unbeschn.

1377 **Wetzel, F. G.,** Schriftproben. — Mythen — Romanzen — Lyrische Gedichte. 2 Bdchn. in 1. M. 1 Musikblatt. Bamb. 1814—18. Pp. m. T.

1378 **(Wezel, Joh. Karl,)** Die wilde Betty. Eine Ehestandsgeschichte. M. Titelvign. u. 4 Kpfrn. v. D. Chodowiecki. Lpz. 1779. 199 S. Unbeschnitten.

1379 —— Briefwechsel üb. einige Recensionen der neuesten Wezelischen Schriften, hrsg. von dem Herausgeber. Lpz. 1779.
Goedeke IV, S. 352, 14. Gegen Campe.

1380 —— Eigensinn und Ehrlichkeit. Ein Lustspiel in fünf Akten. Leipzig (Dyk.) 1779. Ppbd. unbeschnitten.

1381 —— Die Komödianten. Ein theatral. Sittengemälde. Hrsg. von d. Verfasser. 2. A. Deutschland 1783. 46 S. Pp.
Satire auf d. Personen d. Wiener Nationaltheaters.

1382 —— Lustspiele. Thl. 1. Carlsruhe 1783. Hfrz.
Inh.: Rache für Rache, in 4 Akten. — Ertappt! ertappt! in 1 Akt.

1383 —— Peter Marks. Eine Ehestandsgeschichte. Vom Verfasser neu überarbeitet. M. Titelvign. u. 6 Kpfrn. v. D. Chodowiecki. Lpz. 1779. 126 S. Unbeschnitten.

1384 (Wezel, Joh. Karl,) Ueber Sprache, Wissenschaften und Geschmack der Teutschen. Leipzig im Verlage der Dykischen Buchhandlung 1781. Ppbd. mit Goldschnitt unbeschnitten.
Gegen Friedrichs II. de la litterature allemande. Vergl. Goedeke IV, 553, 22.

1385 Wieland, Chr. M. Sämmtliche Werke 36 Bde. in 6 Suppl. Bde. Auf geglättetem Velinpapier Taschenformat. Leipzig 1794—1802. Ldrbde.
Liebhaber-Exemplar in 42 hellbraunen Lederbänden. Prachtstück. Der Ladenpreis dieser Ausgabe betrug ungebunden 336 Mark.

1386 —— Werke. 40 Thle. in 16 Bdn. Berl., Hempel. Origlwde.

1387 —— Prosaische Schriften. 2 Bde. M. Titelvign. in Kpfr. Zürich 1771—72. Unbeschnitten.

1388 —— Der neue Amadis. Ein comisches Gedicht in 18 Gesängen. 2 Bde. Mit 2 Kupfern u. 2 Vignetten. Lpz. 1771. Frbd.
Sehr schönes Exemplar.

1389 —— Die Grazien. Leipzig bey Weidmanns Erben und Reich 1770. 16°. Ldrbd.
Mit reizendem Titelkupfer. Sehr schönes Exemplar in hellbraunem alten Lederband.

1390 —— Gedanken über eine alte Aufschrift. M. Titelvign. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich, 1772. 62 S.

1391 —— Geheime Geschichte des Philosophen Peregrinus Proteus. 2 Bde mit Kupfern. Lpz. 1791. Hfzbde.
Sehr schönes Exemplar in gleichzeitigem Einband.

1392 —— Idris. Ein heroisch-comisches Gedicht. 5 Gesänge. M. Titelvign. in Kpfr. Lpz. 1768. Unbeschnitten.
Erste Ausgabe.

1393 —— Σωκράτης μαινόμενος od. die Dialogen des Diogenes von Sinope. Aus einer alt. Handschrift. Leipz. 1770. Ldrbd.

1394 —— Der goldene Spiegel oder die Könige von Scheschian. Eine wahre Geschichte aus dem Scheschianischen übersetzt. 4 Bde. Mit Kupfern. Lpz. 1772. 2 Ppbde. Titel gestempelt.

1395 —— (Wieland u. Schweitzer,) Rosamund. Ein Singspiel in 3 Aufz. Für d. kurpfälz. Hof-Singbühne. Mannh. 1778. 34 Bll.

1396 —— Ausgewählte Briefe von C. M. Wieland an verschiedene Freunde in den Jahren 1751 bis 1810 geschrieben, und nach der Zeitfolge geordnet. 4 Bde. Zürich 1815/16. Ppbde. aus der Zeit, unbeschn.

1397 —— Auswahl denkwürdiger Briefe von C. M. Wieland. Hersg. v. L. Wieland. 2 Bde. Wien 1815. gr. 8°. Ppbd. unbeschnitten.
Enthält Briefe W's an Orell, Gessner, Füssli, La Roche, an den Fürsten Kaunitz, an Gluck u. a. Goedeke IV, S. 188 u. 189.

1398 —— Cicero, M. T. sämmtliche Briefe übersetzt und erläutert. 6 Bde. mit Titelvignetten. Zürich 1808/18. Ppbde.
Selten schönes Exemplar in gleichzeitigen Einbänden.

1399 —— Dülons des blinden Flötenspielers Leben und Meynungen von ihm selbst bearbeitet. Hrsg. v. C. M. Wieland. 2 Thle. Zürich 1807/8. br. unbeschnitten.
Goedeke IV, S. 208. No. 171.

1400 **Wieland, Chr. M.,** Horazens Briefe aus dem Lateinischen übersetzt und mit Erläuterungen versehen. 2 Bde. Lpz. 1790. Ldrbde.
Liebhaberexemplar auf schwerem Papier in 2 prachtvolle alte Lederbände gebunden.

1401 —— **Horazens Satyren** aus dem Lateinischen übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen versehen. 2 Bde. Leipzig 1786. gr. 8°. Hfzbde.

1402 —— **Lucian's** sämtliche Werke. Aus dem Griech. übersetzt und mit Anmerkungen versehen. 6 Bde. Lpz. 1788/89. Hfzbde.
Sehr schönes Exemplar.

1403 —— Erzählungen und Dialogen von **Ludwig Wieland.** Herausgeg. v. Chr. M. Wieland. 2 Bde. mit Vignetten. Leipzig 1803. Gleichzeitige Halblederbände.

1404 **Wien.** Neujahrs-Geschenk, Ein, für d. Herren Wienerautoren. Von e. Schwaben. O. O. 1785. 43 S. — Oster-Ey auf d. Neujahrs-Geschenk f. d. Herren Wienerautoren. V. e. Landler. O. O. 1785. 43 S. — Ueber Wiens Autoren. Von 2 Reisenden X. X. O. O. 1785. 95 S. 12°. 3 Schriften.
3 interessante u. seltene kleine Schriften m. kurzen, treffenden Kritiken über Wiener Schriftsteller in Reimen u. in Prosa.

1405 —— Ueberblick d. neuesten Zustandes d. Litteratur, d. Theaters, u. d. Geschmacks in Wien. O. O. 1802. 67 S.
Die Einleitung dieser interess. Schrift ist „J. B. v. M–y" unterzeichnet. Mehrere d. durch d. Anfangsbuchstaben u. Sternchen angedeuteten Eigennamen sind handschriftlich am Rande d. Blätter angegeben. Aus der Bibliothek Theod. v. Karajan mit dessen Exlibris.

1406 **Willamov, J. G.,** Sämmtliche poetische Schriften. M. Titelvign. u. 7 Vign. im Text in Kpfr. Lpz. 1779. 6 Bll., 254 S. Ldr.
Enthält Enkomien, Dithyramben, Oden, Lieder, darunter 4 russische. Der verheissene 2. Bd. ist nicht erschienen.

1407 **Wind, Max,** u. Konsorten, od., am Ende werden sie vieleicht noch alle klug. — ein Beitrag zur Geschichte d. Narren. Frkft. u. Lpz. 1780. 672 S. Pp. m. T.
Am Schlusse dieses Werkes heisst es zwar: „Ende d. 1. Theils", doch ist es allem Anschein nach vollständig.

1408 **Wirtembergische Briefe** Gesammelt in den Jahren 1797 und 1798. 2 Bändchen mit Vignetten. Ppbde.
Herausgeber war *Friedrich Bernritter.* Sehr selten und Goedeke unbekannt.

1409 **Young, E.,** Werke. Verbesserte und erste vollständige deutsche Auflage. 5 Bde. Mannheim 1784. Ppbde. unbeschnitten.
Besorgt ist die Ausgabe von Eckert, „Professor der kurfürstl. Herren Edelknaben."

1410 —— Der englische Greis, v. *** 2. A. 11 Thle. in 1 Bde. M. Titelvign. in Kpfr. im 1. Thle. Hamb. 1765—67. Ppbd.

1411 **Zachariae, Fr. W.,** Poetische Schriften. 6 Thle. Carlsr. 1777—78. Hfrz.

1412 **Zahn, K. L.,** Durch Nacht zum Licht. Ein Trauerspiel in 5 Akten mit Chören. Nordhausen 1822. Orig. Cart. mit Goldschnitt. In Enveloppe.

1413 **Zauberlaterne,** Die, od. d. Wanderer aus d. Hölle. Schlussstück zu Hans Kiekindiewelts Reisen u. zu Ludw. Wagehals. M. Frontisp. u. 6 Kpfrn. Lpz. u. Gera, Wilh. Heinsius, 1799. 296 S. Pp.

1414 **Zeiten und Dinge.** Ein Gedicht. Erlangen 1835. Ppbd.
Vorher eine poetische Zueignung an Schelling. Dann der erste und einzige Gesang: „Aurora".

1415 **Zimmermann, J. G.** Über die Einsamkeit. 4 Bde. mit Vignetten. Lpz. 1784/85. Frzbde.
Sehr schönes Exemplar in alten Lederbänden.

1416 —— Ueber die Einsamkeit. 4 Thle. Carlsr. 1784—85. — Vom Nationalstolze 1783. Unterredungen über Friedrich den Grossen 1788. 6 Hldrbde.

1417 **Zollikofer.** Poetische Vergnügungen von Joh. Jak. Zollikofer jun. herausgegeben nach seinem Tode. St. Gallen 1818. Ppbd.

Gelegenheitsdrucke.

1418 **Dem Andenken unsers Guten Schoene** gewidmet. (Silhouette). Im Mai, 1782. Leipzig gedruckt bei Friedr. Gotthold Jacobäer und Sohn. 2 Bll.
Ein Abschiedsgedicht bei Abgang von der Universität. Auf der letzten Seite die Namen der Commilitonen, die ihm das Gedicht widmeten.

1419 **Die dankbare Freundschaft bei Lavaters Tod.** Allen Freunden des Verklärten und allen wahren Freunden des Vaterlands gewidmet vom **Wilhelm Veith,** Pfarrer zu Andelfingen 1801. 4 Bll. 4°. Ein Trauer-Cantus. Auf der 3. Seite eine allegorische Kupfervignette.

1420 **Denkmal der fünfundzwanzigjährigen Freundschaft zwischen Lavater und Karg.** den 26ten May. Nürnberg 1793. 4 Bll. 12°. Gestochener Titel mit Lavaters und Kargs Silhouette.
Das Gedicht ist von Karg verfasst.

1421 **Unserem lieben Eras** bei Seinem Abschiede aus Leipzig. (Silhouette.) Im Monat April 1781. Leipzig, gedruckt bey Johann Christoph Büttnern. Abschiedsgedicht 2 Bll., auf der letzten Seite das Verzeichniss der Commilitonen.

1422 **Unserm Schiefer** bei Seiner Disputation. (Silhouette.) Leipzig den 7. Merz 1780. gedruckt mit Sommerischen Schriften. 4 Bll. Mit hübschen Vignetten. Auf der vorletzten Seite das Verzeichniss seiner Freunde, welche ihm dieses Gedicht widmeten.

1424 **Unserem theuren Freunde J. C. Cranz** bey seiner Abreise. (Silhouette.) Gedruckt mit Straussens Schriften 1787. 2 Bll. Auf der letzten Seite das Verzeichniss seiner Freunde.

1425 **Die Verbindungsfeyer des Herrn Johann Philipp Roeck** mit meiner lieben Schwester gewidmet von (Silhouette) C. H. Curtius. D. A. W. B. im März 1788. Jena gedruckt mit Goepferdschen Schriften. 2 Bll. mit hübscher Vignette.

1426 **Dem Herrn Doctor Schwarts** nach Seinem Abschiede von einigen Freunden gewidmet. (Silhouette) Im Junius. Leipzig, mit Sommerischen Schriften. 4 Bll. mit 2 hübschen Vignetten. Auf der letzten Seite das Verzeichniss der Freunde.

1427 **Unserm Knöfel** als er Leipzig verliess. (Silhouette, Weisse fec.) Leipzig, im März 1783, mit Sommerischen Schriften. 2 Bll. Auf der letzten Seite das Verzeichniss der Commilitonen.

1428 **Unserm lieben Feil** bei seiner Abreise nach Götting. (Silhouette) den 8. Mai 1783, Leipzig, gedruckt mit Waltherischen Schriften. 2 Bll. Auf der letzten das Verzeichniss seiner Freunde.

Darunter: v. Bajanowski, von Bülow, Christ, Kais. Hofschauspieler, v. Manteufel, Quandt, Hauptmann Sesing, Chevalier von Schamoski u. a.

1429 **Unserm Freunde Richter** an seinem Disputationstage. (Silhouette) den 13. May 1782. Leipzig, gedruckt bei Johann Christoph Büttner. 4 Bll. 4°. Auf der vorletzten Seite die Namen der Freunde.

1430 **Unserm Kunze** an Seinem Disputationstage. (Silhouette.) Leipzig, den 30. Julii 1783 mit Sommerischen Schriften. 4 Bll. Mit 2 hübschen Vignetten und dem Verzeichniss der Freunde.

1431 **Unserm Seydel** bei seinem Abschiede aus Leipzig. (Silhouette, Wendel fec.) Im Erntemonat 1783. Leipzig, gedruckt bei Johann Christoph Büttner. 2 Bll. 4° mit 2 Vignetten und dem Verzeichniss der Freunde.

1432 **Dem Herrn Doctor Gehler** bey seinem Eintritte in den Senat in Leipzig von einigen Freunden und Verehrern gewidmet. (Vignette.) Leipzig, den 25. August 1783. Mit Löperischen Schriften. 4 Bll. 4°.

Bevor das Gedicht beginnt, ist die Silhouette G's eingefügt. Ferner liegt ein Kupfer (Thoenert sc.) bei, welches Gehler darstellt. Mit 87 Unterschriften (gedruckt) der Freunde.

1433 **An Herrn Kummer.** Eine wahre Disputationsgeschichte nebst einem dazugehörigen Trinkliede. (Silhouette.) Leipzig, den 10. des Weinmonats 1782. Mit Büschelschen Schriften. 2 Bll. 4°. Mit 67 (gedruckten) Unterschriften der Freunde.

1434 **An Herrn Wollkopf** am Tage seiner Disputation. (Silhouette Thoenert fec.) Leipzig, am 13. Juli 1780. Gedruckt mit Sommerischen Schriften. 4 Bll. mit hübschen Vignetten und dem Verzeichniss der Freunde. In einem sehr hübschen Umschlag.

1435 **Unserm Rausch** (Silhouette) im September 1782. Jena gedruckt mit Stranckmannischen Schriften. 2 Bll. 4°. 19 Unterschriften.

1436 **An die Herren v. Bojanowski, Bar. v. Goltz, Cap. Sehsing, Chev. v. Szamocki** bey Ihrem Abschiede von Leipzig. (Vignette.) Im September, 1783. 4 Bll. 4°. Vor dem Gedicht eine Querleiste mit vier Silhouetten. Nach dem Verzeichnisse der Freunde: Leipzig, gedruckt mit Büschelschen Schriften.

1437 **Unserm Hilbenz und Otto** bey Ihrem Abgange gewidmet. (Vignette.) Im Weinmond 1782. Leipzig, gedruckt bey Johann Christoph Büttner. 4 Bll. 4°. Vor dem Gedicht zwei Silhouetten. 65 Unterschriften.

1438 **Trauer-Denkmal bey dem Grabe der S. T. Frau Margaretha Sophia Güntherin,** einer geborenen Rupprechtin, mit schmerzerfüllten Herzen als das letzte Opfer der Liebe und Dankbarkeit errichtet. von H. P. W. Günther. Nürnberg 1795. 4 Bll. 4° mit Vignette.

1439 **Unterthänigster Glückwunsch** zur höchsten Namensfeyer des Hochwürdigsten Fürsten und Herrn, Herrn **Maximilian Friederichen** Erzbischofen zu Cölln . . . . . übergeben im Jahre 1764 von **Joseph Clement Belsewsky, Hof-Musico.** 2 Bll. 4°.

1440 **Ottave in lode** degli estinti uomini illustri della Toscana. Roma presso Vincenzo Poggioli MDCCCXIII. 6 p. fol.

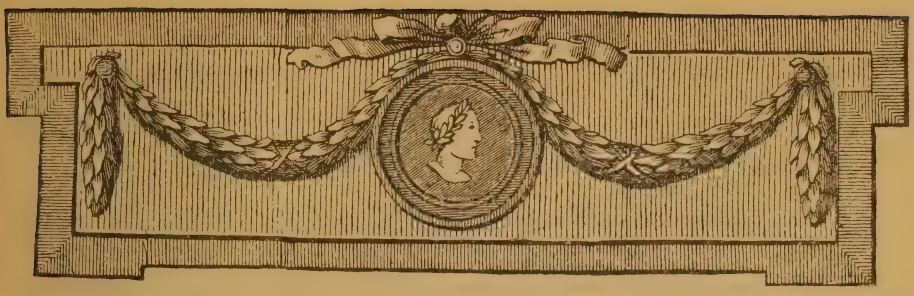
1441 **Vota Fidelium.** Oder Statt-Cöllnischer Huldigungs-Wunsch. Flugblatt. Gedruckt zu Cölln bei Johann Gerhard Brdel auf St. Maximin Strass in der Sonnen. 1 p. fol.

1442 **Neujahrsgedicht des Zeitungsträgers Lambert Koch.** 2 Bll. mit hübschen Vignetten o. O. u. J. fol. — **Derselbe. Neujahrswunsch** auf 1779. Ebenso.

1443 **Hochzeits-Lied** bey der glücklichen Vermählung des Hoch-Edelen Herren Hrn. **Hermann Joseph Erven** mit der auch Hoch-Edelen Juffer **Maria Ursula Paes** in Coellen den 7ten Jenner 1750. Dem neuen Ehe-Paar überreicht von J. B. S. J. V. L. 2 Bll. Fol.

1444 **Anrede** in Rom gehalten am 29. April 1818. Bei Gelegenheit von dem Feste, welches die Deutsche Kunestler Sr. Koenigl. Hoh. dem Kronprinzen **Ludwig von Baiern** gewidmet. 4 Bl. Fol.
Das Gedicht ist von ***Maler Müller. Sehr selten.***

1445 **Die Laufmaschiene des Freiherrn Karl von Drais.** 2 Bll. Text und 1 Tafel Abb. Mannheim 1817. 4°.
Die Laufmaschine ist als Vorläufer des Fahrrades zu betrachten und ist dieses kleine Schriftchen dadurch besonders interessant.



PORTRÄTS

in Kupferstich, Holzschnitt, Lithographie, Silhouetten und Zeichnungen und einige Kunstsachen.

Dichter und Schriftsteller.

1446 **Galletti, Joh. Georg Aug.** „Hofrat und Historiograph gothaischen Landes," berühmter Historiker. 1750—1828. Er sitzt in Halbfigur schreibend am Tisch. **Ölgemälde** auf Leinewand. 80 : 64. **Bez. „L. pinx. Seidler 1817".** In Goldrahmen.

Prachtvolles Porträt des wegen seiner Zerstreutheit ebenso wie wegen seiner Arbeiten berühmten Professors von der Hand der bekannten Weimaraner Künstlerin.

1447 **Albrecht Sophie.** Dichterin und Schauspielerin. 1757—1841. 2 Bl. Silhouette und Bleistiftzeichnung von P. Frenzel nach S. Gränichen. 4° und kl. fol.

Die reizende Zeichnung von Frenzel mit ein paar leichten Aquarelltönen in feine Wirkung gesetzt.

1448 **Bauernfeld, Eduard von.** Dichter. 1802—1890. Brustbild. Lithographie von Kriehuber 1841. kl. fol.

1449 **Goethe, Wolfgang von.** Hüftbild. Nach dem Leben gezeichnet und gestochen von C. A. Schwerdgeburth. Weimar 1832. fol. Mit breitem Rande.

1450 —— Lebensgrosses Profilbrustbild. Nach Jagemann von C. Müller gestochen. gr. fol.

1451 —— 14 Bl. Goetheporträts, ein Porträt Schillers (Dertinger sc., Gegenstück zu May's Goetheporträt, idem sc.) u. eines von Goethe's Mutter. 8°-gr. fol.

Dabei schöne und berühmte Porträts und das Denkmal zu Frankfurt.

1452 —— 8 Bl. desgleichen. 8°-fol.

Dabei Stiche nach den schönen Porträts von Kügelgen, Graff u. dem Goethe Schiller-Denkmal in Weimar.

1453 **Goethe, Wolfgang von,** 5 Bl. desgleichen. Stiche und Photographien. Dabei ein Porträt von Käthchen Schönkopf. 4°-fol.

1454 —— 32 Photographien nach Silhouetten, Zeichnungen, Gemälden, Medaillen. Büsten. Sämmtlich Goetheporträts. 12°-fol.
Eine schöne Sammlung.

1455 —— **Faust.** 2 Bl. Anonymer Stich des 17. Jahrhunderts in Umrahmung und Holzschnitt nach Mahler Müller. fol. u. 8°.

1456 **Gottsched, Joh. Christof.** 1700—1766. Halbfigur von Haid geschabt. fol. Dabei als Gegenstück das Porträit der Gottschedin von Haid geschabt. fol.
Vorzügliche Abdrücke der seltenen Blätter. Dabei noch ein Porträt von Bernigeroth.

1457 **Herder, Joh. Gottfr. von.** 1744—1803. 3 Brustbilder nach Graff, Kügelgen und eine Lithographie. 8° und fol.

1458 **Humboldt, Alex. von.** Gelehrter. 1769—1859. 4 Bl. Brustbilder von Bolt u. a. in 4° und das schöne Porträt nach Schrader. fol.

1459 **Jean Paul Friedrich Richter.** 1763—1825. 4 Porträts Kupferstiche und eine Lithographie. fol. Dabei das seltene Blatt von Sintzenich, Mannheim.

1460 **Kotzebue, Aug. Fr. Ferd. von.** 1761—1819. 2 Bl. Brustbilder. fol.
Dabei eine seltene Lithographie und Sand's Urteilsverkündung.

1461 **Lessing, Gotth. Ephr.** 1729—1781. Brustbild. Krausse sc. gr. fol.

1462 **Schiller, Friedrich von.** 1759—1805. Brustbild. Krausse sc. gr. fol.
Das schöne Gegenstück zum Vorigen.

1463 —— 2 Bl. Kniestück von Schwerdtgeburth und Brustbild. Lithographie. fol.

1464 —— 4 Bl. Vier Schillerporträts in Stich, Lithographie und Photographie. fol. u. gr. fol. und Charlotte von Kalb. Hüftbild. kl. fol.

1465 **Schneider, Louis. Berliner Lokalschriftsteller,** 1805 geb. 2 Bl. Porträt in reicher Umrahmung u. Ehrenblatt mit Porträt. Lithographien. fol. u. gr. fol.

1466 **Weimar.** 2 Bl. Goethe's Haus im Festschmucke des 3. Sept. 1825. Coloriert. qu. 4. Abendkreis der Herzogin Amalie. qu. 4. Dabei die Schillerlinde zu Blasewitz.

1467 —— Weimar-Album. 25 Stahlstiche. Leipzig. 1879. qu. fol. Im Originalumschlag.

1468 —— Dasselbe. Ohne Umschlag. 2 Tafeln fehlen.

1469 **Wieland, Chr. M.** 1733—1813. 4 Bl. Brustbilder von Bause (2), Sichling u. a. fol. Dabei eine Lithographie nach Jagemann. fol.

1470 **Winckelmann, J. J.** Archäolog. 1717—1768. 3 Brustbilder von Sichling, Müller u. a. nach Ang. Kauffmann u. Maron. fol. u. gr. fol.

1471 **Convolut.** 9 Bl. Brustbilder. Gestochen, punktiert u. geschabt. 8°-fol.
Dabei Gottsched, Sulzer, Rabener, Ramler und das schöne Lavaterporträt von Pfeiffer, Wien.

1472 **Convolut.** 8 Bl. Desgleichen. 8°-fol.
Dabei Rabener, Rückert, Haller, Wieland, Herder etc. in schönen Stichen von Krausse, Sichling u. a.

1473 —— 3 Bl. W. von Humbold, Schleiermacher, Pestalozzi. Stich und Lithographien. fol. u. gr. fol.

1474 —— 6 Bl. Hölty, Hebel, Lenau, Gellert u. a. Dabei 2 Photographien. kl. fol. — gr. fol.

1475 —— 30 Bl. Verschiedene Dichter und Schriftsteller. Verschiedene Techniken u. Formate.
Dabei schöne u. interessante Blätter.

Musiker.

1476 **Bach, Joh. Seb. und Carl Ph. Emanuel.** 7 Bl. Stiche, Silhouetten und eine Zeichnung. 8°-fol.
Sehr schöne Blätter.

1477 **Beethoven, Ludwig van.** 1770—1827. 5 Bl. Stiche und Lithographien. Dabei die schönen Blätter nach Stieler u. Waldmüller. fol.

1478 **Gluck, Joh. Chr. von.** 1714—1787. 5 Bl. Verschiedene Stiche. Brustbilder. 8°-fol.

1479 **Händel, G. F.** 1685—1759. 4 Bl. Stiche u. Lithographien, dabei die schönen Blätter von Wolffgang u. Sichling. 4°-fol.
Ersteres nach einem Londoner Porträt ist selten.

1480 **Haydn, Joseph.** 1732—1809. 2 Bl. Brustbilder von Schwerdgeburth u. F. Müller. kl. fol.
Schöne seltene Blätter.

1481 **Lind, Jenny.** 1820—1887. 3 Bl. Lithographien, eine koloriert. Kniestück, als „Regimentstochter" u. Nachtwandlerin. fol. u. gr. fol.

1482 **Liszt, Franz.** 1811—1886. 3 Bl. Brustbilder. fol. u. gr. fol.
Dabei das herrliche Blatt von Krause gestochen in gr. fol.

1483 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix.** 1809—1847. 2 Bl. Brustbild nach Hildebrand und Büste von Knauer. 8° u. kl. fol.

1484 **Mozart, Wolfgang Amadeus.** 1756—1791. 4 Bl. Brustbilder in Stich und Lithographie. 8°-kl. fol.
Darunter das schöne Porträt von F. Müller.

Wagner, Richard siehe unter No. 487 a—c.

1485 **Weber, Carl Maria von.** 1786—1826. 2 Bl. Brustbilder von Meyer u. F. Müller gestochen. kl. fol.

1486 **Convolut.** 18 Bl. Komponisten. Versch. Techniken und Formate.
Dabei Meyerbeer, Berlioz, Rossini, Marschner, Brüll, Bruch u. a.

1487 —— 18 Bl. Desgleichen. Ebenso. Ebenso.
Dabei Cherubini, Ccerny, Spohr, Hummel, Field, Spontini u. a.

1488 —— 14 Bl. Virtuosen. Ebenso. Ebenso.
Dabei Paganini, Joachim u. a.

1489 **Sammlung von Gelehrten-, Künstler-, Fürstlichkeitenporträts.** 30 Bl. Kupferstiche und Lithographien. Verschiedene Techniken und Formate.
Dabei ältere und neuere prächtige Blätter meist grösseren Formats. U. a. eine Anzahl Humanistenporträts.

1490 **Ähnliche Sammlung.** 80 Bl. Ebenso in jeder Beziehung.
Dabei Schabkunstblätter und die prachtvollen Porträts: v. Dyck u. Tizian von Mandel gestochen in gr. fol.

1491 **Grosse Sammlung** von über 240 Porträts verschiedenster Persönlichkeiten aller Zeiten. Zeitungsausschnitte, Photographien, Caricaturen z. T. farbig. Verschiedenen Formats.

1492 **Chodowiecki Daniel.** ca. 400 Kalenderkupfer und Illustrationen von und nach ihm und eine Anzahl andrer deutscher u. französischer Kalenderkupfer. 12° u. 16°. In einem Lederband. 4°.
Der vorliegende Band gibt eine reiche Zusammenstellung von Taschenbücherillustrationen aus dem Ende des 18. Jahrhdts. Ausser Chodowiecki, von dem eine ganze Reihe vollständiger Folgen vorhanden sind, kommen die bekanntesten Stecher-Namen der Zeit vor, wie Penzel, Meil, Riepenhausen, Schubert, Rosmässler. Die Sammlung ist für die Geschichte von Sitte, Kultur und Mode von grossem Interesse.

1493 **Dietzsch, J. C.** Paysages et autres Sujets. 30 Bl. Originalradierungen mit Titel. In Umschlag. fol.
Vorzügliche vollrandige Abdrücke.

1494 **Rosa, Salvator.** Opera divisa in quinque Partes et edita per Fredericum de Wit Amstelodami. 60 Radierungen in Ppbd. 4°. Schönes Exemplar.

1495 **Beham, Hans Sebald.** Der verlorene Sohn. Grosser Holzschnitt von 8 Platten. 66 : 95. Bartsch 128, Pauli 831. — **Monogrammist G. G.** Die Geschichte vom ungetreuen Diener. Vier Darstellungen auf einem Holzschnitt von 4 Platten. 28 : 97. B. IX. p. 429. 2—5.
Schöne Originale in neueren Abdrücken unter Glas und Rahmen.

1496 **Napoleon I. Bonaparte.** Tuch mit der rot auf gelb eingewebten Darstellung des Gerichts über ihn und 8 Randdarstellungen seiner Schandthaten, in den 4 Ecken Porträts seiner Opfer. 86 : 77.
Englische Arbeit, die Texte in englischer und schlecht übersetzter deutscher Sprache. Von grosser Seltenheit.

AUTOGRAPHEN.

Stammbücher.

1497 **Philotheka Johann Caspari Brünneri. 1757.** — Schweizer Stammbuch von 1757—1823. 148 Blatt mit 20 Eintragungen und 11 Aquarellbildchen und Zeichnungen. Qu. 8°. In gleichzeitigem goldgepressten Lederbande.

Die Eintragungen stammen anfangs aus Zürich, Winterthur, Lausanne, später aus Lindau, Mannheim, Dessau. Unter den Namen sind zu nennen, J. J. Sulzer, Hegener, C. Wirz und H. Schellenberg, der zwei hübsche Aquarelle beigesteuert hat. Das eine stellt einen Ritter dar, der mit dem Schwert auf ein brennendes Herz einschlägt, das andere ein fein ausgeführtes Wappen. Auch sonst finden sich viele Wappenzeichnungen und noch mehrere ausgeführte mehrfigurige meist symbolische Darstellungen in Farben.

1498 **Stammbuch des Professors Sembach.** Leipzig u. Jena 1768—1772. — 109 Blatt mit ca. 100 Eintragungen und 2 farbigen Zeichnungen. Qu. 8°. In gleichzeitigem blauen Pergamentband mit reichem Goldschmuck und Goldschnitt.

Die Eintragungen stammen fast ausschliesslich von Studenten und Professoren der Universitäten Leipzig und Jena her. *Zu nennen ist diejenige von H. A. O. Reichard, dem späteren Herausgeber des Theaterkalenders etc.*

1499 **Stammbuch für Dorothea Füssli. Horgen.** D. 1. Januar 1805. — 145 Blatt mit 55 Eintragungen und 18 farbigen Malereien und zart kolorierten Umrissstichen. Ausserdem 3 Stickereien. Qu. 8°. Pappband mit Pressung. In Hülse.

Dieses in den Jahren 1805 und 1806 zus. gestellte reiche Stammbuch kursierte in der Familie Füssli und deren Freund- und Verwandschaft in Horgen, Zürich, Zug. Die bekannte Künstlerfamilie hat dasselbe mit den reizendsten Malereien geschmückt. Voran steht der berühmte Maler Heinrich Füssli, einer der grössten Schweizer Künstler der Zeit, mit einer fein aquarellirten Schweizeransicht. Von andern Familienmitgliedern haben besonders Lisette Füssli und Susette Füssli hübsche Blätter geliefert. Interessant ist ferner der Eintrag von Wittwe Troxler geborenen Lavater.

1500 **Schweizer Stammbuch** vom Anfang des 19. Jahrhdts. mit vielen Eintragungen und kolorierten Umrissstichen. Qu. 8°. Pppbd. mit Goldleiste in Hülse. — **Album** mit gesammelten Stammbuchbildchen etc., wobei eine Porträtzeichnung von Kotzebue's Mörder Sand. qu. 16°. Pppbd.

Dichter und Schriftsteller.

1501 **Album deutscher Dichter (1849—59.)** 43 lose Blätter in Carton quer 4°.

Zu dieser kostbaren Sammlung, die wohl einzig in ihrer Art ist, haben die berühmtesten Zeitgenossen, teils poetische, doch auch einige prosaische Beiträge geliefert.

Heinrich Heine schreibt:

„Jahre kommen und vergehen —
In dem Webstuhl läuft geschäftig
Schnurrend hin und her die Spule —
Was er webt, das weiss kein Weber."

Franz Grillparzer:

„Wollt ihr die Freiheitsglut kuriren,
Die gar so heiss in unsern Dichtern brennt,
Braucht ihr nicht Mittel lang erst zu probiren,
Gebt ihnen als Spezifikum: Talent."

Eichendorff:

„Viele Boten gehn und gingen,
Zwischen Erd und Himmelsluft,
Solchen Gruss kann Keiner bringen,
Als ein Lied aus frischer Brust."

Friedrich Hebbel:

„Die Poesie hat viele herrliche Seiten. Die herrlichste aber ist die, dass es keinen echten und grossen Dichter ohne Charakter geben kann."

Otto Ludwig:

„Der Virtuose hat nicht ausgelernt, dessen Leistung man ihre Schwierigkeit noch ansieht; das Werk hat die höchste Vollendung nicht erreicht, dem man den Aufwand von Kunst noch nachrechnen kann, der es erschuf."

Ferner haben Beiträge geliefert:

Georg Herwegh, Ludwig Uhland, C. v. Holtei, Friedr. Bodenstedt, E. Geibel, Carl Gutzkow, J. Grimm, B. Auerbach, J. G. Seidel, Friedrich Halm, Dräxler-Manfred, Gottfried Kinkel, H. Laube, G. Freytag, Th. Mommsen, (die Goldsucher graben viel Erde um und finden wenig.) Klaus Groth, (Ein kleiner Vers in Platt.) u. viele andere.

Die Blätter sind grösstenteils datirt, einige auch undatiert, alle jedoch sind absolut tadellos erhalten.

Es bietet sich wohl kaum wieder Gelegenheit, eine so auserlesene Sammlung wie die vorliegende zu erwerben und es ist nur bedauerlich, dass der ursprüngliche Besitzer dieses Albums unbekannt ist. Es muss allem Anschein nach eine der hervorragendsten Persönlichkeiten dieser Zeit gewesen sein.

1502 **Allmers, Hermann.** (Der bekannte „Marschendichter"). L. a. s. Rechtenfleth 26. Feb. 1879. 4 p. 8°.

Liebenswürdiger Brief m. d. Anrede: Lieber, lieber Paulus.

1503 **Alxinger, Johann Baptist von** 1755—97. L. a. s. an Göschen. Wien den 31. März 1789.

Liebenswürdiger Brief, aus welchem hervorgeht, dass er für Bliomberis 500 Gulden erhielt.

1504 **Andersen, H. Chr.** (der Märchendichter). Stammbuchblatt, dänisch. 26./V. 1851. qu. 8°.

2zeiliger Vers.

1505 **Auerbach, Berthold.** L. a. s. An Klee 25./IV. 1858. 1 p. 8.

Litterarisch interessantes Schreiben mit einem abfälligen Urteil über Gervinus.

Auersperg, Anton Alexander, Graf, siehe No. 1535—1537.

1506 **Bauernfeld, Eduard von.** L. a. s. , Wien 8./II. 71. 1 p. 4°.
Spricht von seinem nicht in die gesammelten Werke aufgenommenen Lustspiel „Welt u. Theater."

1507 **Bechstein, Ludwig,** L. a. s. an seinen Verleger Meidinger. 2 p. 4°. Dabei eine Selbstanzeige einer naturwiss. Abhandl. über den Heerwurm. 2 p. 4°. Ohne Unterschrift attestirt von Adolf Bube.

1508 **Bertuch, F. J.** (Mit-Herausgeber des „Merkur"). 16 längere u. kürzere L. a. s. an den Weinhändler Ramann in Erfurt. 4°.
Siehe auch unter Wieland.

1509 **Björnson, Björnsterne,** L. a. s. s. l. e. d. (Rom 186). 1 p. 8°.
An Frau Schwartz gerichtet und in etwas gebrochenem Deutsch abgefasst.

1510 **Bodenstedt, Friedrich, von** (Dichter des Mirza Schaffy). L. a. s. s. l. e. d. 1 p. 8°.

1511 **Boie, Heinrich Christian,** Dichter, Mitbegründer des Hainbundes 1744—1806. L. a. s. 2 p. 4° mit Adresse an Monsieur Joviani, Peintre in Creuznach.
Künstlerisch und litterarisch hochinteressantes Schreiben mit Erwähnung von Oeser, Meil, Geyser etc.

1512 **Carl August,** (Goethes Freund und Gönner.) L. a. s. 1 p. 8°. An den Grafen von Goertz, seinen Erzieher s. l. e. d.
Herzliches Schreiben!

1513 **Castelli, J. F.** (1781—1862.) L. a. s. Wien 23./XI. 1825. 1 p. gr. 4°.
Interessante Auseinandersetzung mit dem Verleger seines Taschenbuch's (Huldigung der Frauen): „Mögen *Sie* den Almanach ebenfalls fortsetzen, ich kann u. werde auch nichts dagegen einzuwenden haben. Die bessere Fortsetzung wird den Sieg davon tragen . . . . es tut mir leid darauf beharren zu müssen, allein ich bin es meiner Schriftsteller-Ehre schuldig." Dabei ein eigenhänd. Couvert an den Grafen Auersperg, (Anastasius Grün.)

1514 **Dalberg, Heribert Wolfgang von.** Intendant der Mannheimer Bühne, 1750—1806. L. a. s. Mannheim 29. Juni 1782. 1 p. 4°. An Götz.
Spricht die Absicht aus, ein amerikanisches Gesetzbuch zu übersetzen.

1515 **Daudet** Alphonse, (der berühmte Romancier.) L. a. s. Paris 17./XII. 1879. 1 p. 8°.
An Stephan Born, Basel, litter. Inhalts. Mit Couvert.

1516 **Delle Grazie,** Eugenie. (Die bekannte Epikerin). Manuscript des Gedichtes „Hofers Heimkehr." 4 p. Fol. gez. Wien, M. E. delle Grazie.

1517 **Dräxler-Manfred,** K. F. (Schriftsteller 1806—79). L. a. s. Darmstadt 20./V. 1872. 2 p. 4°.

1518 **Dumas, Alexander** (père) 1803—1870. L. a. s. s. l. 21. août 1852. 1 p. 8°.
Bittet für ihn alles über den „Ewigen Juden" erschienene zu sammeln.

1519 **Fouqué, de la Motte, H. C.** 1777—1843. L. a. s. An den Baron von Medem, Stettin. Berlin 14./III. 1842. 1 p. 4°.
Bezieht sich ausschliesslich auf die „Zeitung für den Deutschen Adel" die F. mit Alvensleben zusammen herausgab. Mit geringem Textverlust.

1520 **Frankl, L. A. v.** (Oesterr. Dichter). L. a. s. Wien, 13./IX. 1847. 3 p. 4°.

1521 **Freiligrath, F.** Stammbuchblatt. qu. 4°.
„Das beste Bürgerrecht der Geist u. das Erkennen!
Wer denkt — wess Volkes auch!
— ich will ihn Landsmann nennen!
Die Wahrheit ist mein Vaterland!

1522 **Frenzel, K.** (Schriftsteller.) L. a. s. Berlin s. d. 1 p. 4°.

1523 **Gellert, Chr. F.** (Der berühmte Fabeldichter 1715—1769.) L. a. s. Leipzig, den 7. April 1745. 4 p. 4°.
Herzliches und warmes Schreiben, Zuerst condolirt er zu dem Tode einer alten Dame, nachher erzählt er ein reizendes Geschichtchen. „Weil ich noch Raum habe, so will ich eine Grabschrift hersetzen, die ich auf Befehl eines vornehmen Mannes in Dresden, auf einen noch lebenden Generalmajor (Major subrosa) zum Scherze habe verfertigen müssen. Die Sache verhält sich also: Er hat vor 16 Jahren seine Meublen auf rentes viageres verkauft, z. D. sein Pferd, das 400 Ducaten werth gewesen mit dem Bedingen, dass man ihm, solange er lebte, des Jahrs 50 Ducaten geben sollte. Weil er nun menschlicher Weise kaum ein Jahr hat leben können, so haben ihm die vornehmsten Herren in Dresden, darunter auch der Herzog Adolph ist, seine Meublen abgekauft. Allein er ist sechzehn Jahre leben geblieben. Und der Herzog hat sich entschlossen, ihm zum Scherze das Leichenbegängnis bey lebendigem Leibe halten zu lassen. Dazu ist folgende Grabschrift gebraucht worden:
Hier ruht ein alter Held, der grossen Wucher trieb,
Weil er zu sterben schien und dennoch leben blieb.
Er fing zu sterben an, um Renten zu erwerben,
Und da er sie erwarb: so hört er auf zu sterben,
Ward munter und gesund und alt von fremden Brot
Und da man ihn begrub, so war er noch nicht tod.

1524 **Gerok, K. v.,** hervorragender Kanzelredner u. religiöser Dichter. L. a. s. 2 p. 8°. Stuttgart 25./XI. 1875.

1525 **Gervinus, G. G.** (Einer der „Göttinger Sieben"). L. a. s. Heidelberg 31./VI. 1854. 2 p. 8°.

1526 **Glassbrenner, A.** (der bekannte Berliner Satyriker 1810—1876.) L. a. s. Berl. 6./II. 1866. 1 p. 4°. L. a. s. Hamburg, 23./V. 1852. 2 p. 8°.

1527 **Gleichen-Russwurm, Emilie von.** Schillers jüngste Tochter 1804—72. L. a. s. 5 p. 8°. Greifenstein, 15. Juni 1854 an Götz (den jüngeren.)
Die Schreiberin bittet um Herausgabe der Briefe Schillers an seine erste Liebe, Margarethe Schwan.

1528 **Gleim, J., W. L.** 1719—1803. P. a. 8°. 2 Blatt Gedichte. beiderseitig eng beschrieben. Aus d. „Versuche in scherzhaften Liedern".
Höchst interessantes Manuskript mit Erläuterungen, wohl an Götz gerichtet.

1529 **Goethe, Johann Wolfgang von.** L. a. s. „G." Erfurt 21./VIII. 13. An Geheimrat von Sinclair in Homburg, welchem Goethe seinen Besuch für Dienstag in Aussicht stellt. Liebenswürdiges Schreiben. 1 p. 4°. mit Adresse.

1530 **Gotter, Friedr. Wilh.** 1746—1797. 2 l. a. s. Wetzlar 13. July und 12. Oktober 1771. 1 p. 4°. u. 4 p. 8°.
Beide handeln von seiner Operette „Tom Jones". Im ersten Brief verlangt er das Manuscript behufs verschiedener ihm dringend nötig scheinender Änderungen zurück.

1531 **Gottschall, R. v.** 6 L. a. s. 4° aus d. J. 1859—1877. Breslau u. Leipzig.
Alle litterar. Inhalts.

1532 **Grillparzer,** Franz. (1791—1872). L. a. s. An Frau Johanna von Später geborene von Paumgartner. Wien, 8. Mai 1845. 1 p. gr. 4°. mit Adresse.
„Warum ich Enzersdorf unserem Mödling vorziehe, kannst Du Dir wohl denken; Weit vom Ziele ist gut für den Schuss. Ich hatte so dieselbe schöne Gegend ohne dieselbe Gefahr."

1533 **Grosse,** Julius. (1828—1902.) L. a. s. 2 p. fol. München, den 15./IV. 1854.
Bittet um Annahme seiner beiden Erzählungen „Maske und Krone" und „Drei Künstler", deren kurze Charakteristik er gibt. Darunter eine Empfehlung von S. Trautmann.

1534 **Groth,** Klaus. L. a. s. an Klee. Bremen 15./II. 1859. 1 p. 8°.
Zeigt Klee seine Verlobung an, beiliegend die Anzeige.

1535 **Grün,** Anastasius (Graf Anton Alexander Auersperg. 1806—1876.) P. a. s. Manuskript des Gedichtes die guten Lehren, 10 Strophen à 4 Zeilen. 2 p. 4°.
Ursprüngliche Fassung, wie es 1831 in der „Huldigung der Frauen" abgedruckt wurde; in der Gesamtausgabe enthält jede Strophe 3 Zeilen mehr.

1536 —— Manuscript eines patriotischen Gedichts. P. a. Stuttgart im Spätherbst 1837. 14 Strophen. 4 p. 8°.
Interessantes Stück mit vielen Correkturen im Text und Angaben für den Drucker.

1537 —— P. a. s. Widmungsgedicht in das Gebetbuch der Gräfin Auersperg, zum 10. April 1845. 1 p. 8°.
Dabei eine Unterschrift: Gf. Auersperg in Dornau.

1538 **Gubitz,** F. W. (1786—1870. Herausg. des „Gesellschafter"). L. a. s. 1 p. 4°. Berlin 26./I. 1845.
Bittet um Aufnahme einer Zeitungsnotiz, gegen das drohende Verbot der Aufführung von Gutzkow's „Urbild des Tartüffe."

1539 **Gutzkow,** Karl. v. (1811—1878.) L. a. s. Dresden 28./V. 1856. 3 p. 4°.
Geehrter Herr Direktor!
. . . . . Schon vor Jahr und Tag schrieb mir Herr Jaffe, Ihr Herr Herzog hätte sich das Stück (Königsleutnant) in Sibyllenort vorspielen lassen . . . . .

1540 —— L. a. s. Weimar 18./XII. 1863 u. Dresden 26. Juli 1856 2 p. 4°.
Spricht in beiden Briefen von der Aufführung seiner Stücke.

1541 —— L. a. s. Frankfurt am Main 24. Dezember 1845. 1 p. 4°. Weimar 18. Februar 1864. 1 p. 4°. 8. Juli 1856. 1 p. gr. 8°.
Im letzten Briefe spricht G. über sein demnächst fallendes 25 jähr. Bühnenjubiläum.

1541a —— 16 gedruckte Seiten aus den 4 u. 5 Akte seines Schauspiels „Ella Rose" mit vielen eigenhändigen Notizen und Korrekturen zur Bühnen-Einrichtung. Dabei 1 P. a. s. 1 p. 8°.

1542 **Hartmann,** Moritz, der Bekannte Dichter und Schriftsteller. L. a. s. s. l. e. d. 1 p. 8°.

1543 **Hebbel,** Christine, die Gattin des Dichters. 3 L. a. s. an eine Freundin. 8°.

1544 **Hebel, Johan Peter,** Poet und Paedagoge 1760—1826. Pro Memoria. Carlsruhe, den 24. Sept. 1801. 3 p. fol.
Schlägt mit ausführlicher Begründung eine Änderung des Lateinischen Unterrichts in den Oberklassen des Gymnasiums vor.

1545 **Hettner, H.** Kunst und Litterarhistoriker. 3 L. a. s. 8°. u. 4°.
Darunter ein litterarisch sehr interessanter Brief.

1546 **Hirzel**, Salomon. (Berühmter Buchhändler und Schriftsteller.) L. a. s. 2 p. 4°.
Politsch. u. litterarisch hochinteress. Schreiben. Spricht u. a. von G. Freytag.

1547 **Holtei**, Karl von (1798—1880.) L. a. s. 2 p. Breslau 21./III. 1872. L. a. s. 2 p. s. l. e. d. 4°.
Ersterer Brief litterar. interessant, es wird darin viel von Grillparzer gesprochen. Beiliegend eine von Holtei angefertigte Abschrift von Gedichten von A. v. Goethe.

1548 **Humboldt**, W. von. Stammbuchblatt. Pyrmont, 20. Julius 1788. 8°.
„Gefühl fürs Wahre, Gute und Schöne adelt die Seele und beseligt das Herz; aber was ist es, selbst dieses Gefühl, ohne eine mitempfindende Seele mit der man es theilen kann!" Darunter eine herzliche Widmung.

1549 **Jean Paul**, (J. P. F. Richter) 1763/1825. L. a. s. an Josephine von Sydow. 29. April. 2 p. 8°.
„. . . . Mein Herz schuf sich nach Deinem und vergisst Dich nicht. Und das Schicksal streue auf Deinen Lebensweg die Blumen, die in Deinen Gedichten blühen und die Deine Liebe andern reicht.
J. P. F. Richter."

1550 **Jung-Stilling**, J. H. Schriftsteller, Goethes Jugendfreund 1740—1817. L. a. s. 2 p. 4°. mit Adresse an Schwan in Mannheim. 14. August 1791.
Erbittet in einer dringenden und geheimnisvollen Angelegenheit Auskunft über die Pariser Polizei.

1551 **Kästner**, A. G. Bekannter Mathematik. u. Dichter. 1719—1800. L. a. s. 4 p. 4°. G.(öttingen) 26. Nov. 1788.
Interessanter Brief wissenschaftlichen Inhalts. Aus der Reden'schen Sammlung.

1552 **Kerner**, Justinus. L. a. s. 2 p. 4°. an Frau Oberstleutnant von Suckow Stuttgart.
Interessanter Familienbrief.

1553 **Kinkel**, Gottfried. 1815/82. Manuscr. a. s. 5 p. 4°.
Leitende Gedanken zu einem Vortrage über M. Angelo u. Raffael. Aschtag 1848. 4°. Ungedruckt.

1554 **Kosegarten**, L. Th. 1761/1819. L. a. s. $^1/_2$ p. fol.
Schluss eines familiären Schreibens. Greifswald 28/XI. 1873.

1555 **Kotzebue**, Aug. v. Titelblatt seiner „Octavia" mit der handschriftl. Widmung: Seiner verehrungswürdigen Freundin, der Fräulein . . . . . (ausgeschnitten) mit Ausnahme der Druckfehler gewidmet.

1556 **Kürnberger**, Ferd. 1821—79. L. a. s. 2 p. 4°. An Otto Müller Stuttgart. Wien 15./VIII. 1859.
Interessanter ausführlicher Brief über seine geplante Übersiedlung nach Deutschland.

1557 **Kurz**, Herm. (Recte Kurtz.) 1813/73. L. a. s. 29./XII. 1836. 3 p. 4°. An Otto Müller.

1558 **Ludwig**, Otto. L. a. s. 29./XI. 1858. 1 p. 8°.

1559 **Maltzahn**, W. Frhr. v. 2. L. a. s. Berlin 1865 u. Weimar 1879. je 1 p. 4°.

1560 **Moerike**, Eduard 1804—75. L. a. s. 3 p. 4°. St.(uttgart) 3. April. gezeichnet: Dein alter M.
Interessantes Schreiben über die persönliche Fortdauer u. d. Verkehr mit Verstorbenen.

1561 **Mosenthal,** S. A. (1821—1877.) L. a. s. Wien 15. May 1860. 3 p. 4°.

1562 **Mügge,** Th. (Bekannter Romancier). 1806—61. 2 L. a. s. an Otto Müller. 4 p. 4°. u. 2 p. 4°. 1840.
2 interessante Schreiben, seine litterarischen Arbeiten betreffend.

1563 **Maler Müller.** L. a. s. 3 p. gr. fol. s. l. e. d. und 3 p. a. s. zusammen 8 p. 4°. — Grosser und ausführlicher Brief an Heinse.
Mein lieber Heynse
Ich hätte Dir schon längst geschrieben allein ich hoffte Dich hier bald zu sehen, wenn Klinger ankäme, welches nicht geschehen. Ich liebe Dich von Herzen und habe durch diese kleine Trennung die Probe gemacht, dass Du mir theurer bist, als ich selbst nicht wusste . . . . .

1564 **Nicolai, Friedr.** Schriftsteller u. Buchhändler 1733—1811. L. a. s. 3 p. 4°. Berlin 19. Oktober 1782. an Schwan. L. a. s. an Götz, Berlin 7. Mai 1772. 3 p. 4°.
Beide Briefe haben Bezug auf die Redaktion der „Deutschen Bibliothek".

1565 **Nissel,** Franz. (1831—93). Oest. Volksdichter. L. a. s. Wien 4. März 1860. 3 p. 4°.
Begleitschreiben an einen Theaterdirektor in Braunschweig bei Übersendung seines Trauerspiels „Die Jacobiten".

1566 **Ouida,** Pseud. für Louisa de la Ramée (Die bekannte engl. Romanschriftstellerin.) 3 l. a. s. 8°. (ca. 1876.)

1567 **Palleske, Emil.** 1823—1880. L. a. s. Hamburg d. 3. Okt. 75. 4 p. 8°.

1568 **Prutz,** Robert. 1816/72. L. a. s. Frankfurt d. 13./XI. 1854. 1 p. 4°. an Otto Müller. L. a. s. Dortmund, 10./XII. 1869. 1 p. 8°.

1569 **Pückler-Muskau, L. H. H.** 1785—1871. Berühmter Schriftsteller und Reisender. 44 L. a. s. von 1861—1870 an Ada von Treskow. 8°.
Fortlaufende intime Correspondenz, deutsch, französisch und englisch.

1570 **Raabe,** Wilhelm. geb. 1831. L. a. s. 4 p. 8°. an Otto Müller. Braunschweig 7./X. 1870.
Äusserst humorvolles Schreiben.

1571 —— L. a. s. 1 p. 8°. Braunschw. 21./IV. 1875.

1572 **Rahel Varnhagen geb. Levin** (1771—1833.) 11 L. a. s. an Frau Generalin von Zielinsky spätere Frau von Treskow aus d. Jahren 1828—1831.
Hochinteressante Korrespondenz dieser beiden durch Geist und Schönheit berühmten Frauen. Mit reichen Nachrichten aus den schöngeistigen Kreisen des damaligen Berlin.

1573 **Reichard,** H. A. O. 1751—1828. 15 Weinbestellungen an Gebr. Ramann in Erfurt a. d. J. 1802—7. 4°.

1574 **Rückert,** Friedrich. P. a. s. 1 p. qu. 8°.
Möge jeder still beglückt
Seiner Freuden warten!
Wenn die Rose selbst sich schmückt,
Schmückt sie auch den Garten.
Friedrich Rückert.

1575 **Saphir, M. G.** 1795—1858. L. a. s. Frkft. 1853. 1 p. 8°. Dabei 1 Portr. u. 1 p. a. s. m. Portr.

1576 **Schlegel, Fr. W. von.** 5 l. a. s. an Gebr. Ramann in Erfurt. 4°.

1577 **Schlegel, Aug. Wilh. v.** (1767—1845). L. a. s. an seine Nichte Fräulein Emilie Büchting in Hannover. Bonn, d. 12ten Nov. 1838 mit Adress-couvert.
Handelt über den Tod seiner Schwägerin.

1578 —— ders. L. a. s. 1 p. gr. 8°. S. l. e. d.

1579 **Schopenhauer, Johanna.** L. a. s. 2 p. 4°. Dresden den 24. Juny. An Ihren Sohn Arthur.
Höchst interessantes und inhaltsreiches Schreiben.

1580 **Schubart, Chr. D.** 1739—91. L. a. s. 1 p. 4°. S. l. e. d.
Hübscher lateinischer Brief.
„. . . Tui totus Schubart."

1581 **Schwab, G.** 1792—1850. 2 L. a. s. St(uttgart.) 27./IX. 1832. u. 7./IV. 1842. 8°.
„. . . Herrn Dr. A. v. Chamisso grüsst innig durch Herrn Stud. Köstlin, Musiker u. Dichter, G. Schwab."

1582 **Strodtmann, Adolf.** (Der bekannte Heine-Biograph.) L. a. s. 2 p. 4°. Hamburg, 16. Juni 1862. Mit unterzeichnet von den Verlegern Hoffmann u. Campe. Nebst Dankschreiben.
Der Brief handelt von der einzigen Aufführung von Heines Almansor in Braunschweig 1823 und ist höchst interessant.

1583 **Sylva, Carmen** (Königin Carola v. Rumänien.) P. a. 2 p. 4°. Manuskript von: „Der Geigenmacher", „Der verlorene Schrei".

1584 **Tieck, Ludwig.** 1773—1853. L. a. s. 23./VI. 1842 an Dr. Pohlmann. 1 p. gr. 8°.

1585 —— L. a. s. u. P. a. s. 31. Juli 1846. 4°. u. 8°.

1586 **Turgeniew, Iwan** 1818—83. L. a. s. Berlin s. d. 1 p. gr. 8°.
Hübscher deutscher Brief an Pietsch.

1587 **Uhland, L.** 1787—1862. 3 P. a. Beglaubigt. 8°.
Das Lachen.
Das Lachen kommt nicht oft vom Herzen,
Das weiss ich, weils mir oft geschah.
Aber die Thränen stiller Schmerzen,
Die sind dem Herzen immer nah.

1588 **Varnhagen, von Ense.** (K. A.) 1785—1858. L. a. s. an Frau Dr. Krais in Stuttgart. Berlin 8./II. 1856. 1 p. 4°.
Warmherziges Schreiben über den Tod seiner Schwägerin (?) Dora.

1589 **Vischer, Fr.** 1807—1887. L. a. s. Stuttg. 6./VII. 1883. 2 p. 4°.

1590 **Weisse, Chr. F.** 1726—1804. (Lessings Freund.) P. a. 2 p. 4°.
Vielfach korrigirtes eigenh. Manuscr. des Gedichtes „Die Sperlinge und die Schnepfe".

1591 **Werner, F. L. Z.** 1768—1823. 2 p. a. s. Weimar 1. August 1805 u. 11. Februar 1808. quer 8°.
Zwei Blätter desselben Stammbuchs, das erstere mit einem vierzeiligen Vers und dem Symbolum: „Wohl dem, den keine Thräne gekränkter Unschuld drückt." — Das zweite vor seinem Abgang aus Weimar, ein eigenes 8zeiliges Gedicht mit dem Symbolum: „Wohl dem, den nie das Gähnen unschuldiger Hörer drückt."

1592 **Wieland, Chr. M.** Contrakt zwischen mir, dem Hofrath Wieland, und dem Herrn Rath Bertuch den T. Merkur für das Jahr 1783. und die folgenden betreff. (Handschriftl. v. Wieland.) Die 21 Paragraphen auf 7 Foliozeilen sind von Bertuchs Hand, und von ihm und Wieland mit vollem Namen unterzeichnet. Weimar vom 6. Oktober 1782, mit Siegel.

Eines der wichtigsten Dokumente für die Geschichte der hervorragendsten Zeitschrift des 18. Jahrhunderts. Prachtstück ersten Ranges.

1593 —— Nachricht des Verfassers der Empfindungen eines Christen an die Leser der Bibliothek der Schönen Wissenschaften und freyen Künste. 4 p. 4°. Eng beschrieben. **Ungedruckt.**

Die ausführliche Antwort Wielands auf den gegen ihn gerichteten Angriff in der Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste. Bd. 1, S. 415—26. *Ungedruckt!* Es sind hier 2 mit 1 u. 2 bezeichnete Quartblätter vorhanden. Blatt 5 u. 6 befindet sich auf der Züricher Stadtbibliothek. Vergl. Uz, sämtliche poetische Werke hrsg. v. August Sauer (Deutsche Litteratur-Denkmale No. 33—38) S. XLVII—L.

1594 —— L. a. s. Weimar, 5. August 1811. 1 p. 4°.

1595 —— L. a. s. s. l. e. d. an G. Götz. 2 p. 8°.

Herzlicher Dank für die ihm und seiner Frau in Mannheim (wohl 1778) erwiesene Gastfreundschaft.

1596 **Zelter, K. F.** Freund Goethes (1758—1832.) L. a. s. 2 p. Berl. 18. Okt. 1811. 4°.

Interessanter Brief über den Bau der Singakademie.

1597 **Zschokke, Heinrich,** Historiker und Schriftsteller 1771—1848. L. a. s. B[ern], 28. Juni 1842. An seinen Sohn Emil.

Hübscher Familienbrief.

1598 **Convolut.** 32 Briefe, Schriftstücke, Karten etc. von Schriftstellern und Litteraten.

Darunter: Julius Klee, J. König, Heinrich Kurz, Levitschnigg, M. Visconti, E. M. Oettinger, Felix Dahn, Fanny Lewald, V. Blüthgen u. a.

1599 —— 32 Stück desgl.

Darunter: Eichrodt, Vilmar, Revillon, Koberstein, Holland, Gumprecht, Ed. Mautner, L. v. François, Ada Christen, Dr. W. Gwinner, E. Ramberg, Wilh. Jensen, Ad. Glaser, Brethart u. a.

1600 —— 32 Stück desgl.

Darunter: F. W. Hackländer, von Babo, K. Weinhold, Ad. Laun, E. Boas, S. Farina, G. v. Glasenapp, Schmidt-Cabanis, Fr. Spielhagen, Ernst Keil, Gregorovius, Minckwitz u. a.

1601 —— 32 Stück desgl.

Darunter: E. Wichert, A. v. Keller, Dr. Hirth, Rud. Baumbach, v. Liliencron, Ferdinand v. Saar, K. Spindler, Theob. Kerner, Conz u. a.

1602 —— 32 Stück desgl.

Darunter: O. Wildermuth, A. v. Wolzogen, Maria Tolstoi (i. A. v. L. Tolstoi), J. A. Burghardt, W. Giesebrecht, L. Rellstab, Ad. Stahr, Ernst Eckstein, D. J. G. Müller; Bog. Goltz u. a.

1603 —— 37 Stück desgl.

Darunter: P. Zingerle, H. Marggraf, Ludw. Storch, E. Palleske, Wilh. Hertz, Dr. Joachim Meyer, Minghetti, A. Frhr. v. Knigge, Th. Kind, Osk. v. Redwitz, Rod. Benedix (4 Stück) u. a.

Musiker.

1604 **Abt, Franz,** Berühmter Liederkomponist. L. a. s. Braunschweig d. 16./II. 1871. 1 p. 8°.

1605 **D'Albert, Eugen.** Klaviervirtuose. L. a. s. Weimar, 11. Nov. 1882. 2 p. 8°.
Begründet eine Konzertabsage damit, dass er sein erstes Auftreten im Gewandthaus machen will, und nur Bechstein'sche Flügel spielt.

1606 **Benda, Georg.** 1721—1795. Der Komponist der „Ariadne auf Naxos". — Festo Annunciationis Mariae a 2 Violini. Viola. Canto. Alto. Tenore Basso. con il Fondamento di G. Benda 1754. No. I. Manuskript. 32 Bl. doppelseitig beschrieben in Umschlag, auf welchem obige Aufschrift.
Benda's Kompositionen waren von Einfluss auf Mozarts Schaffen.

1607 —— Ähnliches Manuskript wohl von derselben Hand. 17 Bl. doppelseitig in Umschlag mit Aufschrift: Corno Primo.

1608 **Brahms, Johannes,** L. a. s. 2 p. 8°. Febr. 77. Mit Respektblatt und Couvert.
An Regierungspräsidenten Bitter, Düsseldorf. Hochinteressantes Schreiben. *Ungedruckt!*

1609 —— L. a. s. An Herrn Capellmeister Reineke. Breslau, d. 21./XII. 1881. 1 p. 8°.

1610 —— Visitenkarte an Karl Reineke mit 6 Zeilen.

1611 **Bruch, Max.** Componist, geb. 1838. C. a. s. an Reineke. Liverpool, d. 1. Aug. 1883.

1612 **Brüll, Ignaz.** Operncomponist, geb. 1846. L. a. s. Leipzig, 3. November 1883. 1 p. 8°.

1613 **Grieg, Edward.** L. a. s. An Herrn Consul Limburger, Leipzig. Bergen, Norwegen, 12. Sptr. 79. 1 p. 8°.

1614 **Joachim, Joseph,** der grosse Geiger, geb. 1831. L. a. s. an Reinecke 4 p. 8°.
Ausführliches freundschaftl. Schreiben.

1615 **Lind, Jenny.** Die „schwedische Nachtigall". L. a. s. Braunschweig, 27. Febr. 1850. 1 p. fol.
Bestimmt den Ertrag eines Konzertes für wohltätige Zwecke.

1616 **Liszt, Franz.** 1811—86. L. a. s. S. l. e. d. 1 p. 8°.
Hübscher französ. Brief musikal. Fragen betreffend.

1617 —— L. a. s. 1 p. 8°. Französisch.

1618 —— L. a. s. 1 p. 8°. Französisch.

1619 —— L. a. s. Budapest, 27. Februar 1873. 1 p. 8°. Mit Respektblatt.

1620 —— L. a. s. 2 p. 8°. Wien, 15. August 1873. Mit Respektblatt.

1621 **Lortzing, Albert,** Komponist 1803—1861. L. a. s. 1 p. 4°. An die Theater-Intendantur in Weimar.
Ausgestellt Wien 1892.

1622 **Lucca, Pauline,** geb. 1841. Die gefeierte Primadonna. L. a. s. 19./XI. 1869. 1 p. 4°.
Herr von Hülsen hat mir alle Urlaubs- und Concert-Gesuche ein für allemale abgeschlagen. . . . .

1623 **Marschner, Heinr.** 1796—1861. L. a. s. Hannover, den 30. Jan. 1852. 1 p. fol.
Schöner Brief an Genast, in welchem er von der Conzertsaison in Hannover, von der Krankheit eines Sohnes, und von d. Erfolg seiner Oper Austin spricht.

1624 —— L. a. s. An den Hofschauspieler Schütz in Braunschweig. 1 p. 4°. mit Adresse.
Freundschaftlicher, liebenswürdiger Brief.

1625 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix.** (1809—47.) L. a. s. An Herrn Oberbibliothekar Gersdorf. Leipzig, d. 3. Okt. 1846. 1 p. 8°.
Bittet um Ueberlassung des Breviariums ad usum Congregationis S. Mauri. Mit seinem Siegel.

1626 **Meyerbeer, Giacomo,** 1791—1864. L. a. s. 1 p. 4°.
. . . . Und frage daher schriftlich an, ob es Ihnen und Ihren Herrn Gemahl vielleicht angenehm wäre, die Demoiselle Lind in der heutigen Vorstellung zu höhren."

1627 —— L. a. s. Paris, 7. März 1854. 1 p. 8°.

1628 **Mozart, Wolfgang Amadeus** 1756—1791. — Richard Coeur de Lion von Gretry. Manuskript. qu. 4°. Pppbd.
Auf dem Einband handschriftlich: „Dieses erste deutsche Manuskript Richard Löwenherz war im Besitz Mozarts und, wie ich mich zu erinnern glaube, von ihm selbst redigiert und mein Vater bekam es von seinem Sohn als Andenken, wie unten von Mozart's Sohnes eigener Hand geschrieben! Von Wilhelmine von Hillern-Birch an Hofrat Kürschner geschenkt. 1886." und in der Ecke rechts „W. A. Mozarts Sohn . . . (?) Mozart . . (?) C. Birch."

1629 **Raff, Joach.** 1822—82. 2 L. a. s. Wiesbaden 1866 u. 75. Zus. 3 p. 8°.

1630 **Reissiger, C. G.,** bek. Komponist. L. a. s. 1 p. 4°.
Empfiehlt sehr warm den Violinisten Singer aus Pesth.

1631 **Scharwenka, Xaver.** Bekannter Komponist. L. a. s. Berlin, 29./X. 1883. 2 p. 4°.
Teilt mit, dass er seine erste Symphonie vollendet habe und bittet um deren Aufführung im Leipziger Gewandthaus-Konzert.

1632 **Schumann, Cl.** Gattin Robert S's., die gefeierte Pianistin. L. s. a. An Madame Devrient. 1 p. 8°.

1633 **Spohr, L.** Der berühmte Komponist u. Virtuose. L. a. s. S. l. e. d. 1 p. 8°.
Warme Empfehlung zweier jungen Künstlerinnen.

1634 **Spontini, Gasp.** 1774—1851. L. a. s. Berlin den 22. November 1831. A monsieur Grünbaum de la chapelle Imperiale a Vienne. 1 p. 4°. Mit Respectblatt und Couvert mit Siegel.

1635 **Weinlig, Th.** Berühmter Komponist und Lehrer Richard Wagners. L. a. s. An Frau Klee, seine Tochter. Leipzig, d. 28./VII. 1836. 2 p. 8°.
Äusserst humorvolles Schreiben mit einer Parodie auf Ifflands Theaterstücke.

1636 —— Stammbuchblatt mit 3 Zeilen Noten. P. a. s. Leipz. 7./IV. 1835.
„Wer nicht liebt, Wein, Weib, Gesang" als Canon parodiert!

1637 **Convolut.** 8 L. a. s. von Musikern, Musikschriftsteller etc.
Darunter: Aug. Reismann, Adolf Henselt, Julius Rietz, Gustav Rasch etc.

Künstler, Gelehrte, Fürstlichkeiten, Staatsmänner.

1638 **Begas, Karl,** (berühmter Maler, Vater v. Reinhold B.) L. a. s. Berl. 26./III. 1838. 2 p. 4°.

1639 **Bendemann, Eduard.** (Maler.) L. a. s. Düsseldorf 25./I. 1871. 2 p. 8°.
Interessanter und liebenswürdiger Brief an Oskar Pletsch, in welchem er sich über die verschiedene Manier des Holzschnittes äussert u. u. a. Ludwig Richter erwähnt.

1640 **Bernhard,** Erbprinz von Meiningen. L. a. s. Neues Palais, Potsdam 9./VI. 1877. 3 p. 8°.
Herzliches Schreiben an eine Dame, welcher er u. a. für die Glückwünsche zu seiner Verlobung dankt.

1641 **Bismarck, Otto Fürst von,** 1815—1898. L. a. s. Berlin, 20. Febr. 1866. 3 p. 8°.
Äusserst liebenswürdiges Schreiben an eine Dame.

1642 **Burckhardt, Jacob.** (Bekannter Kunstschriftsteller). L. a. s. Basel 6./III. 1881. 4 p. 8°.
Hochinteressantes Schreiben. „Sieht man denn nicht ein, dass die Deutsche Renaissance in ihren besten Sachen nur ein genialer Übergang war, den man nicht als einen nachzuahmenden Styl fixieren darf?"

1643 **Curtius, Ernst.** (Archaeolog u. Erzieher Kaiser Friedrich d. III.) L. a. s. Göttingen 16./III. 1861. 3 p. 8°.

1644 **Fallmerayer, J. Ph.** (Der bekannte Orientalist u. Sprachforscher.) Convolut von 5 eigenhänd. Briefen und Notizen, darunter eine attestirt von Elpis Melena, der treuen Freundin Garibaldis.

1645 **Garibaldi, (Giuseppe),** der berühmte italienische Freiheitsheld. L. a. s. Caprera, 9./X. 1865. 1 p. 8°. An Elpis Melena.

1646 **Georg,** Herzog von Meiningen. L. a. s. M., 16./II. 1857. 2 p. fol.
Äusserst liebenswürdiges Schreiben.

1647 **Hosemann, Theodor.** (Bekannter Maler.) L. a. s. An Oskar Pletsch. Berl., 30. Juli 1871. 1 p. 8°.
Freundschaftliches Schreiben.

1648 **Humboldt, A. v.** L. a. s. 5 Zeilen.

1649 **Jahn, Otto.** Bekannter Philologe. 3 L. a. s. Leipzig 1854. Bonn 1860 u. 1863. 8°.

1650 **Krupp, Alfred** (Der Vater.) L. a. s. Essen, 15. Mai 1887. 1 p. qu. 8°.
Schwermütiger Brief, kurz vor seinem Ableben auf dem Krankenlager geschrieben.

1651 **Lessing, Karl Friedr.** Historien- und Landschaftsmaler. 1808—1880. L. a. s. Karlsruhe, 8./X. 1876. 2 p. 4°.
Familiären Inhalts.

1652 **Makart, Hans.** (Der berühmte Maler) und seine Mutter Katharina M. 1 Neujahrswunsch, unterzeichnet Hans u. 2 Briefe s. Mutter an den Landesgerichtsarzt Dr. Hinterstoisser. 8°.

1653 **Melena, Elpis.** (Frau Schwartz) Treue Freundin Garibaldi's. L. a. s. Kalepa, 25./III. 1889. kl. 8°.
„Goethe nannte meine Tante (Melle Sylvester) mein goldenes Kind, sie lebte oft in Weimar . . . . .

1654 **Moltke, Graf H.** 1800—1891. L. a. s. 2 p. gr. 4°. An seinen Neffen.
Glückwunschschreiben anlässlich der Verleihung des Rothen Adler-Ordens. Sehr schönes Stück.

1655 **Mommsen, Theod.** (Der berühmte Historiker.) C. a. s. Berlin, 30./III. 1881.

1656 **Olivier, Fr. v.** (Der bekannte Maler). L. a. s. München 23./VIII. 1833. 3 p. 4°.
Spricht von s. schriftstellerischen Arbeiten.

1657 **Pletsch, Oskar,** Der beliebte Kindermaler. Selbstbiographie 5 S. gr. fol. auf d. Umschlag eigenhändig: Selbstbiographie von Oskar Pletsch.
Beiliegend die Umarbeitung d. Selbstbiographie für eine Veröffentlichung. Auf dem Umschlage von Pletsch's Hand: Nach der Selbstbiographie verfasst von Fr. Werkmeister. Hochinteressant, da die Selbstbiographie ungedruckt ist.

1658 **Preller, Friedr.** (der ältere), Maler. L. a. s. Leipzig, am 1. Septr. 1833. 2 p. 4°.
Wichtiges Schreiben, in welchem er die erste Idee zu den Odyssee-Fresken im Römischen Haus zu Leipzig mitteilt, die jedoch nicht in dieser Form ausgeführt wurde.

1659 **Renan, Ernst.** (Der franz. Philosoph.) L. a. s. Marnes 1. aout. 1833. 3 p. 8°.
Hochinteressantes Schreiben an seinen Uebersetzer (Stephan Born).

1660 **Richter, Ludwig** u. Familie. 1 Brief u. 4 Visitenkarten darunter eine mit Gratulation v. L. Richter. 8°.

1661 **Schack, A. F.** Graf. 1815—1894. L. a. s. München 1. Januar 1863. 1 p. 4°.
Eigenhändige Briefe sind selten.

1662 **Schelling, Fr. W. J. v.** 1775/1854. 5 L. a. s. an Gebr. Ramann in Erfurt. 4°.

1663 **Stein, H. Frdr. K. Frhrr. v. u. zu.** Der berühmte Staatsmann und Regenerator Preussens (1757—1831.) L. a. s. Wiesbaden 27./V. 1789. 3 p. 8°.
Sehr herzliches u. familiäres Schreiben.

1664 **Tilgner, Victor.** Der berühmte Bildhauer. L. a. s. 2 p. 8°.
Lieber Doktor!
„Unsere arme Mutter ist zum Sterben, ich bitte Dich um die brüderliche Güte, uns beizustehen . . . . . Ich glaube, Du sollst mir doch ein Morphiumpulver geben, sonst gehe ich zu Grunde und ich brauche mich jetzt mehr als sonst."

1666 **Treitschke, H. v.** 1834—96. L. a. s. Leipzig, 10. Febr. 1861. 2 p. gr. 8°.
Inhaltsreicher Brief an einen alten Lehrer.

1667 **Wilhelm I.** (Deutscher Kaiser, König v. Preussen.) Unterschrift als Prinz v. Preussen am 21./VIII. 1841.

1668 **Wittgenstein-Sayn,** Fürstin Karoline. (Freundin Liszt's.) L. a. s. an Elpis Melena. 3 p. 8°. französisch.

1669 **Convolut.** 22 Briefe u. Karten von **Staatsmännern, Politikern** etc.
Darunter: Jul. Fröbel, Metternich, Minister v. Gossler, Graf Hatzfeld, Rat Lenz i. Gotha u. a.

1670 —— 12 Briefe von **Bildenden Künstlern.**
Darunter: Amerling, Wessely, M. Semper, C. v. Blaas u. a.

1671 —— 16 Briefe, Karten etc. Desgl.
Darunter: Schnorr v. Carolsfeld, E. Rietschel, Aug. Gaber, Bürkner, Steinla u. a.

1672 —— von 7 Briefen u. Karten berühmter **Mediziner.**
Darunter: Chrobak, Langer, Wiederhofer etc.

1673 —— 33 Stück Briefe, Schriftstücke und Karten von **Gelehrten.**
Darunter: L. Brentano, Michelet, Jacob Grimm, Prof. Zittel, Zöllner, Otto Aue, W. Voss, C. Dziatzko, Rath Reichardt u. a.

1674 —— 33 Stück desgl.
Darunter: Rossmässler, W. H. Russel, Schilling, Prof. Schurz, F. L. Schlosser, Fr. Pfeiffer, A. Petermann, E. Peschel, Pfister, A. F. Oeser, Max Müller-Oxford, v. Raumer u. a.

1675 —— 34 Stück desgl.
Darunter: Erich Schmidt, Rud. Grimm, W. Wattenbach, F. v. Löher, F. Lotheisen, Wilh. Lübke, Henry Cole, J. Conrad, G. v. Cotta, Joh. Sam. Ersch, Eichstädt, Griepenkerl, Dr. Hinzpeter, Dr. J. Hübner, Köstlin u. a.

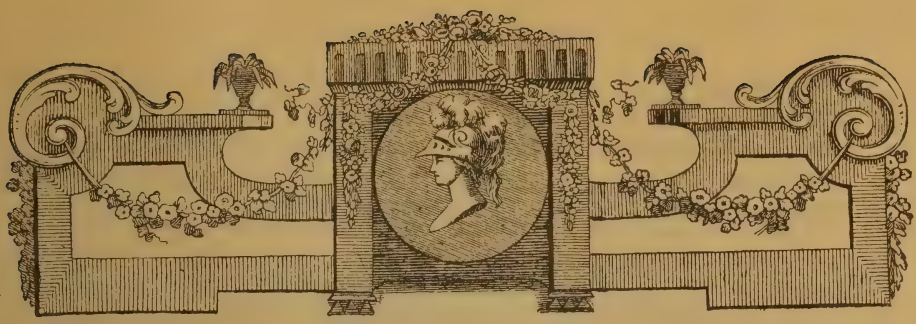
1676 —— 17 Stück. Briefe u. Karten von **Theologen.**
Darunter: J. Döllinger, Fr. Ahlfeld, F. W. Dörpfeld, L. Germs, M. Haupt, E. Heine, L. Herms u. a.

1677 —— 54 Stück. Briefe, Manuscr., Karten, Unterschriften. **Verschiedenes.**
Darunter: Otto v. Bismarck, Jg. Döllinger, Bancroft, Fromman, J. Perthes, Carl Edler von Hofer (Enkel Andreas'), v. Wolzogen, Ernestine Voss, Reumont u. a.

1678 —— 52 Stück desgl.
Darunter: B. Auerbach, L. Büchner, V. Scheffel, Virgandin geb. Gottschedin, Stettenheim, Loeper, Gräfin Arnim-Blumenthal, Eduard Suess, Graf Wimpffen, A. v. Schmerling, Dr. Stroussberg, Graf Rantzau, v. Prokesch, Osten etc.

1679 —— 60 Stück desgl.
Darunter: Gervinus, Herm. Hettner, Björnson, Goepfert, G. v. Bleichröder, Paul Lindau, M. v. Pettenkofer, G. v. Bunsen, Prof. Fichte, E. de Girardin, D. Hegel, Jos. Hillebrand, Huggins, E. v. Holleben, G. Jahn, Elpis Melena u. a. m.

1680 —— 7 L. a. s. u. P. a. s. von **Fürstlichkeiten** etc.
Darunter: Grossherzog Ferdinand v. Toscana, Louis, Fürst zu Hohenlohe, Prinzessin Constantin v. Hohenlohe, Adalbert, Prinz von Bayern etc.



DEUTSCHE THEATERGESCHICHTE.

ZEITSCHRIFTEN.

1681 **Annalen d. Theaters.** (Hrsg. v. Chr. Aug. Bertram). Heft 1—6 u. 11—15. M. Titelvign. in Kupferstich. Berl. 1788—95. Gebdn. (ungleich) u. geheftet.
Goedeke V. 244. 6.

1682 **Annalen Teutschlands** d. J. 1794. Hrsg. v. J. Graf v. Soden. Bd. I (einz.). Chemn. 1796. Ppbd. Das Titelblatt ist handschriftlich. ergänzt.
Das sechste Buch handelt über die Geschichte des Theaters und der dramatischen Kunst.

1683 **Anzeiger, Theatralischer u. Litterarischer.** Stück 1—26, 28—34, 36—49, 51—54, 56—68, 70—83 in 1 Bde. (Königsb.) Bey Frdr. Nicolovius. (1798.) Ppbd.

1684 **Blätter, Dramaturgische.** (Hrsg. v. A. W. Schreiber.) Quartal 1—3 u. Jahrg. II, Quartal 1—3 (Juli 1788—März 1789 u. April—Decbr. 1789). Frkft. 1788—89. Pbde.
Alles Erschienene. Der erste Band ist *„Der Frau Räthin Goethe in Frankfurt"* zugeeignet. Goedeke V. 367. 3.

1685 **Blätter für Kostümkunde.** Historische u. Volkstrachten. Nach Aquarellen u. m. e. beschreib. Texte v. C. E. Doepler. Neue Folge, Heft I—VI in 1 Bde. 2. A. M. 72 kol. Taf. Gr. 4°. Berl. 1877—78. Hlwd.
Beiliegend: **Heyden, A. v.,** Weibliche Kopftrachten zur Zeit d. Renaissance in Florenz. M. 51 Illustr. Gr. 4°. Berl. 1876—78. Ausschn. 21 S.

1686 **Bloch's, W.,** Charivari f. Theater, Musik u. dramat. Literatur. Jahrg. XXIII Nr. 43—52, XXIV—XXXVII: 1872 Nr. 43—52, 1873—86. Imp.-Fol. Berlin. Kart. In sämtl. Jahrgängen fehlen Titel u. Register. Ausserdem fehlen: in Jahrg. 1873 Nr. 35, in 1874 Nr. 44, in 1875 Nr. 17, 19, 26, 46—48, 51, 52, in 1876 Nr. 2, 34, 49, in 1880 Nr. 4—10, desgl. Beilage zu Nr. 2 u. 51, in 1881 Nr. 22, 38 (Hauptbl.), 41 (Hauptbl.), Beilage zu Nr. 10—13, 15—20, 23—28, 42 (Beilage zu Nr. 48 defekt u. eingerissen), in 1882 Nr. 26 u. 52, Beilage zu Nr. 1, 13, 36, 38, 51, in

1884 Beilage zu Nr. 52, in 1885 Nr. 10 u. 43, Beilage 2 zu Nr. 2, Beilage zu Nr. 32.

1687 **Bühnen-Genossenschaft.** Officielles Organ der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger. Jahrg. 1—27 u. 29. gr. 4°. u. Imp.-Folio. Frankfurt u. Berlin 1877—1900. Hlbldr. u. Hlwdbde.
Schönes Exemplar dieser sehr selten complet vorkommenden Zeitschrift.

1688 **Dramaturgie,** Berlinische. Stück 1—16 in 1 Bde.: Vom 5. Julius bis 31. Okt. 1797. Berl., bey August Nicolai, Sohn. 256 S. Kart., unbeschn.
Von allergrösster Seltenheit. Enthält ausschliesslich Kritiken über Berliner Aufführungen.

1689 **Dramaturgische Monate** von Johann Friedrich Schink. 4 Bde. in 2. M. 2 Titelvign. 12°. Schwerin 1790—91. Hldr.
Sehr selten, besonders in so vorzüglicher Erhaltung.

1690 **Ephemeriden** d. Litteratur u. d. Theaters, herausgegeben von C. A. v. Bertram. 6 Bde. in 3. M. Kpfrn. Berl. 1785—87. Hlwd. Von d. dazu gehör. 6 Titelkpfrn. sind nur die beiden z. 1. u. 2. Bde. vorhanden.
Prachtvoll erhaltenes Exemplar mit den Originalumschlägen. Goedeke V, 244. 6. c.

1691 **Erweiterungen,** Neue, d. Erkenntnis u. d. Vergnügens. 6 Stück in 1 Bde. M. 1 Titelvign., J. H. Meil del., Bernigeroth sc. Frkft. u. Lpz. 1753. Ppbd. Herausgeber war J. D. Titius (Tiez).

1692 **Journal** aller Romane u. Schauspiele. 4 Stück in 1 Bde. M. 4 Silhouetten (Büsten) in Medaillon auf d. Titelbll. Lpz. 1784—85. Pp. Enth. d. Silhouetten-Portr. v. Goethe, Wieland, C. F. Weise u. F. T. Thilo.

1693 **Journal** für Theater und andere schöne Künste. Hrsg. v. Schmieder. Bd. II—IV (à 3 Stück). M. kol. Kostümkpfrn. u. Musikbeilagen. Hamb. 1797. Hlwd. Im 2. Bde. fehlen d. 3 Kostümkpfr. u. d. Musikbeilagen, im 4. Bde. die Musikbeilage z. 3. Heft.

1694 **Journal** f. Theater u. andere schöne Künste. M. 1 kol. Kostümkpfr. u. 1 Musikbeilage. Hamb. 1798. Hldr.

1695 **Journal,** Neues, f. Theater u. andere schöne Künste. Hrsg. v. Schmieder. Bd. I u. III. M. 1 kolor. Kostümbild im 1. Bd. Hamb. 1799—1800. Bd. I br., unbeschn., Bd. III Pp.

1696 **Journal** v. auswärt. u. deutschen Theatern. 2 Thle. Wien 1778—79.
Von ganz ausserordentlicher Seltenheit.

1697 **Litteratur- u. Theater-Zeitung.** Jahrg. 1778—1784. 7 Bde. M. Kpfrn. u. Musikbeilagen. Berlin. Hlwd. Leider nur 4 Kupfer vorhanden.
Prachtexemplar mit Originalumschlägen der einzelnen Hefte.

1698 **Magazin** z. Geschichte d. Deutschen Theaters. Hrsg. v. J. J. A. von Hagen. Stück 1. Halle 1773. 4 Bll., 198 S. Ppbd.
Inh.: Sendschreiben üb. d. Ekhofische Schauspieler-Gesellschaft (v. Grossmann); üb. d. Kochische Schauspieler-Gesellschaft; Emilia Galloti, ein Trauerspiel; nebst d. Vorstellg. desselben auf d. Kochischen Theater zu Berlin, u. a.

1699 **Phönix.** Rheinisches Unterhaltungsblatt. Jahrg. 1825, Juni—Decbr., 1826 u. 1827. 4°. Mannheim. Ppbde. Ohne Titel u. Inhaltsverzeichnis. Es fehlen: In Jahrg. 1825 Nr. 106 u. 118, desgl. d. 2. Blatt d. Nr. 77, 104

u. 115, in Jahrg. 1826 Nr. 7 u. 40 u. d. S. 123—126 in Nr. 16, in Jahrg. 1827 Nr. 9, 24, 27, 42 u. d. 1. Bl. v. Nr. 50.
Enthält interessante Beiträge zur Theatergeschichte.

1700 **Regensburg. Theater-Revue,** Regensburger, für d. Monate Oktbr.—Dezbr. 1843 u. Jan.—Sept. 1844. Hrsg. v. K. Blankenstein. Regensb. 1844. Hldr.

1701 **Schaubühne,** Deutsche. Bd. 3—5, 11, 12, 14—17, 19, 21—23, 25, 27, 29—54, 57—60, 63—66, 68, 69. Im ganzen 51 Bde. M. je 1 Titelkpfr. in d. Bdn. 3—36 bezw. in d. 3 ersten Jahrggn. Augsb. 1788—94. Hldr.
Sehr reichhaltige Sammlung von Lust- und Trauerspielen aller Art. In jedem Bdchn. sind deren mehrere enthalten.

1702 **Schmid, Chr. H.,** Theaterchronik. Stück 1. Giessen 1772. 4 Bll., 230 S. u. 1 Bl. Druckfehler. Hldr.

1703 **Stettin. Theater-Journal.** Den hohen Gönnern u. Freunden d. dramat. Kunst in aller Hochachtung gewidmet v. J. Gaspary, Soufleur. Stettin 1838. Lwd.
Überaus selten!

1704 **Tagebuch** d. deutschen Bühnen. Hrsg. v. K. Th. Winkler. Jahrg. 1816, 1818, 1819, 1820 Nr. IX—XII, 1821—1827. Im ganzen 10 Bde. u. 4 Hefte. Dresden. Pp. m. T. u. geheftet. In Jahrg. 1816 fehlen d. S. 149—176 (Schluss v. Nr. VI d. i. Juni), in Jahrg. 1823 d. S. 55—80 (Schluss v. Nr. II d. i. Febr. u. Nr. III d. i. März).

1705 **Thalia.** Ein Theaterwochenblatt z. Veredlung dramat. Kunst u. Belehrung junger angehender Schauspieler u. Schauspielerinnen v. G. A. Frhr. v. Maltitz. Jahrg. I (24 Nrn., v. April—Sept. 1824, m. 4 Beilagen). Gr. 4°. Berl. 1824. Hldr.
Wahrscheinlich erschien nicht mehr.

1706 **Theater-Archiv,** Deutsches, u. offizielles Geschäfts-Blatt d. Deutschen Bühnen-Vereins. Jahrg. I—III, IV Nr. 1—26, d. i.: Jahrg. 1858—60, 1861 Jan.—Juni. In 3 Bdn. Gr. 4°. Berlin. Hlwd. Ohne Titel u. Inhaltsverzeichnis.

1707 **Theaterbibliothek** für Teutschland. Stück I. Danzig 1784. 110 S. Br., unbeschn.

1708 **Theaterjournal für Deutschland. Herausgegeben von H. A. O. Reichard.** 22 Stück. Gotha 1777—1784. 3 Ppbde. Rest in Heften, eines davon unbeschnitten.
Alles was von dieser seltenen und überaus wertvollen Zeitschrift erschien. *Complete Exemplare zählen zu den allerersten Seltenheiten.*

1709 **Theater-Journal,** Neues, für Deutschland, herausgegeben von Bube. Heft 1 (nicht mehr erschienen). Mit d. Medaillonportr. v. J. F. F. Fleck in Kupferstich auf d. Titel. Lpz. 1788. 93 S. Br., unbeschn.

1710 **Theater u. Litteratur,** eine Wochenschrift. Nr. I—V: Vom 19. April—17. May 1798. Prag. 132 S. Br., unbeschn.

1711 **Theater-Zeitung.** Nr. 1—37 in 1 Bde.: Vom 4. Jan. bis 10. May 1775. Cleve. 318 S. Br., unbeschn.

1712 **Theaterzeitung, Allgemeine.** Herausg. v. J. G. Rhode. 2 Bde. Berlin 1800. Rothe Halblederbde. Einige Zeilen des Registers fehlen.
Von ganz ausserordentlicher Seltenheit, besonders in diesem Zustande.

1713 **Theaterzeitung,** Allgemeine, u. Unterhaltungsblatt f. Freunde d. Kunst, Literatur u. d. gesell. Lebens. Hrs. v. Adolf Bäuerle (d. spät. Jahrgge. u. d. T.: Allg. Theaterztg. u. Originalblatt f. Kunst, Lit., Musik, Mode u. gesell. Leben). Jahrg. XV, XXVII—XXIX, XXXI—XXXIII, XXXV, XXXVI, XXXIX—XLI: 1822, 1834—36, 38—40, 1842, 43, 46—48. In 23 Bdn. u. 12 Heften. M. zahlr. z. grössten Tl. kolor. Kpfrtfln. (darunter Darstellgn. v. Theaterscenen, Kostümbilder u. Modekpfr.) u. vielen Textabb. Gr. 4°. u. Imp. 4°. Wien. Geb. u. geheftet. In sämtl. Jahrggn. fehlen d. Inhaltsverzeichnisse. Es fehlen ferner d. Titel in d. Jahrggn. 1822, 1834—36, 1843 u. 1848, in Jahrg. 1835 Nr. 55, in Jahrg. 1836 Nr. 168 u. in Jahrg. 1838 Nr. 198.
Mit sämmtlichen Kupfern und Beilagen. Sehr selten.

1714 **Theaterzeitung,** Allgemeine, u. Originalblatt f. Kunst, Lit., Musik, Mode u. gesell. Leben. Jahrg. XXXII. 1839. In 2 Bdn. M. vielen kolor. Kpfrtaf. (Theaterscenen, Modekpfr. u. desgl.). Gr. 4°. Wien. Hldr.

1715 **Theater-Zeitung,** Illustrierte. Dramatische Werke u. dramaturg. Abhandlungen, Biographieen u. Charakteristiken, Bühnengeschichte und Theaterchronik. Bd. 1 (39 Nrn.). M. 35 eingedr. Abb. Fol. Lpz. 1846. Hlwd.
Vergriffen und selten.

1716 **Unterhaltungen** f. d. Theater-Publikum. Hrsg. v. A. Lewald. Münch. 1833. Hlwd.
Äusserst selten.

1717 **Wochenschrift,** Dramaturgische. Reformorgan u. Archiv für d. gesammte deutsche Bühnenwesen. Hrsg. v. Adf. Silberstein. Jahrg. I: 1869 (39 Nrn.). Gr. 8°. Lpz. 1870. Hlwd.

1718 **Zeitvertreib, Theatralischer. Eine Wochenschrift. Hrsg. v. Theophilus Friederikus Lorenz.** 2 Thle. in 1 Bde. M. d. Silhouetten-Portr. d. Herausgebers. Regensb. 1779—80. 240 u. 119 S. Br., unbeschn. — Beiliegend: Danksagungs-Schreiben d. Stein-Esels aus d. Haez-Hause an d. Verfasser d. theatral. Zeitvertreibes für d. ihm in s. Wochenblatt ertheilten Lobsprüche nebst dessen Schatten-Bild. Regensb. 1780. 16 S. — Schreiben d. Stein-Esels aus d. Haez-Hause an den — Verfasser d. Bayreuther Zeitung; als e. Antwort auf d. Blatt v. 1. April 1780. 8 S.
Von allergrösster Seltenheit.

1719 **Zeitung f. Damen** u. andere Frauenzimmer. 13 Nrn.: Vom 4. Jänner—28. März 1792. Grätz (Graz). Ohne Titelkpfr., die musikal. Beilage zu Nr. 5 u. den Anhang zu d. Nrn. 4—13. Die S. 75—76 in Nr. 4 fehlen.

1720 **Zeitung f. Theater** u. andre schöne Künste. Stück I—XII in 1 Bde. M. 1 Musikbeilage. Lpz. 1794. Kart., unbeschn.
Fehlerhaft paginiert. Es enthält in Wirklichkeit 288 Seiten, während es nach d. Pagination nur 264 aufweist. Sehr selten.

1721 **Convolut.** 8 verschiedene Zeitschriften-Serien und Bruchstücke aus den Jahren 1847/83 grösstenteils gebunden. Dabei: Theater-Moniteur

17.—22. Jahrg. Die Schaubühne v. Perels u. Wehl ca. 14 Jahrg. compl. u. incompl. Diverse Jahrg. der „Neuen Zeit“ etc.

Für die Vollständigkeit der einzelnen Jahrgänge wird nicht garantiert.

1722 Desgleichen. Dabei Allgemeine Theater-Chronik, 10 complete und incomplete Jahrgänge. 5 Jahrgänge Magdeburger Theater-Reform. Neue Zeit etc.

Ebenso.

1723 Desgleichen. Dabei Dramaturgische Blätter von Hammann und Henzen, Bazar-Zeitung, Monatshefte für Theater und Musik etc.

Ebenso.

AUGUST WILHELM IFFLAND.

1759—1814.

Das grösste Interesse brachte Professor Kürschner beim Sammeln seiner Theaterbibliothek dem berühmtesten deutschen Schauspieler August Wilhelm Iffland entgegen. Er hatte die Absicht ein Werk über ihn zu schreiben und es war ihm daher daran gelegen, neben allem, was über Iffland je geschrieben worden ist, vor allen auch Material, besonders handschriftliches, zusammen zu bringen, das bisher nicht bekannt war. So entstand die bedeutendste deutsche Ifflandsammlung, von der bisher nur einmal ein Teil auf der Wiener Theaterausstellung 1892 bekannt wurde. Dort entstammten die schönsten und seltensten Stücke von allem, was über Iffland ausgestellt war, der Kürschnerschen Sammlung.

Der Verstorbene ist nicht dazu gekommen seine schriftstellerische Absicht zu verwirklichen. Ein neuer Besitzer dieser wichtigen und zum Teil für den betr. Zweck unersetzlichen Schätze wird hoffentlich Kürschner's Anregung folgen und dieselben wissenschaftlich verwerten.

August Wilhelm Iffland wurde 1759 in Hannover als Sohn eines Beamten geboren. Für den Predigerberuf bestimmt verliess er sein elterliches Haus und ging zur Bühne. Er fand bei Ekhof in Gotha Aufnahme, entwickelte sein Talent in kurzer Zeit und war schon damals ein beliebter und durch Gastreisen bekannter Schauspieler. Nach Auflösung des Gothaer Hoftheaters wurde er von Dalberg nach Mannheim berufen und hier erst kam er auf den richtigen Boden. Von 1779—1796 wirkte er hier während der Glanzzeit der Mannheimer Bühne, die er selbst heraufführte, zuletzt als Leiter derselben vorbildlich für das ganze deutsche Theaterwesen. In dieser Zeit beginnt auch seine litterarische Thätigkeit, bei der er schöpferisch und theoretisch zugleich wirksam war. Persönliche Differenzen mit Dalberg veranlassten ihn einen Ruf nach Berlin als Direktor des kgl. Nationaltheaters anzunehmen. Er wurde 1811 Generaldirektor der kgl. Schauspiele und benutzte diesen Wirkungskreis zu einer Reform des Theaters und einer Hebung und Veredelung der Schauspielkunst, auf deren Boden wir heute noch stehen. Als er 1814 in Berlin starb, hatte die Mitwelt das Bewusstsein, dass das bedeutendste Genie auf seinem Gebiete dahingegangen sei.

1724 **Marmorbüste auf schwarzem Marmorsockel. Nicht bezeichnet. Höhe der Büste mit Sockel 41 cm, Sockel 12,5 cm.**

Ein Prachtstück ersten Ranges. Die lebensvolle fein gearbeitete Büste ist mit einem Gewand drappiert, das sich der Alltagskleidung des 18. Jahrhunderts nähert, Iffland trägt den Zopf. Die Büste stammt wohl aus der Berliner Zeit. Sie war 1892 in Wien als schönstes Stück der dortigen Iffland-Sammlung ausgestellt.

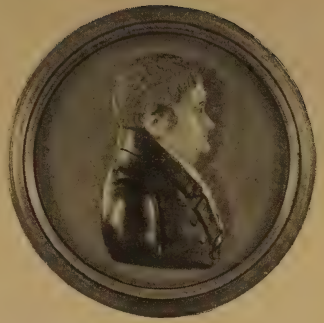
Siehe die nebenstehende Abbildung.

August Wilhelm Iffland.

A. W. Iffland. 164 Briefe an seine Schwester Louise, an Vater, Schwager und Bruder 1774—1814. Dazu ein 6seitiges Concept Ifflands an Ekhof 1777 und ein Brief H. Becks an Louise.

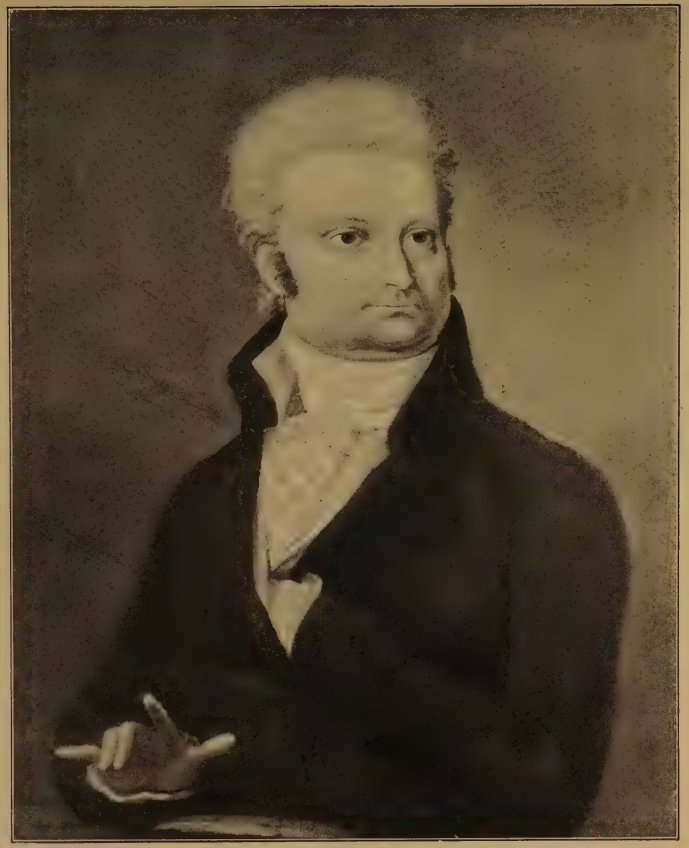
Diese unvergleichliche Sammlung ist von schönster Erhaltung. Die Briefe sind, bis auf den letzten, vollkommen eigenhändig; die meisten gross Quart oder Folio, 4 bis 20 Seiten gross. Die Sammlung wird zwar in einer Publikation der Gesellschaft für Theatergeschichte verwerthet, aber *65* bleiben völlig ungedruckt; von den 99 zum Druck bestimmten werden grosse Stücke ausgelassen. Wie äusserlich, so ist die Sammlung auch innerlich von ausserordentlichem Werthe: die Jugendkämpfe Ifflands, die Entfremdung von dem väterlichen Haus, und die Wiederannäherung, sein Gothaer, Mannheimer, Berliner Leben, — *der letzte Brief ist 2 Tage vor seinem Tode geschrieben* — treten klar hervor. Herzenskämpfe, Liebesabenteuer, Frömmigkeit, schwärmerische Liebe zur Schwester werden ausgedrückt, ebenso wie genaue Angaben über seine Stücke, Rollen, Gastpiele z. B. in *Frankfurt* und *Hamburg*, Begegnungen mit *Goethe* und *Frau Rath*, Beziehungen zu *Schiller*, Characteristiken seiner Collegen und Freunde.

Die Briefe sind in ihrer Gesammtheit zur Erkenntniss des Schauspielers und Dichters und seiner ganzen Zeit (französische Revolution, Okkupation Berlins) von allerhervorragendster Bedeutung; sie stellen eine Sammlung von Schauspielerbriefen dar, wie sie wohl noch niemals auf den Markt kam.

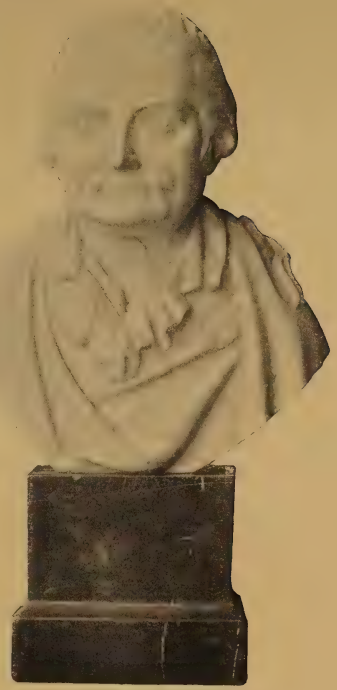


Iffland

Nanette Lavater



August Wilhelm Iffland



Iffland

1725 **Brustbild von vorn. Oelgemälde.** Nicht bezeichnet. 61 : 51. Auf Leinwand. In Gold-Rahmen.

Kostbares Porträt aus der Mannheimer Zeit. Das vorzügliche, leider unbezeichnete Ölgemälde muss von einem hervorragenden Künstler der Zeit herrühren. Ausgestellt in Wien 1892.

Siehe die Abbildung auf der übernächsten Tafel rechts.

1726 **Pastellporträt.** Hüftbild. Bez.: Weise fec. 1806. 41 : 33. Unter Glas und Rahmen.

Prächtiges Porträt aus der Berliner Zeit von der Hand Friedrich Weise's, dessen Schauspielerporträts und Karikaturen berühmt sind. — Ausgestellt in Wien 1892.

Siehe die Abbildung in der Mitte der nebenstehenden Tafel.

1727 **Wachsrelief.** Brustbild in lebhaften Farben. Rund, unter Glas. Durchmesser 13 cm.

Vorzügliche gleichzeitige Arbeit von bester Erhaltung. Ausgestellt Wien 1892. *Ein feines Stück.*

Siehe die nebenstehende Tafel.

1728 **Gipsmedaillon** unter Glas in Holzeinfassung. Durchm. 12 cm.

1729 **Medaille.** Vorderseite Reliefporträt im Lorbeerkranz. Rückseite Theaterembleme und die Aufschrift: Qui fabulas scenicas scribendo .... Ifflando . . . istuc amoris monumentum Lipsiae . . . amicorum officiosa voluntas offert. Silber. Durchmesser 4,4 cm. Ausgestellt Wien 1892.

1730 **Porträts.** Brustbild von vorn. Schröder p. Bolt sc. Berlin 1798. Oval. Punktiert. kl. fol.

Äusserst seltener Abdruck in Braun vor der Schrift mit drei reizenden Randeinfällen: Iffland in verschiedenen Rollen fein mit der Nadel gerissen. Dieses u. die meisten der folgenden Porträts waren in Wien 1892 ausgestellt.

1731 —— Jugendliches Profilbrustbild. Gestochene Silhouette in Umrahmung. Anonym. 12°.

1732 —— Brustbild in Oval. Gez. v. M. Klotz, gestochen v. A. Karcher, Mannheim 1795. Punktiert. Darunter Aufzählung seiner Werke. kl. fol.

Seltener Rotdruck.

1733 —— Dasselbe Blatt mit anderer Unterschrift.

Seltener Braundruck.

1734 —— Brustbild in Oval. Raabe p. 1812. L. Portmann sc. Punktiert. 4°.

1735 —— Brustbild. Nach dem Gemälde von Jagemann von F. Müller gestochen. kl. fol.

1736 —— Brustbild in Oval. C. F. Riedel sc. Lips. 1807. kl. fol.

1737 —— Brustbild nach Schröder von Laurens gestochen. Berlin 1803. kl. fol.

1738 —— Brustbild A. Karcher sc. Mannheim 1792. Punktiert. 4°.

1739 —— 2 Bl. Brustbild und Halbfigur. Alte Lithographien, letztere von Lorzing nach Jagemann 1812. 4° u. fol.

1740 **Porträts.** 3 Bl. Brustbilder. Anonym, Karcher und Schultze sc. nach Klotz. Erstere beide Punktiert. kl. fol. u. 4°.

1741 —— 3 Bl. Brustbilder. Strauch, Endner und Stöber sc. 4°.

1742 —— 2 Bl. Karikatur. Die neuere Aesthetik. Koloriert. — Drei mimische Darstellungen von Iffland. kl. qu. fol.

1743 —— Iffland als Essighändler in dritter Scene dritten Akts. J. F. Tielker p. et sc. Aquatinta. fol. Unter Glas und Rahmen.
Seltener Farbdruck.

1744 —— 10 Bl. Iffland in verschiedenen Rollen. Von Weise in Aquatinta gestochen und koloriert. kl. fol. Einzeln gerahmt.
Diese künstlerisch kolorierte und *äusserst seltene Folge* war 1892 in Wien ausgestellt.

1745 —— 12 Bl. Andere ähnliche Folge. Gleichfalls von Weise in Aquatinta gestochen u. bis auf 2 Bl. koloriert. kl. fol.
Auch diese schöne Folge ist *von grösster Seltenheit.*

1746 —— 10 Bl. Ähnliche Folge. Idem sc. Aquatinta, koloriert. kl. fol. Z. T. etwas stockfleckig.
Ebenso in jeder Beziehung. Die Folge stimmt z. T. mit der vorigen überein.

1747 —— 4 Bl. Desgleichen. Ebenso. 2 davon Dubletten voriger Folgen.
Von gleicher Feinheit und Seltenheit.

1748 —— 2 Bl. Iffland als Antonius in der Octavia von Kotzebue. J. F. Schröter fec. Koloriert. — Bleistiftzeichnung von Baron Sturz mit genauer Beschreibung des Kostüms von gleichzeitiger Hand. kl. fol.

1749 —— Ganze Figur als Doktor Luther. Aus dem Ritterschauspiel die Weihe der Kraft. Anonym. Aquatinta. kl. fol.
Fein gestochenes Blatt in Braun.

1750 —— 9 Bl. Verschiedene Rollen-Darstellungen. Meno Haas, Henne u. a. sc. 8°-kl. fol. Dabei das vorige schöne Blatt fleckig.

1751 **Meine Bemerkungen über die Kunst die Welt und mich. Mannheim 1782. Manuskript. 52 Bl. Schöner alter Lederband mit Goldpressung. Ausgestellt Wien 1892.**

Das vorliegende Manuskript ist eine Art Tagebuch Iffland's mit enggeschriebenen Aufzeichnungen während seines Mannheimer Aufenthaltes und reicht mit einzelnen späteren Notizen noch in die Berliner Zeit hinein.

Ein Tagebuch im umfänglichsten Sinne des Wortes. Wer es durchliest, hat den unmittelbarsten Eindruck der Persönlichkeit Ifflands, wie er nur in den seltensten Fällen bei einer historischen Persönlichkeit möglich ist. — Es ist unmöglich, den Inhalt auch nur zu umgrenzen. Es wechseln lange Betrachtungen meist über seine Kunst mit strenger Selbstbeobachtung und Selbstkritik („Ich muss mich hüten vor der Übertreibung ins kleine" u. a.). Alltägliche Bemerkungen über sein Thun und seinen Gesundheitszustand fliessen ein. Auszüge aus Büchern, Briefkonzepte, Medizinisches, Theologisches, Schriftstellerische Entwürfe, Auseinandersetzungen mit sich. Dazwischen aber auch Kochrezepte, Rechnungen, notierte Büchertitel, medizinische Rezepte, Zusammenstellungen von Reisen, Erträgnisse seiner Stücke und vieles mehr. Die interessanteste Partie bilden die ausführlichen Überlegungen, ob er es verantworten darf, das Geschaffene in Mannheim aufzugeben, um allen Ränken durch Übersiedelung nach Berlin

auszuweichen. Der gewissenhafte Mann legt sich Rubriken an für alle Gründe für und wider, er ringt mit sich selbst und seiner Ehre: „Warum ich fort muss!“ — Aus allem leuchtet ein naiver, liebenswürdiger und edler Charakter hervor, der ihm später oft abgesprochen worden ist.

Man kennt den Menschen und Künstler Iffland ungenügend, ehe man dieses Buch durchgearbeitet hat.

1752 **Correspondenz.** 11 eigenhändige Briefe u. 2 Unterschriften unter einem Brief u. einer Eingabe. Aus den Jahren 1791—1812. Meist mit Couvert. Dabei ein Brief seiner Gattin Louise Iffland. Berlin 1805.

Aus dieser Correspondenz sind bes. 2 Briefe hervorzuheben, die beide sich auf das Zerwürfnis mit Dalberg beziehen. Der eine von 1793 an Dan. Withoeft gesteht, dass ihm jeder Einfluss auf Rollenbesetzung entzogen ist, der andere 1796 wenige Tage nach d. Ankunft in Berlin geschrieben, ist ein langes aufgeregtes Schreiben an eine Mannheimer Freundin u. zeigt wie furchtbar schwer es Iffland geworden ist, dort zu brechen und wie er noch an Mannheim u. seinen Freunden hängt. Ein weiteres Schreiben ist an die Firma Breitkopf & Härtel in Leipzig gerichtet.

1753 **Theaterzettel** des Hoftheaters zu **Gotha** 23. Julius 1777. „Der Essigmann mit s. Schubkarren“ mit Iffland (der junge Dominique) und Ekhof (der alte Dominique), ferner „der zaubernde Soldat“ mit Iffland als Gastwirt. Ausgestellt Wien 1892.

Wertvoller äusserst seltener Theaterzettel aus der Zeit, da Iffland 18jährig unter Ekhof spielte.

1754 **Theaterzettel.** Mannheim 8. Mai 1794. „Das Ehepaar vom Lande“ und „die eheliche Vergeltung“ mit Iffland als Ehegerichtsrat Treumund. Ebenso.

Gleichfalls äusserst selten.

1755 **An Iffland.** Gotha, den 23. Sept. 1810. Dankesgedicht in 2 Strophen zu 8 Zeilen. Bei Gelegenheit eines Gastspiels an der Stelle seines ersten Auftretens.

Seltener Gelegenheitsdruck.

1756 **Titelblatt** von Ifflands mimische Darstellungen für Schauspieler und Zeichner, Berlin 1811, mit beiliegender Subskriptionsanzeige.

Darauf handschriftlich: „von Freymann an Auguste von Almensleben, gewiss bedauern es Sie mit mir, dass der verdienstvolle, jedoch allzu eitle Iffland nur sich immer vorgestellt zu sehen cabalirt oder vielmehr despotisirt, wie reich an eben so schönen Darstellungen ist das übrige Personale“.

1757 **Nekrolog** Ifflands in einem Berliner Blatt vom 24. September 1814. Zeitungsausschnitt. Ausgestellt Wien 1892.

1758 **Todesanzeige** Ifflands durch die Theatercommission des kgl. Theaters Berlin an die kgl. Hoftheaterdirektion zu Stuttgart. 1. Oct. 1814. 1 p. 4° unterzeichnet Espenstedt, Weber, Gern. Ebenso.

1759 **Aufruf** von Friederike Bethmann, kgl. Schauspielerin an die deutschen Bühnen zur Ehrung Ifflands am 19. April 1815 durch ein Denkmal. Handschriftlich, Berlin 4. Novbr. 1814, und eigenhändig unterzeichnet. 2 p. fol.

1760 **Theaterzettel.** Samstag, den 22. April 1815 (Im Theater nächst der k. k. Burg Wien) von den k. k. Hofschauspielern. Als Feyer zu Ifflands Andenken. Iphigenie auf Tauris von Göthe.

1761 **Keyserling.** Vierseitiger Brief. Potsdam den 30sten März 1808, davon 2 Seiten über Iffland. 4°.
Spricht ausführlich von einem zweitägigen Arrest Ifflands, der denselben höher ehre, als die lobendsten Kritiken, u. feiert in ihm den Patrioten.

1762 **Iffland, A. W.,** Dramatische Werke. 16 Bde. M. des Verfassers Portr. u. 15 Titelkpfrn. Lpz., Göschen, 1798—1802. Pp.

1763 —— Dramatische Werke. Bd. I—III. 12°. Regensb. 1828—29. Pp. m. T.
Inh.: I: Albert v. Thurneysen. Ein Trauersp. in 5 Aufz. II: Allzuscharf macht schartig. Ein Schausp. in 5 Aufz. III: Der Vormund. Ein Schausp. in 5 Aufz.

1764 —— Theater. Erste vollständ. Ausg. 24 Bde. in 12. M. Biographie. Portr. u. Facs. d. Verfassers. Wien 1843. Hlwd.

1765 —— Theatralische Werke in e. Auswahl. 10 Bde. in 5. M. d. Portr. d. Verfassers. Lpz. 1844—59. Lwd.

1766 —— Allzu scharf macht schartig. Ein Schausp. in 5 Aufz.; Das Vermächtniss. Ein Schausp. in 5 Aufz.; Die Kokarden. Ein Trauersp. in 5 Aufz.; Der Spieler. Ein Schausp. in 5 Aufz.; Der Veteran. Schausp. in e. Aufz.; Alte Zeit u. neue Zeit. Ein Schausp. in 5 Aufz.; Der Oheim. Lustsp. in 5 Aufz.; Die Jäger. Ein ländl. Sittengemälde in 5 Aufz.; Die Mündel. Schausp. in 5 Aufz. — Zus. in 3 Bdn. Berl. u. Lpz. 1785—1808. Hlwd.
Sämmtliche oben angeführte Theaterstücke sind Originalausgaben.

1767 —— De Speeler. Tooneelspel in 5 Bedrijven, naar't Hoogduitsch door D. Onderwater. In d. Haage 1782; De Huwlyksgift. Tooneelspel. Naar't Hoogduitsch door G. J. Hammius. Amst. 1797; Liefde en Pligt. Tooneelsp., uit het Hoogduitsch. Amst. 1804; De Huisvrienden. Tooneelsp. in 5 Bedrijven. Naar het Hoogduitsch door J. S. van Esveld Holtrop. In d. Haag 1815; De Voogd. Tooneelsp. in 5 Bedr. Amst. 1799; Het Geweten. Tooneelsp. Naar het Hoogduitsch. Amst. 1802; Het vaderlijk Huis. Tooneelsp. Uit het Hoogduitsch door P. G. Witsen Geysbeek. Amst. 1805. In 2 Hlwdbdn.

1768 —— Almanach f. Theater u. Theaterfreunde auf d. J. 1807—9, 1811, 1812. Jahrg. I—III, V, VI. M. Kpfrn. u. Musikbeilagen. 8° u. 12°. Berlin 1807—12. Kart., Hldr. u. Pp.
Es fehlen: in Jahrg. II 1 Kpfr., in Jahrg. III 1 Kpfr., in Jahrg. VI alle 3 Kpfr.

1769 —— Almanac du Théâtre pour l'an 1809, trad. de l'allem. Av. 3 portr. et 1 planche (la procession au palais de la diète de Worms, tirée du drama intitulé M. Luther). 12°. Berl. 1809. Kart.
Das Kupfer fehlt.

1770 —— Achmet u. Zenide. Ein Schausp. in 5 Aufz. Wien 1802. 126 S. Unaufgeschn.

1771 —— Die Advokaten. Schauspiel. O. O. 1803. 124 S.

1772 —— Albert v. Thurneisen, ein bürgerl. Trauersp. in 4 Aufz. Mannh. 1781. 128 S.
Erste Ausgabe!

1773 **Iffland, A. W.**, Albert v. Thurneisen. Ein bürgerl. Trauerspiel in 4 Aufz. Wien 1811. 107 S. Unaufgeschn.

1774 —— Allzu scharf macht schartig. Ein Schauspiel in 5 Aufz. Lpz. 1795. 237 S. Br., unbeschn.
Erste Ausgabe!

1775 —— Beiträge f. d. deutsche Schaubühne. In Uebersetzgn. u. Bearbeitgn. ausländ. Schauspieldichter. 3 Bde. Berl. 1807—9. Hldr.
Enth.: I. Rückwirkung; Die Nachbarschaft; Der Taufschein; Die erwachs. Töchter. II. Duhautcours od. d. Vergleichskontrakt; Heinrichs V. Jugendjahre. III. Der Flatterhafte od. d. schwierige Heirath; Frau v. Sevigné.
Von bekannter Seltenheit.

1776 —— Blick in die Schweiz. Lpz. 1793. Hbfzbd.

1777 —— Die Brautwahl. Ein Schausp. in e. Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1808. 42 S. Unaufgeschn.

1778 —— Dienstpflicht. Ein Schausp. in 5 Aufz. Lpz. 1800. Hldr.

1779 —— Dasselbe. Ein Schausp. in 5 Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1808. 136 S. Unbeschn.

1780 —— Der Eichenkranz. Ein Dialog zur Eröfnung d. Frankfurter National-Schaubühne bei d. Krönungsfeier d. Kayser Franz II. Frkft. a. M. 1792. 29 S.

1781 —— Elise v. Valberg. Ein Schauspiel in 5 Aufzügen. Frkft. u. Lpz. 1793. 111 S.

1782 —— Dasselbe. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1808. 140 S. Unaufgeschn.

1783 —— Die Familie Lonau. Ein Lustsp. in 5 Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1803. 174 S. Unaufgeschn.

1784 —— Figaro in Deutschland. Ein Lustspiel in 5 Aufz. Für Gesellschaftsbühnen. M. Titelkpfr. Berl. 1790. — **Zedlitz, J. Chr.**, Liebe findet ihre Wege. Lustsp. in 4 Aufz. Wien 1827. — **Weichselbaumer, C.**, Die Longobarden. Ein Trauersp. in 5 Akten. Düsseld. 1843. Hlwd.

1785 —— Figaro in Deutschland. Ein Lustspiel in 5 Aufz. Für Gesellschaftsbühnen. Grätz 1796. 206 S.

1786 —— Dasselbe. Wien 1809. 190 S. Unbeschn.

1787 —— Fragmente üb. Menschendarstellung auf d. deutschen Bühnen. Sammlung 1 (einz.). Gotha 1785. 126 S. Hlwd.
Mit einem handschriftl. Nachtrag. Äusserst selten.

1788 —— Frauenstand. Ein Lustsp. in 5 Aufz. Lpz. 1792. 2 Bll. 302 S. Kart.
Erste Ausgabe!

1789 —— Der Fremde. Ein Lustsp. in 5 Aufz. Aufgeführt im k. k. Hoftheater. M. Titelkpfr., F. Weber sc. Wien 1801. 159 S.

1790 —— Die Geflüchteten. Ein Schausp. in e. Aufz. Zum Debüt f. d. Wittwe d. unvergessl. Schauspielers Beil. Wien 1808. 43 S. Unbeschn.

1791 **Iffland, A. W.,** Das Gewissen. Ein bürgerl. Trauersp. in 5 Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1800. 143 S. Unaufgeschn.

1792 —— Die Hausfreunde. Ein Schausp. in 5 Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1808. 152 S. Unaufgesch.

1793 —— Dasselbe. O. O. 1808. 196 S.

1794 —— Herbsttag. Ein Lustspiel in 5 Aufz. Wien 1802. 158 S. Unaufgeschn.

1795 —— Die Höhen. Ein Schauspiel in 5 Aufzügen. Leipz. 1801. 180 S.
Ohne den Haupttitel mit der Angabe d. Druckorts u. d. Erscheinungsjahrs.

1796 —— Dasselbe. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1802. 144 S. unaufgeschn.

1797 —— Dasselbe. O. O. 1804. 144 S. Br., unbesch.

1798 —— Die Jäger. Ein ländl. Sittengemälde in 5 Aufz. Aufgeführt auf d. Churfürstl. Nationalschaubühne in München. M. e. Kupferstich auf d. Titel. Frkft. u. Lpz. 1785. 143 S.

1799 —— Dasselbe. Ein ländl. Sittengemälde in 5 Aufz. Auf d. hochfürstlich Leining. Gesellschaftstheater zum erstenmal aufgeführt d. 9. März 1785. M. Kpfr. auf d. Titel. Berl. 1785. 184 S.

1800 —— 12 Bl. Illustrationen zum vorigen von Daniel Chodowiecki. Engelmann 559.
Vorzügliche Abdrücke.

1801 —— Der Komet. Eine Posse in e. Aufz. Wien 1802. 39 S. Unaufgeschn.

1802 —— Die Künstler. Ein Schausp. in 5 Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1802. 150 S. Unaufgeschn.

1803 —— Ueber meine theatralische Laufbahn. Lpz., Göschen, 1798. Hlwd.
Titel unterlegt; letztes Bl. an d. Seite ohne Textverlust ausgebessert.

1804 —— Leichter Sinn. Ein Lustsp. in 5 Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1802. 120 S. Unbeschn.

1805 —— Liebe um Liebe. Ein ländl. Schausp. in e. Aufzuge. Wien 1801; Vaterfreude. Ein Vorspiel. Ebd. 1801. Zus. 70 S. Unbesch.

1806 —— Der Magnetismus. Ein Nachspiel in e. Aufz. Wien 1810. 41 S. Unaufgeschn.

1807 —— Der Mann v. Wort. Ein Schausp. in 5 Aufz. Aufgeführt im k. k. Hoftheater. Wien 1801. 187 S. Unbeschn.

1808 —— Die Mündel. Ein Schauspiel in 5 Aufz. Aufgeführt auf d. Kurfürstl. Nationalschaubühne in München. M. d. Schlussscene in Kpfrstich. auf d. Titel. O. O. 1785. 4 Bll., 192 S.
Goedeke führt diese Ausgabe nicht auf.

1809 —— Dasselbe. Auf d. Mannh. Nationalbühne zum erstenmal aufgeführt d. 25. Okt. 1784. M. Kpfr. auf d. Titel. Berl. 1785. 4 Bll., 192 S.

1810 —— Dasselbe. Aufgeführt in k. k. Hoftheater. Wien 1802. 158 S. Unaufgeschn.

1811 **Iffland A. W.**, Die Nachbarschaft. Ein Lustsp. in e. Aufz. Nach d. Franz. d. Picard. Wien 1808. 54 S.

1812 —— Der Oheim. Ein Lustspiel in 5 Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1808. 148 S. Unaufgeschn.

1813 —— Reue versöhnt. Ein Schauspiel in 5 Aufz. Berl. 1789. 136 S.
Erste Ausgabe!

1814 —— dasselbe. Köln u. Lpz. 1789. 104 S.

1815 —— Scheinverdienst. Ein Schauspiel in 5 Aufz. O. O. 1794. 134 S.

1816 —— dasselbe. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1801. 123 S. Unaufgeschn.

1817 —— Selbstbeherrschung. Ein Schausp. in 5 Aufz. Wien 1810. 162 S. Unaufgeschn.

1818 —— Der Taufschein. Ein Lustsp. in e. Akt. Nach Picard. Aus d. Franz. O. O. 1808. 56 S.

1819 —— dasselbe. Wien 1808. 52 S. Unbeschn.

1820 —— Theorie d. Schauspielkunst f. ausübende Künstler u. Kunstfreunde. 2 Bdchn. in 1. M. 15 Kpfrn. Berl. 1815. Kart.
Kupfer u. Text z. Thl. dem 1. Jahrg. v. Ifflands Theateralmanach (f. 1807) entnommen.

1821 —— Verbrechen aus Ehrsucht, ein ernsthaftes Familiengemälde in 5 Aufz. Neue veränd. Orig.-Ausg. M. Ifflands Portr. Mannh. 1787; Bewustsein! Ein Schausp. in 5 Aufz. Für d. Kurfürstl. Nationalbühne geschr. M. Titelkpfr. Berl. 1787; Reue versöhnt. Ein Schausp. in 5 Aufz. Berl. 1789. 136 S. Pp.
„Reue versöhnt" liegt hier in erster Ausgabe vor!

1822 —— Verbrechen aus Ehrsucht. Ein ernsthaftes Familiengemählde in 5 Aufz. 2. A. Köln am Rh. 1788. 104 S.

1823 —— Verbrechen aus Ehrsucht. Ein Familiengemälde in 5 Aufz. Lpz. 1798; Elise v. Walberg. Ein Schausp. in 5 Aufz. Ebd. 1800. Pp. m. T.
Der Haupttitel z. 1. Bde. fehlt.

1824 —— Die Verbrüderung. Ein Schausp. in e. Aufz. Wien 1801. 23 S. Unbeschn.

1825 —— Das Vermächtniss. Ein Schausp. in 5 Aufz. Für d. k. k. Hoftheater. Wien 1809. 140 S. Unbeschn.

1826 —— Der Vormund. Ein Schausp. in 5 Aufz. Wien 1801. 127 S. Unbeschn.

1827 —— Weibliches Ehrgefühl. Schauspiel in 5 Aufz. Nebst angehängtem Briefwechsel zwischen d. Hrn. Direktor Iffland u. d. Verfasser. 12°. Berl. 1801. IV, 258 S. u. 1 Bl. Druckfehler. Kart.

1828 —— Wohin? Ein Schauspiel in 5 Aufz. O. O. 1810. 160 S.

1829 **Iffland, A. W., u. F. L. Schröder**, Briefe an d. Schauspieler Werdy. Hrsg. v. O. Devrient. M. d. Bildnissen beider Meister. Frkft. a. M. 1881.

1830 —— (**Becker, G. W.**,) Briefe üb. Ifflands Spiel in Leipzig zu Ende d. Junius 1804. Lpz. 1804. IV, 136 S. Hlwd.

1831 **Iffland A. W., Böttiger, K. Aug.,** Entwickelung d. Ifflandischen Spiels in 14 Darstellungen auf d. Weimar. Hoftheater im Aprilmonath 1796. Lpz., Göschen, 1796. Hlwd.

1832 —— **(Cumberland, Rich.,)** Der Jude. Ein Schauspiel in 5 Aufz. aus d. Engl. Berl. 1798. 120 S. — Schreiben an d. Hrn. Direktor Iffland, üb. d. Schausp. der Jude u. dessen Vorstellg. auf d. hies. Theater. (Unterzeichnet: Luzes Walaroe.) Ebd. 1798. 15 S. — **Iffland,** Antwort auf d. Schreiben an ihn üb. d. Schausp. d. Jude. Ebd. 1798. 20 S. Pp. m. T.
Von grösster Seltenheit.

1833 —— **Duncker, C.,** Iffland in s. Schriften als Künstler, Lehrer u. Director d. Berliner Bühne. Berl. 1859. Hfrz.

1834 —— **Erscheinungen** u. Träume am Ende d. 18. Jahrh. Ein grosses Trauerspiel in Ifflandscher u. Kotzebuescher Manier. Nebst e. Prolog. Germanien 1799. 80 S. Unbeschn.

1835 —— **Etwas** üb. Hrn. Ifflands Kunstausstellungen auf d. Nationalschaubühne zu Nürnberg. In freundschaftl. Briefen. Nürnb. 1802. 31 S.

1836 —— **Formey, A. W.** Iffland's Krankheitsgeschichte. Berl. 1814. 45 S.

1837 —— **Funck, Z.,** Aus d. Leben zweier Schauspieler: Aug. Wilh. Ifflands u. Ludw. Devrients. Lpz. 1838. Hlwd.
M. handschriftlichen Nachträgen.

1838 —— **(Heinrich,)** Ueber Ifflands neustes ungedr. Schauspiel: Das Gewissen, u. d. Vorstellg. desselben auf d. Provinzialtheater zu Breslau. Eine Didaskalie. Brsl. 1797. X, 90 S. Kart.

1839 **Iffland auf Hamburgs Bühne,** nebst ein. Bemerkgn. üb. d. Theater-Direction u. d. Schauspielwesen in Hamburg. Lfg. 2. Hamb. u. Alt., bey Gottfr. Vollmer, o. J. (1805.) 16 S.

1840 **Iffland in Hamburg.** Aufnahme, Hierseyn u. Abschied; nebst Zergliederg. s. hier gespielten Gastrollen, v. 25. Aug. bis 15. Sept. Hamb. 1805. 51 S.

1841 —— **Koffka, Wilh.,** Iffland u. Dalberg. Geschichte d. class. Theaterzeit Mannheims. Lpz. 1865. Hlwd.
M. handschriftl. Nachträgen am Schluss.

1842 —— **Pabst, J.,** Prolog z. Erinnerg. an Ifflands 100jähr. Geburtstag, am 19. April 1859, gespr. im kgl. Hoftheater v. Frau Bayer-Bürck. (Dresd. 1859.) 8 S. Kart.

1843 —— **Schnabel, C.,** Die Müssiggänger u. Aller Welt Freund. Lustspiele v. Lebrun u. Iffland. Zum Uebersetzen aus d. Deutschen in d. Franz. M. sprachwiss. Erläutergn. u. e. Wörterb. hrsg. Lpz. 1846. Hfrz.

1844 —— **Schulze, Joh.,** Ueb. Iffland's Spiel auf d. Weimar. Hof-Theater im Sept. 1810. M. Ifflands Bild als König Lear. Weim. 1810. 27 S. Kart. S.-A.

1845 —— **Tagebuch,** Dramaturgisches, üb. Ifflands Gastspiele in Hamburg August 1805. Hamb. (1805.) 143 S.

LITTERATUR, FLUGSCHRIFTEN, THEATERZETTEL, AUTOGRAPHEN, PORTRÄTS u. a.

Das Material wurde, wo es irgend anging, zu örtlichen Gruppen vereinigt.

1846 **Aachen.** Vindex, Michael, Das stehende Theater zu Neu-Abdera, eine dramat. Pille. Nebst e. lith. Ansicht. Lpz. 1829.

1847 **Abbt.** (Müller, M.,) Beyträge z. Lebensgeschichte d. Schauspieldirektor Abbts. Frkft. u. Lpz. 1784. 142 S. u. 1 Bl. Verbesserungen.
Mit interess. Mittheilungen üb. d. sociale Stellung d. Schauspieler.

1848 **Ahrens, A.,** Hingeworfene Ideen u. Vorschläge zu e. verbess. Theateranstalt, besond. f. Provinzial- u. Departementsstädte. Halle 1811. 65 S. Br., unbeschn.

1849 **Aldridge.** Leben u. Künstler-Laufbahn d. Negers Ira Aldridge. M. Bildnis u. Facs. auf d. Umschlag. Berl. 1853.
Mit handschriftl. Widmung Aldridge's an d. Redakteur d. Lübecker Zeitung.

1850 —— **Porträts.** 2 Bl. Hüftbild, Lithographie. fol. Brustbild als Othello. 4°.
Auf ersterem eine eigenhändige Widmung Lübeck 1854.

1851 **Almanach** d. deutschen Bühnen in Amerika. Hrsg. v. H. Schmidt. Jahrg. I. M. e. Portr. New York 1860.

1852 **Almanach** für Freunde d. Schauspielkunst (vom 13. Jahrg. an unter d. Titel: Deutscher Bühnen-Almanach). Begründet v. L. Wolff, fortgeführt v. A. Heinrich u. A. u. Th. Entsch. Jahrg. I—XXXVII, XXXIX—XLII: 1836—73, 1875—88. M. Portr. Berlin. Kart., 7 Jahrgge. in Lwd. geb. 6 Kupfer fehlen. — **Theater-Almanach,** Neuer, f. d. J. 1890—1901. Hrsg. v. d. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Fortsetzung des vorigen. Jahrg. I—XII. M. vielen Portr. und and. Abb. Berl. 1890—1901. Origlwd.- u. Orighlfrzbde.

1853 **Almanach** d. Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger. Hrsg. v. E. Gettke. Jahrg. I—XVII: 1873—1889. M. 13 Portr. auf 1 Taf. im 1. Jahrg. Lpz. Origlwd.

1854 **Almanach** de la littérature du théâtre et des beaux-arts. Précédé d'une histoire littér. et dramat. de l'année, p. Jules Janin. Années I—XVII: 1853—1869, en 2 vols. Illustré de vign. et portr. Paris. Hfrz.

1855 **Almanach,** Musikalischer, auf d. J. 1782. (Hrsg. v. Joh. Nik. Forkel.) M. Titelkpfr., Schellenberg fec. Alethinopel (Leipzig). 20 Bll. (1 weisses).

1856 **Almanacco** de reali teatri S. Carlo e Fondo dell' annata teatrale 1834. C. 12 tavole. Napoli 1835. M. Goldleiste an d. Rändern verzierter Ldrbd. m. G.

1857 **Athen.** Genelli, H. Chr., Das Theater zu Athen, hinsichtlich auf Architectur, Scenerie u. Darstellungskunst u. s. w. M. 4 Kupfrn. Berl. 1818. 4°. Broschirt, unbeschnitten.

1858 **Augsburg.** Witz, F. A., Versuch e. Geschichte d. theatral. Vorstellungen in Augsburg. Von d. frühesten Zeiten bis 1876. M. e. Abb. (Augsb.) 1876. Hlwd.

1859 —— Theater-Journal, Augsburger, von d. Madame Voltolinischen Gesellschaft im Winter 1794 u. 1795, worinn e. dramaturg. Abhandlg. vom Hrn. G**., d. Personal-Verzeichniss u. d. Spezifikation d. aufgeführten Stücke enth. Hrsg. v. Th. Weissenborn. Augsb. 1795.
Von grösster Seltenheit.

1860 —— Theater-Journal derjen. Schauspiele u. Opern, welche in Augsburg von d. Karl Ritter v. Steinsbergischen Gesellschaft deutscher Schauspieler v. 12. Sept. 1799—29. März 1800 aufgeführt wurden. Zusammengetragen v. A. L. Dahlstedt, Souffleur. 2 Hefte. Augsb. 1800.

1861 —— Theater-Journal oder Verzeichniss der bei unserer Durchreise gegebenen Vorstellungen. Augsb. 1830. (Truppe des Balletmeisters Chiarini). 2 Bll. 8°.

1862 —— **Theaterzettel.** 172 aus den Jahren 1801—1830 vom Augsburger Nationaltheater, später Stadttheater.

1863 —— —— 7 Bl. **Tannhäuser- u. Lohengrinaufführungen** in Augsburg 1854 u. 1855.
Dabei die Erstaufführungen am 6. März 1854 u. 28. März 1855.

1864 **Bärensprung, H. W.,** Versuch e. Geschichte d. Theaters in Mecklenburg-Schwerin. Von d. ersten Spuren theatral. Vorstellgn. bis z. J. 1835. Schwerin 1837. Hlwd.

1865 **Barrière, F.,** Vor u. auf d. Bretern. Schauspieler-Memoiren; nach F. Barrière's Bibliothèque des Mémoires teutsch bearb. v. Ida Frick. 2 Thle. Lpz. 1848—49. Hldr.

1866 (**Becker,** Dir., u. Regisseur **Rainer,**) Die Hoffnungen d. deutschen Schauspielkunst, gegründet auf d. Principien d. Schopenhauer'schen Philosophie. 2 Schauspielerbriefe. Oldenb. 1864.

1867 **Bemerkungen** üb. d. theatralischen Grundübel, ihre Wirkungen u. Folgen. Lfg. 1. Mainz 1798. VI, 58 S. Wohl nicht mehr erschienen.

Berlin.

1868 **Albrecht, K.,** Taschenbuch f. Theater-Freunde auf d. J. 1800. M. e. Bildnis, J. F. Bolt fec. 12°. Berl. 1799. Kart.
Enth. eine Geschichte d. deutschen Bühnen in Berlin.

1869 **Annalen** d. neuen Nationalschaubühne zu Berlin u. d. gesammten deutschen dramat. Literatur u. Kunst. Stück I—V u. XXIII—XXVI: Vom 2.—30. Jan. u. v. 5.—26. Junius 1802. Berlin.

1870 **Bauer, Karoline,** Aus meinem Bühnenleben. Erinnerungen. Hrsg. v. A. Wellmer. M. d. Bildn. d. Verfasserin in Photogr. Berl. 1871. Hlwd.
Mit handschriftl. Widmung d. Verfasserin.

1871 **Berlin.** — Dasselbe m. 2 Bildn. d. Verf. in Phot. Berl. 1876—77. Hlwd.

1872 —— Komödianten-Fahrten. Erinnerungen u. Studien. Hrsg. v. A. Wellmer. M. e. Portr. d. Verfasserin. Berl. 1875. Hlwd.

1873 —— Letzte Lebensjahre in vertraulichen Briefen an Alex. v. Königk-Tollert. Ein Beitrag zu s. „Memoiren e. Schauspielers". St. Petersburg 1879. S.-A.
M. handschriftl. Widmung d. Verfassers.

1874 —— Verschollene Herzensgeschichten. Nachgelassene Memoiren. Bearb. v. A. Wellmer. Bd. I u. III. Berl. 1880—81. Hlwdbde.

1875 —— in ihren Briefen. Hrsg. v. A. Wellmer. Thl. 1. Berl. 1878. Hlwd.

1876 —— **Brunier, L.,** Caroline Bauer (Gräfin Broel-Plater). Ein Lebensbild aus ihren Briefen. Bremen 1879. Pp.

1877 **Bethmann, H. L.,** Mein Weihnachts-Geschenk an d. Königsstädt. Theater. 3 Bll., 27 S.

1878 **Erörterungen,** Sachgemässe, üb. d. Königsstädt. Theater, veranlasst durch d. General-Versammlung d. Actien-Vereins v. 22. Jan. d. J. Berl. 1826. VIII, 138 S.

1879 **Europa,** Das galante, ein Singspiel, welches auf Befehl Sr. Kgl. Maj. in Preussen am Geburtsfeste Ihro Maj. d. Kgl. Frau Mutter Sophien Dorotheen zu Berlin soll aufgeführet werden. Ital. u. deutsch. Berl. 1748. 77 S. u. 1 Bl.

1880 **Frenzel, K.,** Berliner Dramaturgie. 2 Bde. Hann. 1877. Hlwd.

1881 **Geschichte e. Heisshungers u. s. Stillung, od. Unser Verkehr in Berlin. M. e. Anzeige üb. d. endlich gefund. Mimus d. Norddeutschen. Berl. 1816. 64 S.**
Grosse Seltenheit! Kritik d. Posse Unser Verkehr, ursprünglich die Judenschule genannt, v. Sessa. Scandal-Affaire. Wurm-Devrient u. d. Juden, etc.

1882 **Geschichte** u. Beschreibung d. alten u. neuen kgl. Opernhauses zu Berlin. Eine Skizze v. L. W. Berl. 1844. Kart.

1883 **Gubitz, F. W.,** Die Entziehung der Vor- u. Zwischenmusik im Berliner Schauspielhause durch d. gegenwärt. General-Intendantur. Fliegendes Blatt. 2. A. Berl. 1856. Kart.

1884 **Henoch,** Schluss-Erklärung an d. Syndicus d. Königsstädt. Theaters Hrn. Justiz-Commissions-Rath Kunowski. Berl. 1827.

1885 —— Schreiben a. d. Syndicus d. Königsstädter Theaters Hrn. Justiz-Commissions-Rath Kunowski Wohlgeboren hierselbst. 2. A. Berl. 1827. Kart.

1886 **Hülsen, Botho v. (Lehmann, E.,)** Herr v. Hülsen u. d. deutsche Theater. Von e. Eingeweihten. Berl. 1874. Kart.

1887 —— **Schlenther. P.,** Botho v. Hülsen u. s. Leute. Ein Jubiläumskritik üb. d. Berliner Hofschauspiel. 2. A. (M. e. Vorbemerkg.) Berl. 1883.

1888 **Berlin. Kostüme** auf d. Kön. National-Theater in Berlin. 16 Hefte in 2 Bdn., enth. 127 kolor. Kupfertafeln (Rollendarstllgn.) nebst d. Portr. v. Iffland u. je 1 Ansicht d. Opern- u. d. Schauspielhauses. Kl.-Fol. Berl. 1805—1808. Hfrz.

Unter den Kostümbildern befinden sich 13 Ifflanddarstellungen.

1889 **Kostüme,** Neue, auf d. beiden Königl. Theatern in Berlin unter d. General-Intendantur d. Grafen v. Brühl. 23 Hefte in 3 Bdn., enth. 192 (statt 193) kolor. Kpfrtfln. (Rollendarstellg.) in vorzügl. Ausführung nebst d. Portr. d. Grfn. Brühl, je 1 Ansicht d. Opern- u. d. Schauspielhauses u. erklär. Text. Gr. 4°. Berl. 1819—31. Hldr. u. (Bd. III) kart.

Eine Tafel fehlt, hingegen liegen 26 kolor. Kostümkupfer, die nicht dazu gehören, bei.

1890 **Küstner, K. Th. v.,** Album d. kgl. Schauspiels u. d. kgl. Oper zu Berlin unter d. Leitung v. A. W. Iffland, K. Grfn. v. Brühl, W. Grfn. v. Redern u. K. Th. v. Küstner f. d. Zeit v. 1796—1851. M. 91 Portr. Hoch-4°. Berl. 1858. Hfrz.

1891 **Lauf,** Der, d. Welt. od. Beschreibung d. Winterlustbarkeiten in Berlin. Berl. 1788. Ppbd.

Äusserst selten! Enthält u. a. eine Rezension der Oper Andromeda und Beschreibung einiger Quadrillen mit Anführung der Namen der Tänzerinnen.

1892 **Loebell, J. S.,** 12 kleinere Schriften üb. d. Theater: Berliner Theater-Berichte; Neueste Theater- u. Concert-Berichte; Der Berliner Theaterfreund; Deutsche Theater-Revue, 6 diverse Hefte; u. a. Berl. 1845—46.

1893 **Meyer, F. W.** Berlin's Jungfrauen u. Schauspieler. Ein Beitrag z. Hospitalgeschichte d. 19. Jahrh. Berl. 1804. 39 S.

1894 **Plümicke, C. M.,** Entwurf e. Theatergeschichte v. Berlin. M. angehängtem Verzeichnisse aller auf d. Kochschen u. Döbbelinischen Bühne erschien. Stücke u. Ballette. Berl. 1781.

1895 **Rasch, G.,** Das Victoriatheater u. d. Intriguen d. Theaterunternehmers Cerf; Beweismittel für d. in d. vorhergeh. Broschüre behaupteten Thatsachen. — Cerf, R., Abfertigung d. G. Rasch. 3 Schriften. Berl. 1860. Kart.

1896 **(Rellstab.)** Berlins dramat. Künstler, wie sie sind. Alphabet. geordnet v. L. D. R. Heft 1: Künstler u. Künstlerinnen beider Bühnen v. A.-G. Berl. 1829.

1897 **Repertorium** und Personalstand d. kgl. deutschen und französ. Schauspiele zu Berlin für die Jahre 1828—30 u. 32—35. Hrsg. v. Wolff. Berl. 1829/35. Ppbde.

In dieser Vollständigkeit äusserst selten. Mit interessanten Nachrichten über die Sehenswürdigkeiten Berlins, biographischen Skizzen über Iffland, Devrient u. a.

1898 **Repertorium** d. **Königsstädt.** Theaters in Berlin v. 1. Januar 1833—30. Juni 1851, als z. Schlusse dieser Bühne. Hrsg. v. Just, Gollmick Donny, Schneider u. Olivier. 19 Bde. M. einigen Portr. u. Plänen, desgl. m. einigen Musikbeilagen. Berl. 1834—52 Kart. u. br.

1899 **Berlin. Ristori.** (Arnim, Gisela v.,) Ein Brief üb. Signora Ristori als „Myrrha" auf d. Berliner Bühne. Berl. 1856.

1900 **Rott, M.,** Pfeffer-Nüsse f. Hrn. Adf. Glasbrenner. Berl. 1833. 8 S.

1901 —— Briefwechsel zw. d. Künstler u. Schauspieler Moritz Rott u. e. Dame. Frkft. a. M. 1867. M. Kart.

1902 —— Glasbrenner Ad., Manna-Körner für d. kgl. Schauspieler Herrn Rott, m. Unannehmlichkeiten vermischt u. überreicht v. A. Gl. Berl. 1833. 13 S. Pp.

1903 **Rückblick,** Statistischer, auf d. kgl. Theater in Berlin v. 1. Juni 1856 —1. Juni 1876. Berl. 1876. Kart.

1904 **Sauerwald, O.,** Festschrift z. 100jähr. Jubelfeier d. Privat-Theater-Gesellschaft Urania. Von 1792—1892. Gr. 4°.

1905 **Schäffer, C., u. C. Hartmann,** Die königlichen Theater in Berlin. Statist. Rückblick auf d. künstler. Thätigkeit u. d. Personal-Verhältnisse v. 5. Decbr. 1786—31. Decbr. 1885. M. 15 Illustr. Lex.-8°. Berl. 1886. Origlwd.

1906 **Schick.** Levezow K., Leben u. Kunst d. Frau Margarete Louise Schick, geb. Hamel, kgl. preuss. Kammersängerin u. Mitgliedes d. Nationaltheaters zu Berlin. M. Bildnis. Berl. 1809. 75 S. Kart.

1907 **Teichmanns, Joh. Val.,** literar. Nachlass, hrsg. v. F. Dingelstedt. Stuttg. 1863. Hlwd.

M. handschriftl. Nachträgen u. 2 (wahrscheinlich e. Zeitschrift entnomm.) Briefen Schillers an Iffland, die am Schluss eingeklebt sind. — Teichmann war Geh. Secretär d. Generalintendantur d. kgl. Schauspiele zu Berlin unter 4 verschied. Vorständen (Brühl, Redern, Küstner, Hülsen). Vorliegendes Werk bildet daher e. interess. Beitrag z. Geschichte d. kgl. Theaters in Berlin u. bringt namentlich auch viele Nachrichten üb. Ifflands Wirken an dieser Bühne.

1908 **Theater-Almanach, Berliner,** auf d. J. 1828, ein Neujahrs-Geschenk f. Damen. Hrsg. v. M. G. Saphir. 16°. Berlin. Hlwd.

1909 **Theaterzettel, Sämmtliche, der königlichen Schauspiele u. Opern im kgl. Schauspiel- u. Opernhause zu Berlin, f. d. Jahre: 1821, 1830, 1831, 1833, 1834, 1836—38, 1841—1859, 1861—1872.** Bis 1865 in 23 Ppbdn. geb. Rest br.

Äusserst seltene und wertvolle Sammlung, die in solcher Vollständigkeit wohl kein zweites Mal vorkommen dürfte.

1910 —— **321 d. kgl. National-Theaters v. 1. Januar 1793 bis 26. December 1803. Fol. Hlwd.**

1911 —— 92, zum grösseren Teil von Berliner Liebhabertheatern (Privat-Theater Concordia, Gesellschafts-Theater Thalia, Privat-Theater-Gesellschaft Urania etc.) (Die Personennamen z. Tl. handschriftlich ausgefüllt oder berichtigt.) Vom 12. Juni 1848 bis 13. April 1851. Fol. Pp., unbeschnitten.

1912 —— 165, z. grösseren Teil d. kgl. Schauspielhauses z. Berlin, ausserdem d. Theater v. Leipzig, Mannheim, Potsdam, d. Wallner- u. Friedr.-Wilhelmstädt. Theaters, sowie v. Kroll in Berlin, desgleichen d. Theater v. Dessau, Köln, Bonn, Magdeburg u. Pyrmont. Vom 5. Mai 1854 bis 23. April 1864. Fol. Pp., unbeschn.

1913 **Berlin.** — 131 d. kgl. Schauspielhauses in Berlin (darunter eine geringe Anzahl von Theaterzetteln anderer Berliner Bühnen) und d. kgl. Hof- u. National-Theaters in München. Vom 2. Mai 1874 bis 3. Mai 1884. Fol. Pp., unbeschn.

1914 **Tietz, Fr.,** Bunte Erinnerungen an frühere Persönlichkeiten, Begebenheiten u. Theaterzustände aus Berlin u. anderswoher. Berl. 1854. Kart.

1915 **Unzelmann.** Clio-Thalia, od.: Beleuchtung d. Darstellgn. v. Friederike Unzelmann auf d. Breslauer Bühne im J. 1801. Brsl. 1801. 80 S. Kart.

1916 **Wallner, Franz,** Rückblicke auf meine theatral. Laufbahn u. meine Erlebnisse an u. ausser d. Bühne. Berl. 1864. Hlwd.

1917 **Wallner-Theater,** Das v. s. Entstehung bis z. 1. Jan. 1883. Ein Beitrag z. Chronik dieses Institutes v. L. v. S. M. Grundriss. Berl. 1883.

1918 **Wochenblatt,** Dramaturgisches, in nächster Beziehung auf d. königl. Schauspiele zu Berlin. 1.—4. Halber-Jahrg. in 2 Bdn., enth. Jahrg. 1815 Juli-Dec., 1816 vollst., 1817 Jan.-Juni. 4°. Berlin. Ppbd.

1919 **Wochenblatt,** Dramaturgisches, f. Berlin u. Deutschland. Von Hagemeister. Berl. 1792. XXII S., 1 Bl. Druckfehler, 176 S. Br. unbeschn. Ohne d. dazu gehör. Titelkpfr.
Sehr interessantes und seltenes Journal.

1920 **26 Bücher und Schriften** über Berliner Theaterverhältnisse. (Schauspielermonographien u. a.) von Dorn, Genée, Guttzeit, Friedr. Haase, Kohut, Raeder, Servaes, Wallner u. a. Aus den Jahren 1825—1898. geb. u. br.

1921 **Gelegenheitsdrucke. Rede zur Feyer des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer M. der regierenden Königin v. Preussen.** Gesprochen v. **Mad. Fleck** auf d. kgl. Nationaltheater zu Berlin. Den 10. März 1806. 2 Bll. 4°.

1922 —— **Beschorts Melodien.** Ein mus. Quodlibet, verf. u. s. lieb. Freunde gewidmet v. C. Stawinsky. Gesungen am 14. Okt. 1836 von seinen Collegen. 2 Bll. 4°.

1923 —— **Fastnachtszeitung** in der Art des Kladderadatsch. 2 Bll. fol.
Gleichzeitige Satire auf die Berliner Zustände 1848. Mit einigen Thatenerwähnungen u. der lustigen Fastnachtsposse „Die Bürgschaft".

1924 —— **Zur hundertjährigen Aufführung der Trauerspiels Hamlet,** Prinz von Daenemark von Shakespeare 17. Dez. 1877. Zus. gestellt v. C. L. Barth. Berlin.
Mit der Nachbildung des Zettels der Aufführung durch die Döbbelin'sche Gesellschaft 17. Dez. 1797, demjenigen vom 17. Dez. 1877 u. einer Statistik über die Darsteller im Hamlet.

1925 **Porträts. Brockmann.** Die Mausfalle von Herrn B. auf dem Berlinschen Theater 1778 vorgestellt. Chodowiecki del Berger sc. qu. fol. Unter Glas. Brockmann s. auch unter Wien.

1926 —— **Brühl, Carl Graf von,** General-Intendant d. kgl. Schauspiele von 1815—28. **Bronzemedaille.** Revers eine alleg. Darstellung. „Am 18. Mai 1829." „Die Mitgl. v. Königl. Schausp." F. Koenig fec. G. Loos dir. Durchm. 5 cm.

1927 **Berlin. Porträts.** Derselbe. Brustbild. Bollinger sc. Punktiert. fol.
Fein gestochenes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Leicht stockfleckig.

1928 —— **Dessoir, Ludwig.** 1810—74. 2 Bl. Kniestück, ganze Figur als Othello, ersteres Lithographie. fol. — **Therese Dessoir.** 1810—66. 2 Bl. Kniestücke. Lithographien. fol.

1929 —— **Fleck, Joh. Fr. Ferd.** 1757—1801. 2 Bl. Brustbilder. Thönert und Nettling sc. Punktiert. — **Louise Fleck.** 1777—1846. 2 Bl. Brustbild, ganze Figur als Beatrice. Punktiert. 8°-kl. fol. Letzteres ausgestellt Wien 1892.
Schöne und seltene Blätter.

1930 —— **Gern, Albert Leop.** 1789—1869. Brustbild. Lithographie. gr. fol. — **Georg Gern.** Kgl. Preuss. Opernsänger. 1759—1830. Lithographie. fol.

1931 —— **Haase, Friedr.,** geb. 1826. 4 Bl. Brustbilder, ganze Figur als Cromwell. Darunter 1 Lithographie. 4°-gr. fol.

1932 —— **Hagn, Charlotte von.** 1809—91. 2 Bl. Kniestücke, davon eines Mezzotinto, und 4 Bl. Gallerie dramatischer Künstler der kgl. Hofbühne zu Berlin, Heft I, Charlotte von Hagn. Berlin 1838. 8°-gr. fol.

1933 —— **Hendel-Schütz, Henriette.** 1772—1849. 2 Bl. Brustbilder. Lithographie u. punktiert. fol. u. 4°.

1934 —— **Hendrichs, Hermann.** 1809—71. Ganze Figur als Struensee, Lithographie und Brustbild. 2 Bl. gr. fol. u. 4°.
Ersteres mit eigenhändiger Widmung.

1935 —— **Lemm, Friedr. Wilh.** 1782—1837. Ganze Figur als Wallenstein. Lithographie v. Sebbers. gr. fol.

1936 —— **Schick, M. L.** Sängerin 1773—1809. Ganze Figur als Diana. Sintzenich sc. Punktiert. fol. und 2 Bl. als Iphigenia. D. Berger sc. 8°.
Ersteres ein sehr seltenes Blatt in prachtvollem Abdruck mit der Unterschrift: von E. G. Weitsch ist das Gesicht, von Elisabeth Sintzenich die Figur gemalt.

1937 —— **Seydelmann, Karl.** 1795—1843. Ganze Figur als Carlos im Clavigo, Zeichnung, bez. Chaddey fecit, kl. fol. — Tableau von 121 Rollen, Lithographie, gr. fol. — 4 Bl. Gallerie dramatischer Künstler der kgl. Hofbühne zu Berlin. II. Heft. Carl Seydelmann. Berlin 1838.
Das Tableau, ein schönes seltenes Blatt, war Wien 1892 ausgestellt.

1938 —— **Sontag, Henriette.** Sängerin. 1805—54. 3 Bl. Brustbilder. Lithographie und punktiert. gr. fol. u. 4°.

1939 —— **Unzelmann, Carl Wilh. Ferd.** 1753—1832. 3 Bl. Brustbild u. ganze Figur, eines col. 8°-kl. fol. — **Friederike Unzelmann,** geb. Flittner. 1760—1815. Brustbild. J. F. Tassaert sc. Punktiert. 8°. Ausgestellt Wien 1892.
Schöne seltene Blätter.

1940 —— **Wolff, P. A.** 1784—1828. 2 Bl. Brustbild u. ganze Figur, punktiert u. col. 4°. — **A. Rüthling.** 1793—1846. 2 Bl. Brustbild u. ganze Figur, Lithographie u. col. kl. fol. — **Moritz Rott.** 1796—1857. 2 Bl. ganze Figur als König Richard III., das eine col. und ausgestellt Wien 1892. 4°.

1941 **Berlin. Porträts.** 23 Bl. Porträts von Schauspielern, Sängern, Tänzern etc. Verschiedene Techniken und Formate.
Dabei Barnay, Döring, Grube, Stawinski, Mattausch u. a.

1942 —— 13 Bl. Schauspielerinnen und Sängerinnen. Ebenso.
Dabei Caroline Seidler, Luise Beck, Mad. Eunicke, Hedwig Rabe u. a.

1943 **Autographen. Barnay Ludw,** geb. 1842 6 L. a. s. Hamburg 1876—1879. Alle an Gleissenberg gerichtet. 8° u. fol.

1944 —— **Birch-Pfeiffer, Charl.** Dramatische Dichterin. 26 L. a. s. 1858—61.
Diese Korrespondenz handelt meist von ihren Arbeiten u. deren Aufführungen.

1945 —— **Blume, Heinrich.** L. a. s. Berlin 1842 1 p. fol. und P. a. s. auf einem farbigen Porträt Kean's. qu. fol. Gerahmt.
„Dem würdigsten Nachfolger, meinem Freunde und Collegen Rott. Heinr. Blume...."

1946 —— **Haase, Friedr.,** geb. 1826. 2 L. a. s. Coburg 10. Dez. 67 u. Pest. 16. Okt. 58. Zus. 8 p.
Letzterer an Hersch voll Bewunderung für dessen Anne Liese.

1947 —— **Hülsen, Botho von,** Intendant 1851—86. 3 L. a. s. 1867—75 u. 1 P. s. mit Couvert. 8° u. fol.

1948 —— **Seydelmann, Carl.** 1795—1843. Correspondenz mit F. Schütz in Braunschweig. 3 L. a. s. u. 2 L. a. s. von Schütz. 4°.

1949 —— —— Rolle des Paolo Manfrone aus „Bayard" v. A. v. Kotzebue. Cassel, am 28. April 1824. Seydelmann. Manuskript. 16 Bll. 4°.

1950 —— **Berliner Theaterdirektoren:** F. Wallner, A. von Hirsch, Heinr. Keppler, O. Blumenthal u. Intendant Küstner. 6 L. a. s. 8° bis fol.

1951 —— **Schauspieler, Schauspielerinnen** u. a. 19 L. a. s. u. einige P. a. s. 12-fol.
Dabei Friederike Bethmann, Hedwig Niemann, Marie Seebach, Anna Schramm, Döring, Stein, Dessoir, Berndal u. a.

1952 **Bern.** Hoffmann, M., Journal d. Theaters in Bern, enth. d. Verzeichniss d. in d. Monaten Okt.—Dec. 1849 u. Jan. bis 5. Febr. 1850 gegeb. Vorstellgn. unter d. Direktion d. Hrn. C. G. Hehl. Bern 1850.

1953 —— **Streit, A.,** Geschichte d. bern. Bühnenwesens vom 15. Jahrh. bis auf uns. Zeit. M. Vorw. v. K. Pabst. 2 Bde. Bern 1873—74.

1954 **(Bertram, Chr. A. v.,)** Allgemeine Bibliothek für Schauspieler u. Schauspielliebhaber. Bd. I (in 3 Stücken). (Mehr nicht erschienen.) Frkft. u. Lpz. (Naumburg) 1776. 94, 190 S. Hldr.
Goedeke V, 244. 5.

1955 —— Beitrag z. Geschichte d. deutschen Theaters. 3 Stück in 1 Bde. (Vom Jan.—Dec. 1775.) Berl. u. Lpz. 1776. Hldr.
Mit anderen Herausgebern veröffentlicht. Goedeke V, 244, 4.

1956 —— **An d. Hrn. Schmid zu Giessen, d. Verfasser u. Herausgeber d. Theaterchronik u. d. Almanachs d. deutschen Musen.** Frkft. u. Lpz. (Halle.) 1773. 76 S.
Von allergrösster Seltenheit. Goedeke V, 244, 2.

1957 **Biltz, K.,** Dramatische Studien. 3 Hefte in 1 Bde. Potsdam 1863.

1958 **Bitter, C. H.,** Gesammelte Schriften. Lpz. 1885.

1959 **Blumhofer, M.,** Ueber d. Theaterdichter. Lpz. 1786. 104 S. Br., unbeschn.

1960 **(Bock, Joh. Chrn.,)** Etwas Dramaturgisches. Einige fliegende Rhapsodieen z. Nachlese aus d. Archiven d. Erfahrg. Erstes (einz.) Packet. Hamb. 1774. 50 S.

1961 **(Brandes, G. Fr.,)** Bemerkungen üb. d. Londoner, Pariser u. Wiener Theater. M. Titelvign. in Kpfr. Gött. 1786. 335 S. Ppbd.
Sehr schönes Exemplar.

1962 **Bremen.** Behncken, Joh. Heinr., Geschichte d. Brem. Theaters. Von 1688 bis auf d. gegenwärt. Zeit. M. 3 Ans. Bremen 1856. Hlwd.
Dem Titel vorgeklebt ein Blatt handschriftl. Nachträge v. W. Fricke (?) aus d. J. 1879.

1963 —— Verordnungen, Gesetzliche, für d. Mitglieder d. Stadt-Theaters in Bremen. Brem. 1837. 48 S.

1964 **Breslau. Holtei, Karl v.,** wider d. Theater in Breslau. O. O. Gedr. bei Grass, Barth & Comp. 1823. 47 S. Kart.

1965 —— **Petition** an Se. Maj. d. König wegen Errichtung e. zweiten Theaters in Breslau. Hrsg. v. E. Meyer. Brsl. 1861.

1966 —— **Theater, Das neue Breslauer,** dessen festl. Eröffnung d. 13. Nov. 1841 u. geschichtl. Rückblicke auf d. bisher. Theater in Breslau. Bresl. 1841. 26 S.

1967 —— **Theaterprozesse in B***,** Galanterien u. blaue Augen, mitunter etwas Ertoffelsallat. Abdera 1790. 2 Bll., 82 S.

1968 —— **Porträt. Scholz, Maximilian.** 1744—1834. Brustbild. Aug. Thilo sc. Punktiert. 4°.

1969 **Briefe** üb. d. versifizirte Drama. Ein Beitrag z. pragmat. Geschichte d. dramat. Poesie. Lpz. 1801. VIII, 142 S. u. 1 Bl. Druckfehler.
Höchst interessante ästhetische Abhandlungen eines bisher unbekannten Verfassers.

1970 **Brown, T. A.,** History of the American Stage, fr. 1733—1870. W. many portr. New York. Lwd.

1971 **Catalani. Lebensbeschreibung,** Kurze, d. Mad. Angelica Catalani, aus ganz authent. Quellen gezogen. M. Bildnis. Berl. 1816. 22 S. Pp.

1972 **Crebillon.** Idomeneus, ein Trauerspiel d. Hrn. v. Crebillon. Stralsund u. Lpz. 1752. 88 S.
Goedeke III, S. 367, 28.

1973 **Coulissen-Blitze** in Anekdoten, Schwänken etc., auf Theater u. Schauspieler geschleudert v. Justus Hilarius. 6 Schleudern in 3 Bdchn. M. 6 kol. Kpfrn. 12°. Meissen 1828—29.
Anekdoten und Bonmots über Künstler und Künstlerinnen. Mit 6 color. satirischen Kupfern.

1974 **Darmstadt.** Fuchs, D., Chronologisches Tagebuch d. grossherz. hess. Hoftheaters, von d. Begründg. bis z. Auflösg. desselben. Darmst. 1832. Hlwd.

1975 **Darmstadt.** Repertoire d. grossh. Hof-Theaters zu Darmstadt im Theater-Jahr 1867/1869. Darmst. 1868/69. Hlwdbde.

1976 —— Taschenbuch f. d. Freunde d. hies. Hoftheaters. Hrsg. v. A. Moll. M. e. Portr., gem. v. Hensing, gest. v. Lehmann. Darmst. 1814. Kart.

1977 —— Theaterkalender f. d. Freunde d. hies. Hofoperntheaters. Hrsg. v. A. Moll. Darmst. 1823. Pp.

1978 —— Thomas, G. S., Die grossherzogl. Hofkapelle, deren Personalbestand u. Wirken unter Ludwig I. 2. A. M. d. Portr. d. Grossherzogs. Darmst. 1859. Lwd. m. G.

1979 **Devrient, Carl,** Neffe Ludwigs 1797—1872. 3 L. a. s., zwei davon an s. Sohn Friedrich. 1854—1858. 8° u. fol.
Ausführliche intime Schreiben.

1980 —— **Porträt. Ganze Figur als Wallenstein. Ölbild auf Leinewand. In Goldrahmen. 34 : 25.**
Schönes wohlerhaltenes Gemälde.

1981 **Devrient, Dorothea. Theaterzettel.** 1805—1882. Gattin Emil D's. 2 Zettel Leipzig 29. Sept. 1826 „Das Vogelschiessen", und 5. Aug. 1827 „Der lustige Schuster" mit Dor. D. als Lottchen Wollanck u. Rosina.

1982 **Devrient, Ed.** Dramatische und dramaturgische Schriften. 10 Bände. Lpz. 1846—74. Hlwd. u. br. unbeschn. **Vergriffen und sehr selten.**
Band 4—9 enthält die Geschichte der Deutschen Schauspielkunst.

1983 —— Meine Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy u. s. Briefe an mich. 3. A. M. d. Portr.-Büste Mendelssohns in St. u. e. Facs. Lpz. 1891.

1984 —— **Drach, Wilh.** (Pseud. f. **Rich. Wagner**), **Herr Ed. Devrient u. s. Styl. Eine Studie üb. dessen Erinnergn. an F. Mendelssohn-Bartholdy.** Münch. 1869. 18 S.
Von allergrösster Seltenheit.

1985 —— Das Nationaltheater d. neuen Deutschlands. Eine Reformschrift. Lpz. 1849. Kart.

1986 —— **Autographen.** 4 L. a. s. aus d. Jahren 1855—1861 an Hersch, Schütz u. a. 8° u. 4°. Dabei die Todesanzeige Ed. Devrient's

1987 —— **Letztes Notizbuch Eduard Devrient's.** Ldrbd. 8°. Innen vorn ein gemaltes Heiligenbild, in der Tasche eine Visitenkarte D.'s.
Mit Notizen über Einnahmen u. Ausgaben, aufzuführende Stücke u. s. w. Ausgestellt Wien 1892.

1988 **Devrient, Emil.** 1802—72. **Broncemedaille.** Revers mit Inschrift: „Dem ruhmvollen Meister . . . am Tage seines Rücktritts im Mai 1868 die Mitglieder k. Hoftheaters zu Dresden." Durchm. 5 cm.
Ausgestellt Wien 1892.

1989 —— Brustbild. Lithographie. 4°. — **Dorothea D., geb. Böhler.** 1805—82. Brustbild als Luzifer. Weiss sc. Punktiert. 8°.

1990 **Devrient, Ludwig.** Smidt, H., Devrient-Novellen. 2. A. 2 Thle. in 1 Bde. 12°. Berl. 1857. Hlwd.

1991 **Devrient, Ludwig.** Rellstab, Ludwig Devrient. M. Bildnis (nach d. Natur gezeichnet v. L. Wolf, gest. v. J. F. Krethlow). (Um 1850.) Ausschnitt. 71 S.

1992 —— **Porträt.** Brustbild unter Glas u. Rahmen. Lithographie von Rohrbach. gr. fol.

1993 —— —— Brustbild in Oval. Krethlow sc. Punktiert. fol.
Prachtvoller Abdruck eines seltenen Blattes.

1994 —— —— Ganze Figur als Gloster. Lithographie von Sebbers. gr. fol.

1995 —— —— 2 Bl. Brustbilder. Lithographie u. punktiert. 4°, und 2 Bl. ganze Figur als Shylock und Ahasver. kl. fol. u. 4°.
Die letzteren beiden ausgestellt Wien 1892.

1996 **Devrient, Otto** geb. 1838. kgl. preuss. Hofschauspieler. 2 L. a. s. Berlin 1861, Frankfurt 1879. 6 p. 8° u. 4°.

1997 **Schroeder-Devrient, Wilh.** Gattin von Carl D., gleichfalls Schauspielerin. Correspondenz mit ihrem Sohne Friedrich aus d. J. 1839—1856. 21 L. a. s. 8°. Dabei ein Schreiben an die Weimaraner Intendanz.
Sehr interessante ausführliche Briefe. Siehe auch unter: Familie Schröder.

1998 **(Dietz, Joh. Chrn. Frdr.),** Beiträge zum Theater, zur Musik u. d. unterhalt. Lektüre überhaupt. Bd. I, Stück 1 (nicht mehr erschienen). Stendal 1785. 4 Bll., 270 S. Ppbd.
Sehr selten besonders in so tadelloser Erhaltung (unbeschnitten mit Originalumschlag.)

Dramaturgie.

1999 **Birch, Chr.,** Dramatik od. Darstellung d. Bühnenkunst. 2. Ausg. Stuttg. 1856. Hlwd.

2000 **Dressler, E. Chr.,** Theater-Schule f. d. Deutschen, d. ernsthafte Singe-Schauspiel betreffend. Hann. 1777. 4 Bll., 200 S., 7 Bll. Register. Hfrz.

2001 **Engel, J. J., Ueber d. musikalische Malerey. An d. Königl. Kapell-Meister, Herrn Reichardt.** Berl. 1780. 48 S.

2002 **Entwickelung d. Schönheiten in d. kom. Oper: Die Dorfkirmse.** O. o. 1776. 39 S.

2003 **Grundsätze z. Theaterkritik, über Einsicht, Sprache u. Spiel in Menschenhass u. Reue.** Wien 1790. 61 S.
Nicht bei Goedeke.

2004 **Holtei, K. v.,** Beiträge z. Geschichte dramatischer Kunst u. Literatur. 3 Bde. in 1. Berl. 1827—28. Hlwd.

2005 **Jahrbücher** f. dramat. Kunst u. Literatur. Redig. v. H. Th. Rötscher. Bd. I—III. Hoch-4°. Berl. u. Frkft. a. O. 1848—49. Pp.

2006 **Jahrbücher** für Drama, Dramaturgie u. Theater. Hrsg. v. E. Willkomm u. A. Fischer. 2 Bde. M. 1 Portr. (v. Grabbe) u. 1 Facs.-Beilage. Hoch-4°. Lpz. 1837—39. Hlwd.

2007 **Kaffka, J. C.,** Ueber d. Werth d. theatral. Rührung. Eine Skizze. Dem Rigischen Publikum gewidmet. Riga 1792. 16 S.
Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers.

2008 (Lenz, J. M. R.,) **Anmerkungen übers Theater nebst angehängten übersetztem Stück Shakespears (Love's Labour lost).** Lpz. 1774. 160 S. Ppbd.
Von bekannter Seltenheit. Goedeke IV, 311, 8.

2009 **Lewes, G. H.,** Ueber Schauspieler u. Schauspielerkunst. Uebers. v. E. Lehmann. Autor. Ausg. Lpz. 1878. Hlwd.

2010 **Mundt, Th.,** Dramaturgie, oder Theorie u. Geschichte d. dramat. Kunst. 2 Bde. in 1. Berl. 1848. Hfrz.

2011 **Reichardt, Joh. Fr.,** Ueber d. deutsche comische Oper nebst e. Anhange e. freundschaftl. Briefes üb. d. musikal. Poesie. Hamb. 1774. 124 S. Ppbd.

2012 **Rötscher, H. Th.,** Dramaturgische u. ästhet. Abhandlungen. Gesamm. u. hrsg. v. Emilie Schröder. Lpz. 1864. Org. cart.

2013 **Schmidt, Fr. L.,** Dramaturgische Berichte. Hamburg 1834. Hlbd.

2014 **Zimmermann's, Fr. G.,** Dramaturgie. Erstes u. kräftigstes Wirken in d. J. 1817—20, nebst e. charakterist. Lebensskizze d. Verfassers. Hrsg. v. G. Lotz. 2 Bde. Hamb. 1840. Kart. u. Hlwd.

2015 **Autographen. Rötscher, Dr. Th. H.** Kritiker u. Dramaturg. 2. P. a. s. s. l. e. d. 8°.

2016 —— **Schink, Joh. Friedr.,** 1755—1835. Dichter u. Dramaturg. L. a. s. 1 p. 8°, s. Almanach betreffend.

Dresden.

2017 **Charaktere,** Einige, aus d. Darstellgn. d. churfürstl. sächs. Hofschauspielergesellschaft, nach d. Leben gezeichnet, gest. u. kolor. v. J. F. Schröter u. K. Oelzner, hrsg. v. G. W. Becker. Liefg. II. 6 kolor. Rollenkostümbilder m. erklär. Text. Fol. Lpz. o. J. (Ende d. 18. Jahrh.).

2018 **Dawison.** Handrich, Carl, Herrn Bogumil D.'s 10jährige Wirksamkeit am kgl. Hoftheater zu Dresden, v. 1. Juni 1854 — 1. Juni 1864, bei s. Scheiden von dems. in vollkommenster Hochachtung u. Ehrerbietung dargebracht. **Manuscript** v. 21 Bll. Lwd. Dabei 3 andere Schriften über Dawison von Fasoldt, Henke u. Wurzbach, alle cart.

2019 **Devrient, Fritz,** Signalement d. weibl. Personals v. Hoftheater z. Dresden. (Verfasst wahrscheinlich Ende d. 30er Jahre.) Zur Errettung d. witzigen Inhaltes v. Vergessenheit u. Verderb nach d. Verfassers Orig.-Handschrift, welche sich in Privat-Besitz befindet, autograph. hergest. 1875. 1 Bog. in Fol., zusammengefaltet in 8°.

2020 **Dienst-Reglement** f. d. Mitglieder u. Scholaren d. Corps de Ballet bei d. kgl. Hoftheater zu Dresden. Dresd. 1852. Steif br.

2021 **Geschichte** d. Hof- u. Privat-Theater in Dresden von ihrem Entstehen bis auf d. jetzigen Zeiten. M. 6 Abb. Dresd. 1836. Kart.

2022 **Hoftheater,** Das Königl., z. Dresden, in künstler. u. administrativer Hinsicht; beleuchtet v. e. Kenner d. Kunst u. Freunde der Wahrheit. Ein kleines Taschenbuch für Schauspieler u. Schauspielfreunde. 12° Lpz. 1838. Kart.

2023 **Metastasio, P.,** Demophoon, ein Singespiel, welches auf d. Kgl. Theater in Dressden zur Fastnachts-Zeit aufgeführet worden. Im J. 1748. Ital. u. deutsch. (Die Musik ist v. Joh. Ad. Hasse.) O. O. u. J. (Dresd. 1748?) 7 Bll., 203 S. Kart. m. G.
M. hübschem Ex-Libris.

2024 **Mittheilungen,** Theatralische, hrsg. v. Th. Hell. Bd. I: Dresden. Winterhalbesjahr 1814 u. 1815. Nr. 1—23, in 1 Bde. 4°. Dresden. Kart. Nr. 11 fehlt.

2025 **Pabst, Jul.,** Festliche Glocken. Dichtungen z. Gedächtniss festl. Stunden im Dresdner Hoftheater u. im Kreise s. Künstler u. Freunde. Lex.-8°. Dresd. 1872.

2026 **Pasquini, Joh. Cl.,** Die grossmüthige Spartanerin, od. Archidamia, ein Singe-Spiel, welches auf d. Kgl. Theatro zu Dressden aufgeführet worden. Im Jahr 1728. Ital. u. deutsch. O. O. u. J. 8 Vorbll., 171 S. Kart. m. G.
M. hübschem Ex-Libris.

2027 **Prölss, R.,** Beiträge z. Geschichte d. Hoftheaters zu Dresden in actenmäss. Darstellung. Lex.-8°. Erfurt o. J. Hlwd.

2028 —— Geschichte d. Hoftheaters zu Dresden. Von s. Anfängen bis z. J. 1862. Dresd. 1878. Hlwd.

2029 **Sincerus, Al.,** Das Dresdner Hoftheater u. s. gegenwärt. Mitglieder. Histor.-krit. Aphorismen f. Kunstfreunde u. Künstler. Zerbst 1852. Pp.

2030 **Spazier, R. O.,** Scherz u. Ernst üb. Ernst Scherzlieb's Dresden, wie es (durch e. Goldbrille) ist; nebst Bemerkgn. üb. d. Nationalität in d. dramat. Musik, üb. d. Verhältnisse d. dasigen Deutschen u. Ital. Oper, u. die Ludw. Tieck's z. Theater. Eine Neujahrsgabe. M. Titelkpfr. Lpz. 1830.
Broschirt unbeschnitten in Originalumschlag, in diesem Zustande sehr selten.

2031 **Autograph. Dawison Bog.** Hofschauspieler von 1853—64. L. a. s. Dresden 19. Mai. 61. 2 p.
Zeigt bereits die beginnende Gehirnkrankheit.

2032 **Porträts. Dawison, Bogumil.** 1818—72. 2 Bl. Kniestücke, eines Lithographie. gr. u. kl. fol.

2033 —— 5 Bl. Porträts von C. Bauer, Marie Bayer, H. Kriete, Frl. Pistor, Fr. Schirmer. Verschiedene Techniken u. Formate. Darunter ein hübsches punktiertes Blatt von Stoelzel.

2034 —— 5 Bl. Porträts von H. Gudehus, F. Hellwig, J. G. Naumann, L. Pauli, F. A. Werdy. Verschiedene Techniken u. Formate.
Dabei ein paar sehr schöne Lithographien.

2035 **Düsseldorf.** Grabbe, Das Theater zu Düsseldorf, m. Rückblicken auf d. übrige deutsche Schaubühne. Düsseld. 1835. **Broschirt unbeschnitten in Originalumschlag.**

England.

2036 Baddeley, Leben d. im J. 1786 zu London verstorb. engl. Schauspielerin Sophie Baddeley, beschrieben v. ihrer Freundin (Elisabeth Steele). Als e. Beitrag z. Geschichte d. Galanterien v. England. Aus d. Engl. im Auszuge. Prag 1793. 190 S. Br., unbeschn.

2037 **England.** Dramatic List, The, A Record of the Principal Performances of Living Actors and Actresses of the British Stage. With Criticisms fr. Contemporary Journals. Ed. by Ch. E. Pascoe. 2. ed. Lond. 1880. Origlwd. (12 sh. 6 d.)

2038 —— Vie de David Garrick, suivie de 2 lettres de M. Noverre à Voltaire sur ce célèbre acteur, et de l'hist. abrégée du théâtre anglais. Avec le portr. de Garrick. Paris, an IX (1801). Hwd.

2039 —— Kean. Leben d. berühmten britt. Mimen Edm. Kean m. Zügen u. Anecdoten aus s. theatral. Laufbahn v. G. Lotz. Dem Engl. nacherzählt. Hamb. 1836. IV. 225 S. Hlwd.

2040 —— Malone, Edm., Historical Account of the Rise and Progress of the English Stage, and of the Economy and Usages of the Ancient Theatres in England. Basil 1800. Hlwd.

2041 —— Riccoboni, L., An Histor. and Crit. Account of the Theatres in Europe. Together w. 2 Essays: An Essay on Action, or, The Art of Speaking in Public: And, A Comparison of the Ancient and Modern Drama. W. notes. Lond. 1741. Ldr. (Einbd. beschäd.)

2042 —— **Porträts. Garrick,** Immortality of. G. Carter pinx. J. Caldwall sc. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck eines sehr seltenen Blattes. Die vielen Figuren sämtlich Porträts englischer Schauspieler und Schauspielerinnen.

2043 —— —— **Shakespeare, W.,** 1564—1616. Kniestück. Gezeichnet von Menzel, Holzschnitt von Unzelmann. fol. Und 2 andere kleine Schauspielerporträts.

2044 **Fernbach L. jun.,** Der wohl unterrichtete Theaterfreund. Ein unentbehrliches Handb. für Buchhändler, Leihbibliothekare, Theaterdirektoren, Schauspieler u. Theaterfreunde. 3 Bde. Berl. 1830—50. Hlnbde.
Enth.: Sämtl. Theaterstücke, dramat. Schriften seit 1700— ca. 1850. Alphabet. geordnet. Nebst Angabe der Verfasser, Verleger, Druckorte, Formate, Preise u. s. w.

2045 **Forkel, J. N.,** Allgemeine Litteratur d. Musik od. Anleitung z. Kenntniss musikal. Bücher. Lpz. 1792. Hfrz.

2046 **Frankfurt.** Almanach d. deutschen Bühne auf d. J. 1835. Hrsg. v. E. Beurmann. Frkft. a. M. Hlwd. Die 5 Portraits fehlen.

2047 —— Bing, A., Chronologisch-monograph. Skizzen aus d. Geschichte d. Frankfurter Stadttheaters (1832—1882). M. beigegeb. Besprechgn. d. äuss. Geschichte u. d. Leistgn. d. hies. Bühne (1882—1884). 4°. Frkft. a. M. 1884. Hlwd.

2048 —— Bötticher, Ch., Todtenfeyer d. Charlotte Bötticher. Gegeben auf d. Frankfurter Bühne am 29. Nov. 1803. Frkft. a. M. (1803.) 15 S.

2049 —— Chronik d. Frankfurter National-Bühne vom J. 1798. Nebst Anh. Frkft. (1799.) Kart.

2050 —— Daubmann, Briefe, Freimüthige, üb. d. neue Schauspieler-Gesellschaft zu Frankfurt a. M. Sine ira et Studio. 2 Hefte. M. Beilage: Besonders für d. als Schauspieldirektor bekannten Hrn. Büchner. O. O. 1792—93. In 1 Ppbd.

2051 **Frankfurt.** Schauspieler-Schauspielerinnen-Almanach aufs Jahr 1782. Hrsg. für Schauspieler, Schauspielerinnen u. Schauspiel-Liebhaber. Thaliensfreystadt (Frankfurt?) a. M. 1782. Br., unbeschn.

2052 —— Theater-Almanach f. d. J. 1847, 1856, 1860, 1862, 1865—73, 1875/76, 1877/78. Hrsg. v. C. Oettinger, Ed. Noack, F. Reibe, Ad. Köller u. A. Morasch. In 11 Bdn. Frkft. 1847—77. Kart., Hlwd. u. geheftet.

2053 —— (Werdy, Fr. A.,) Unser Abschied v. Frankfurt a. M. Dem verehrungswürd. Publicum z. Erinnerg. an Friederike Vohs u. Fr. Aug. Werdy bei deren Abgangen v. d. hies. Bühne gewidmet. O. O. 1817. Hübscher Ppbd.

2054 —— 8 Schriften über das Frankfurter Theater aus d. J. 1855—1892. Darunter die seltenen Streitschriften von Jordan und Benedix.

2055 —— **Autograph von Fr. L. Hassel** dem berühmten Komiker. 2 L. a. s. 1844 u. 1845. 8° u. fol.

2056 —— **Porträts. Rottmaier, Friedrich.** Brustbild als Phaon. Buchner sc. col. fol.

2057 —— —— 3 Bl. Porträts von Ph. Breuer, Hassel, L. Meck. Verschiedene Techniken. fol.

Frankreich.

2058 Cooke, W., Élémens de critique dramatique; cont. une analyse du théâtre, sous les titres suiv.: De la tragédie, du tragi-comique, de la comédie, de la pantomime et de la farce. Trad. de l'anglais p. P.-F. Aubin. (Paris), an VIII (1800). Hfrz., unbeschn.

2059 —— Coquelin, C., L'Art et le Comédien. Paris 1880. Cart. — Dasselbe deutsch. Wien 1883. br.

2060 —— —— Die Kunst u. der Schauspieler. Uebers. u. eingeleitet v. F. Gross. M. Coquelin's Portr. Wien 1883.

2061 —— Histoire du Théâtre de l'Opéra en France, depuis l'établissement de l'Académie Royale de Musique jusqu'à présent. 2 parties en 1 vol. Paris 1753. Hldr.
Mit 2 hübschen Exlibris darunter das von Ludwig Richter für Otto Jahn.

2062 —— Marivaux, Théâtre. Nouv. éd. Tome I, III, IV. Avec 2 frontisp. et 3 vign. de titre. 12°. Amst. et Lpz. 1754. Ldr.

2063 —— Mémoires et Anecdotes des plus célèbres Comédiens de l'Europe. 14 vols. Paris 1828—29. Hlwd.
I. Préville et Dazincourt. II. Molière et Mad. Guérin, sa veuve. III. Lekain. IV. Garrick et Macklin. V. Molé. — Rémond de Sainte—Albine, Le Comédien. VI. Iffland. VII. VIII. Brandes. 2 vols. IX. Mlle. Clairon. X. Mlle. Dumesnil. XI. XII. Mistriss Bellamy. 2 vols. XIII. XIV. Goldoni. 2 vols.

2064 —— Les Metamorphoses, de Melpomene et de Thalie ou caractères dramat. des comédies franç. et ital. Titre gr. et 20 plchs. color., dess. d' après nature p. Whirsker. 4° Paris s. d. Enth. 25 prächtig colorirte Kostümbilder (Rollendarstellungen berühmter Schauspieler und Schauspielerinnen) auf 20 Tafeln.
Sehr selten.

2065 **Frankreich.** Moynet, J., L'envers du Théâtre. Machines et décorations. Avec figs. Paris 1873. Hlwd.

2066 —— Pougin, A., Dictionnaire histor. et pittoresque du Théâtre et des arts qui s'y rattachent. Avec 350 gravures et 8 chromolithogr. Imp.-8°. Paris 1885. Hfrz.

2067 —— Royer, A., Histoire universelle du Théâtre. 6 vols. Paris 1869—78. Hfrz.

2068 —— Rémond de Sainte Albine, Le Comédien. 2 parties en 1 vol. Avec 4 vign. gr. s. cuivre. Paris 1747. Frz.

2069 —— Scaramouche. Constantini, Ang., (Comédien ordinaire du roi dans sa troupe ital., sous le nom de Mezetin). La vie de Scaramouche. Avec 1 fig. (Scaramouche entrant au Théâtre). 12°. Paris 1695. 12 ff., 134 pp. et 3 ff. de table. Hlwd.
Von ganz ausserordentlicher Seltenheit.

2070 —— Spectateur, Le nouveau, ou examen des nouvelles pièces de théâtre, servant de répertoire universel des spectacles. Réd. p. M. Le Fuel de Méricourt, 14 numéros en 1 vol.: 1. avril—15. oct. 1776. Paris 1776. 532 et 388 pp. Hldr.

2071 **Gaedertz, K. Th.,** Archivalische Nachrichten üb. d. Theaterzustände v. Hildesheim, Lübeck, Lüneburg im 16. u. 17. Jahrh. Beiträge z. deutschen Kultur- u. Kirchengesch., gesamm. u. m. Anmerkgn. hrsg. Lex.-8°. Bremen 1888.

2072 **Gallerie v. teutschen Schauspielern u. Schauspielerinnen d. ält. u. neueren Zeit.** M. e. Portr. in Kupferstich. Wien bei Ignatius Nepomuk Edlen von Epheu (Sander, Berlin) 1783. XXII, 265 S. Hfrz.
Das Portrait in Medaillon auf d. Titel ist das d. „Abraham Peiba, geb. 1640, gest. 1782, natürlichen Sohns d. bekannten ewigen Juden, aus Lissabon gebürtig," wie es in der Vorrede heisst. Vollkommen tadelloses Prachtexemplar dieses eminent seltenen Buches, welches in alphabetischer Folge kurze biographische und kritische Daten über ca. 300 Schauspieler und Schauspielerinnen der damaligen Zeit bringt.

2073 **Genast, Ed.,** Aus d. Tagebuche e. alten Schauspielers. 4 Thle. Lpz. 1862—66. Hlwdbde.
Vergriffen und selten.

2074 **Genée, Rud.,** Lehr- u. Wanderjahre d. deutschen Schauspiels. Vom Beginn d. Reformation bis z. Mitte d. 18. Jahrh. Berl. 1882. Hfrz. — Das deutsche Theater. Berl. 1788.

2075 **Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger.** 5 Bücher u. Schriften darüber. Jahresberichte etc. Gebunden.

2076 **Geppert, C. E.,** Die altgriechische Bühne. M. 6 Taf. Lpz. 1843. Ppbd.

2077 **Géréon, L. de,** La Rampe et les Coulisses. Esquisses biogr. des directeurs, acteurs et actrices de tous les théâtres. Paris 1832. 292 pp. Hlwd.

2078 **Geschichte** d. Schaubühne u. Theaterdichter bey allen Völkern. Aus d. Ital. 2 Thle. Lpz. 1791. Kart., unbeschn.

Charlotte Ackermann

Dorothee Ackermann

Gesellschaften und Wandertruppen.

2079 **Ackermannsche Schauspielergesellschaft. Abschilderung d. Ackermannischen Schauspieler, in e. Schreiben an e. Freund in Berlin.** Frkft. u. Lpz. 1755. 30 S. Unbeschn.

2080 —— **Gesammeltes Mitleiden, beym Ableben d. jüngeren Demoiselle Charlotte Ackermann.** Hamb. 1775. 64 S.

2081 —— **Address-Comtoir-Nachrichten.** Stück 37, 38 (v. 11. u. 15. May 1775). — **Beytrag z. Reichs-Postreuter** Stück 38 (v. 15. May 1775). — **Reichs-Post-Reuter** Nr. 77, 79—81, 83 (v. 16., 19., 20., 23. u. 26. May 1775). 4°. Hamburg.

In vorstehenden 8 Zeitungsnummmern sind zahlreiche Mitteilungen, Gedichte, Nachrufe u. dergleichen aus Anlass d. Todes d. Schauspielerin Charlotte Ackermann enthalten. Letztere starb im blühenden Alter v. 18 Jahren am 10. Mai 1775. Für ihre Beliebtheit legen die vielen Gedichte u. Nachrufe ein beredtes Zeugnis ab.

2082 —— **(Rathleff, E. Lor. Mich.,) Die letztern Tage d. jüngern Demoiselle M. M. Ch. A(ckermann). Aus authent. Quellen z. Druck befördert v. K**.** Hamb. 1775. VIII, 112 S. — **(Derselbe.) Beytrag zu d. letztern Tagen d. jüng. Demois. M. M. Ch. A(ckermann).** Ebd. 1775. XVI, 91 S. Hlwd.

Ueber diese literar. Betrügerei siehe den diesem Exemplar beigelegten „Beytrag z. Reichs-Postreuter, 65. Stück (vom 21. Aug. 1775)." — Ausserdem sind diesem Exemplar beigegeben ein allegor. Kupferstich mit d. Bildnis v. Charlotte Ackermann, viele Notizen u. dergl. über sie aus neueren Zeitungen u. Stück 96 d. Neuen Hamb. Zeitung v. 20. Junius 1778, sowie Nr. 62 v. Reichs-Post-Reuter v. 18. April 1778 mit Nachrichten üb. d. ältere Demois. (Dorothea) Ackermann.

2083 —— —— **Die letztern Tage d. jüngern Demoiselle M. M. Ch. Ackermann. Aus authent. Quellen z. Drucke befördert.** M. Portr., Fritzsch sc. Hamb. 1775.

Goedeke erwähnt diese Ausgabe nicht.

2084 —— **(Wittenberg, Albr.,) Briefe üb. d. Ackermannsche und Hamonsche Schauspieler-Gesellschaft zu Hamburg.** Berlin u. Leipzig 1776. 88 S.

2085 —— **Ackermann, Charlotte. Porträt. Brustbild mit Blumen im Haar. Ölgemälde** auf Leinewand. 38 : 31. In altem Goldrahmen.

Entzückendes Porträt der berühmten früh verstorbenen Schauspielerin. Das in feinen Farben ausgeführte Gemälde ist von frischester Erhaltung und von hohem künstlerischen Wert. — Ausgestellt Wien 1892.

Siehe die nebenstehende Tafel.

2086 —— —— Dieselbe. 2 Bl. Brustbilder. 4°. u. kl. fol.

2087 —— **Ackermann, Dorothea. Porträt. Brustbild mit Federn und Schleier in der hohen Frisur. Olgemälde** auf Leinewand. 38 : 31. In hübschem alten Goldrahmen.

Reizendes Gegenstück zu dem Porträt ihrer Schwester und ihm an feinen Qualitäten in jeder Beziehung ebenbürtig. — Ausgestellt Wien 1892.

Siehe die nebenstehende Tafel.

2088 **Auernheimer. Gedanken,** Einige, üb. d. Auernheimerische Theaterunternehmung. Nürnb. 1799. 24 S. Kart.

2089 **Bernersche Schauspielergesellschaft. Nachricht v. d. Bernerischen jungen Schauspieler-Gesellschaft, von d. Aufnahme u. d. Zuwachse derselben, m. einigen Anhängen. u. 17 am Ende beygefügten Silhouettes, zusammengetr. v. M. J. R.,** Einem Zögling derselben im J. 1782. M. e. Portr. Berners, gest. v. H. Sintzenich, 17 Silhouetten u. 6 am Schluss eingeklebten Kpfrn. O. O. (1782). 40 S.

Obwohl am Tittel 24 Silhouetten angegeben sind, so erschienen doch nur 17, das Verzeichniss führt auch nicht mehr auf. Die sechs Kupfer sind eine Verspottung des Harlekin. *Prachtstück ersten Ranges.*

2090 —— **Theaterzettel** Dienstag d. 28. Aug. (o. J.). „Der Deserteur" von Sedaine, darauf „das von der Nymphe Driade zerstörte Opfer". Ausgestellt Wien 1892.

2091 **Bruniansche Gesellschaft. Porträts. Brunian, Joh. Joseph von.** 1733—81. **Anna Maria von Brunian,** seine Gattin. 1740—73. Brustbilder. Steinel pinx. J. Balzer sc. 4°. Ausgestellt Wien 1892.

2092 **Bulla, Franz Heinrich,** geb. Prag 1754, gest. nach 1800. **Theaterzettel** der Bulla'schen Gesellschaft, Linz 15. Mai 1781. Clavigo von Goethe.

Bulla führte 1781 das Theater in Linz, war dann Regisseur in Prag bei Direktor Bondini, spielte eine Zeit lang in Ungarn und bereiste dann eine Zeit lang mit seiner Gesellschaft deutsche Städte.

2093 —— **2 Theaterzettel** der Bulla'schen Gesellschaft vom 31. Mai 1781. Linzer Theater und Sommertheater. a) Der gebesserte Ehemann und das neue grosse tragische Ballet Werther. b) Sylvain, eine neue Operette.

Beide ausgestellt Wien 1892.

2094 **Döbbelin'sche Schauspielergesellschaft. (Contius,) Beyträge z. Parterr d. Hrn. Doct. u. Prof. Schmidts in Giessen nebst einigen Anmerkgn. üb. d. Döbbelinische Schauspielergesellschaft.** Frkft. u. Lpz. 1771. 94 S.

2095 —— **(Döbbelin,)** Kurzer Prolog z. Eröfnung d. Bühne, verfertigt u. geh. v. d. Director d. kgl. preuss. Nationalschauspieler; **(Burmann,)** Huldigungsode. Von d. deutschen Bühne gesprochen v. Mademois. Döbbelin; **(Döbbelin,)** Kurze Schlussrede bei d. letzten Vorstellg. auf d. alten Theater. (In Reimen); **(Döbbelin,)** Einweihungsrede bei der Eröfnung des neuen Nationaltheaters, verfert. u. geh. v. d. Director d. kgl. preuss. Nationalschauspieler. 4 Schriften. Berl. 1786. Im ganzen 8 S.

2096 —— **Bericht, Umständlicher u. wahrhafter, von e. sich neuerlich ereigneten, merkwürd. Theaterrevolution. Nebst dazu gehör. Briefwechsel u. vorgesetzter Silhouette d. Lampenputzers bey d. Döbbelin. Gesellschaft.** Amst. 1782. 8 Bll., 55 S. Hldr.

Diese Schrift ist gegen F. L. Schröder gerichtet, der auf der Reise nach Wien im März 1784 in Hamburg bei der Döbbelinschen Gesellschaft als Gast auftrat. *Ausgestellt Wien 1892.*

2097 —— **(Glummert, Joh. Dan.,) Gedanken üb. d. Brief d. Hrn. S. die Döbbelinische Schauspielergesellschaft betreffend.** O. O. 1769. 69 S. Hldr.

Gegenschrift auf die vorhergehende. Für den Verfasser dieser Schrift wurde ursprünglich Hippel gehalten.

Döbbelinische Schauspielergesellschaft.

2098 —— Krieger, Ueber das Schauspiel d. Döbbelinischen Gesellschaft in Halberstadt. M. Nachtrag. Halberst. 1801—02. — Nieter, Rede bey der Konfirmation zweyer Schauspielerinnen, die zugleich Schwestern sind. Halberst. 1801. Pp. m. T.
Am Schluss ein handschriftl. Verzeichnis sämtl. aufgeführten Schauspiele.

2099 —— Ueber d. Döbbelinische Schauspielergesellschaft. Ein Brief an e. Freund in Königsberg. 12°. O. O. 1769. 60 S.

2100 —— Theaterzettel. Heute Sonnabends, den 17. April 1779 werden die Döbbelinschen von Sr. Königl. Maj. von Preussen allergnädigst generalprivilegierten u. Herzogl. Braunschweig-Lüneburgischen Hofschauspieler auf Begehren aufführen: Der Barbier von Sevilla . . . Der Schausplatz ist in dem gew. Comödienhause in der Behrenstrasse. Ausgestellt Wien 1892.

2101 —— Porträts. Döbbelin, Karl Theophilus — Mlle. Döbbelin — F. L. Schmidt. 6 Bl. Brustbilder. Verschiedene Techniken. 8°—4°.
Seltene Blätter, dabei eine Silhouette.

Ekhof, genannt Koch und seine Gesellschaft.

2102 —— Beantwortung d. Schreibens üb. d. Kochische Schauspielergesellschaft von e. Freund aus Halle an d. Saale. O. O. 1771. 16 S. Hlwd.

2103 —— Briefe, Einige, die Kochische Schaubühne betreffend. Lpz., Gottlob Frdr. Rumpff, o. J. (1755.) 94 S. (fehlerhaft numer.). Unbeschn.

2104 —— Gedanken, Unvorgreifliche, zu e. dauerhaften Frieden, zw. d. Parterrekönig u. d. Theatercommandanten d. Kochischen Schaubühne zu Leipzig. Halle 1755. 24 S. Unbeschn.

2105 —— Müller, O., Ekhof u. Iffland. Roman aus d. alten Theaterwelt. Gera (188*.)

2106 —— (Nicolai, Fr.,) Ueber Eckhof. M. Portr. (Berl. 1807.) Ausschn. 49 S.

2107 —— Plutarch, Der neue. Biographien hervorrag. Charaktere d. Geschichte, Literatur u. Kunst, Hrsg. v. R. Gottschall. Thl. IV. Lpz. 1876. Hlwd.
Inh.: Ulrich v. Hutten. Von H. Prutz. — Konrad Ekhof. Von H. Uhde. — Lord Byron. Von Rud. Gottschall.

2108 —— Reinhard, Fr., Zerstreuungen. Eine Sammlung kurzer Erzählgn. u. Novellen. Berl. 1838. Pp.
Enth. u. a.: Scenen aus Eckhofs Jugend. In 4 Bildern.

2109 —— Ueber die Kochische Schauspielgesellschaft. Aus Berlin an e. Freund. Berl. u. Lpz. 1771. 110 S.

2110 —— Theaterzettel. Gotha. 18. Dez. 1776. „Mis Jenny Warton" mit Ekhof als Sir Mortimer. Ausgestellt Wien 1892.

2111 —— Manuscript. Rolle des Baron von dem Bogen in „das Gespenst mit der Trummel. Eigenhändig ausgeschrieben und bez. Lüneburg d. 15. July 1742 Ekhof. 14 Bl. in Umschlag. 4°.

2112 Ekhof. Manuscript. Rolle des Priskus in Pradon's Regulus. Gleichfalls eigenhändig. Königsberg in Preussen den 14. Januar 1745. Ekhof. 8 Bll. 4°.

2113 —— —— Rolle des Nikander in „der Triumph der guten Frauen". Ebenso. Schwerin d. 27. Okt. 1750. Ekhof. 11 Bll. 4°.

2114 —— —— Rolle der Catherine in „der Geheimnissvolle". Ebenso. Braunschweig d. 16. März 1750. G. Ekhof. 14 Bll. 4°.

2115 —— —— Rolle der Finette in „die unbedachtsamen Verbindungen". Ebenso. Schwerin d. 19. März 1754. G. Ekhof. 6 Bll. 4°.

2116 —— —— Rolle der Julchen in „die Hofmeisterinn". Ebenso. Rostock d. 11. Januar 1755. G. Ekhof. 10 Bll. 4°.

2117 —— —— Rolle des Herrn von Bach, ein Kaufmann in „der Tadler nach der Mode". Unterzeichnet Ekhof. Nicht eigenhändig. 26 Bll. 4°.

2118 —— Ekhof Conrad, genannt Koch. Brustbild. Ölgemälde. Nicht bezeichnet. 58 : 51. In Rahmen. Auf Leinewand.

Schönes Gemälde von hohem künstlerischen Wert. Ein hervorragendes Stück der Theatersammlung.

Siehe die Abbildung links auf der Tafel.

2119 —— derselbe. Brustbild mit demjenigen von M. de Broizen auf einem Blatte. Originalzeichnung von Holdermann. 7. August 1773. Blei. qu. 4°.

2120 —— derselbe. 4 Bl. Brustbilder, eins davon punktiert, und ganze Figur, Federzeichnung. 8°—kl. fol.

2121 —— Koch, H. G. — Christiane Henriette Koch. — Franziska Romana Koch — J. G. Brückner — Mad. Brückner. 7 Bl. Verschiedene Techniken. 8°-fol.

Dabei die schönen Blätter von Bause.

2122 Fulda. Das Liebhabertheater (des Herrn Schwarz). Ausführliche Geschichte vom Beginn 1809—1865 und Verzeichnis sämmtlicher Akteure. 8 p. fol. Manuskript. — 2 Prologe von Herrn Schwarz. Manuskript. 4 p. fol. — 2 Theaterzettel v. 4. Okt. 1829 u. 15. April 1832.

2123 —— —— Handschriftl. Bibliotheksverzeichnis. 17 p. fol. kart. — Correspondenz des Novellisten Heinrich König mit Schwarz. 90 L. a. s. von 1829—1869. 8° und 4°, dabei ein Manuskript „Walter der Minnesänger auf dem Maskenball."

2124 Grossmannsche Gesellschaft. Autographen. Grossmann, G. Fr. W. 1744—1796. Handschriftliche Lebensbeschreibung, wohl bald nach seinem Tode geschrieben. 4 p. fol.

2125 —— Grosmann, J. E. G. 2 L. a. s. Leipzig 14. Febr. u. 18. März 1791 an Kirmes in Weimar u. Gotter in Gotha. 4°. Auf der Adresse des letzteren steht „Acteur Heller zu Stuttgart durch Schiller empfohlen."

Conrad Ekhof, genannt Koch

August Wilhelm Iffland

2126 **Grossmannsche Gesellschaft.** Neefe, Chr. G. 1748—1798. Musiker der Gr.'schen und Seylerschen Ges. L. a. s. an Mad. Grossmann, der ganze Text in Musik gesetzt. 1 p. 4°.

2127 —— **Rolle** Räuber Moor aus den Räubern. 28 Bl. 4°. Ppbd. Auf dem ersten Blatt eine Reihe Schauspielernamen: Grossmann, Leisering u. a. 1796—1845.

2128 —— **Porträts** von G. F. W. Grossmann — C. G. Neefe. 3 Bl. 8°.
Dabei ein hübscher Rotdruck von Göpffert.

2129 —— **Grossmann,** „Nicht mehr als sechs Schüsseln". 12 Blatt. D. Chodowiecki sc. E. 395.

2130 **Hahn, Karl Graf von.** 1782—1857. L. a. s. Altenbg., 6. Nov. 1834. 1 p. 4°.
Hahn hatte ein Liebhabertheater grossen Stiles u. führte später mehrere Schauspielergesellschaften.

2131 **Krebsische Gesellschaft.** 3 Theaterzettel. 30. Juli 1808 die Schachmaschine (mit Herrn Grossmann als Gast), 21. Aug. 1808 Nicht mehr als sechs Schüsseln von Grossmann, 1. Sept. 1809 das Kamäleon von Beck.

2132 **Moserische Gesellschaft.** Theater Journal üb. die in d. freyen Stadt Nürnberg von d. Churbaier. privil. Moserischen Gesellschaft deutscher Schauspieler v. Apr. 1776—Sept. 1777 aufgeführten Schau-, Trauer- u. Lustspiele, Operetten etc. Nebst ein. Anmerkgn. u. e. Reg.; hrsg. v. Fr. Hasenest. M. Beylagen. Nürnb. 1777. Hfrz.

Friederica Carolina Neuberin und ihre Gesellschaft.

2133 (Bodmer, J. J.,) Critische Betrachtungen u. freye Untersuchungen z. Aufnehmen u. z. Verbesserung d. deutschen Schau-Bühne. Mit e. Zuschrift an d. Frau Neuberin. Bern 1743. — Das Vorspiel. Ein episches Gedicht. 4. Aufl. Bern 1743. — Critische Betrachtungen über einige Auftritte der vom Herrn Professor Gottscheden übersetzten Iphigenia des Racine. — Lob der angenehmen Nachlässigkeit, und der glücklich auffahrenden Hoheit in Herrn Gottscheds übersetzten Iphigenia. O. O. u. J. — Durchgängige Critik über den fünften Aufzug der Iphigenia, nach Hr. Gottscheds Uebersetzung. O. O. u. J. — Von der innerlichen Beschaffenheit des mechanischen Originalstückes von dem deutschen Cato. Ppbd.
Vergl. Goedeke IV, S. 8—21.

2134 —— **Elend,** Das lustige, in Leben, Reisen u. Anekdoten deutscher Schauspieler beyderley Geschlechts. M. Titelkpfr. Frkft. u. Lpz. 1782. 112 S. Pp. Im Anhang Anekdoten üb. die Neuberin.

2135 —— **Lortzing-Abenden, Anna,** Gedenkblatt an Caroline Neuberin zu d. Feier ihres 125jähr. Todestages am 30. Nov. 1885. Dresd. (1885). 4 S. Hlwd.

2136 —— **Meyer, Fr. Sigm.,** Probe e. Heldengedichtes in 8 Büchern: Leben u. Thaten d. weltberühmten u. besten Comödiantin unsrer

Zeit, nemlich d. Frauen Friederica Carolina Neuberin, geb. Weissenbornin. 4°. Zwickau 1743. 12 Bll. Unbeschn.

2137 **Neuberin. Meyer, D. Wolffg.,** Leben u. Thaten d. Welt berichtigten u. besten Commedianten unser Zeit, nehmlich d. Frauen Friderica Carolina Neuberin, geb. Weissenbornin. Thl. II. M. d. Portr. in Kpfr. auf d. Titel. O. O. (Zwickau) 1744. 15 S. Siehe die Abb.

2138 —— **Reden-Esbeck, Friedr. Joh. Frhr. v.,** Caroline Neuber u. ihre Zeitgenossen. M. 7 Kunstbeilagen. Lpz. 1881. Ppbd., unbeschn.

2139 —— **Uhde, H.,** Lessing u. d. Komödianten d. Neuberin. (Lpz. 1877.) S.-A.

2140 **Pichler'sche Gesellschaft.** Verzeichnis des Personals und der von 1822—1832 (in Gotha?) gegebenen Vorstellungen. Manuskript. 12 Bll. fol. In Umschlag.

2141 **Porsche Gesellschaft.** Durch Adel, Macht und Huld, erhabener Senat! Nimm dieses Opfer an für Dich an Nürnbergs Staat, und wenn die Schauspielkunst vor Dir sich dankend neiget, so sey ihr als Maecen mit Gnad und Huld geneiget. **Arnold Heinrich Porsch,** Principal der hier anwesenden deutschen Comödianten. 1763. 4°. 4 Bll. Unbeschnitten.

2142 **Reutersche Gesellschaft.** Almanach v. d. National-Theater in Fürth, unter d. Direkt. d. Mad. Carolina Reuter, d. Verehrern d. Schauspielkunst gewidm. v. Fr. F. Leonhardt, Souffleur. Fürth 1817.

2143 **Schönemannsche Schauspieler-Truppe. Devrient, Hans,** Die Schönemannsche Truppe in Berlin, Breslau, Danzig u. Königsberg 1742—1744. Hamb. 1895.

2144 —— **Gelegenheitsdruck. Abschiedsrede,** welche bei der gänzlichen Aufgabe der Schönemannschen Schaubühne gehalten wurde von Madame Schönemann. Hamburg, den 2. des Decembers 1757. 2 p. 4°. mit Vign.

2145 **Schuchsche Schauspieler-Gesellschaft.** Epistel an d. Verfasser d. Aufsazzes üb. d. letzten Aufenthalt d. Schuchschen Gesellschaft in Danzig v. Aug. bis Dez. 1794 nebst kl. Bemerkgn. üb. Kunst, Geschmack, Kritik u. Darstellg. O. O. 1795. 38 S. u. 1 Bl. Errata. — Berichtigung d. Aufsazzes üb. d. lezten Auffenthalt d. Schuchschen Schauspieler-Gesellschaft in Danzig v. Aug. bis Dez. 1794. O. O. 1795. 14 S. Geheftet.

2146 —— (Gomperz, L.,) Kritische Bemerkungen üb. d. Theater, entworfen bei d. Anwesenheit d. Schuchischen Gesellschaft in Danzig im J. 1781. Danzig o. J. (1781). 308 S. u. 2 Bll. Pp.

Goedeke kennt diese Ausgabe nicht, sondern führt nur eine vom Aufenthalt d. Gesellschaft im J. 1782 in Danzig, die im selben Jahre in Berlin erschien, an.

2147 —— **Porträts. Mécour, Susanna.** 2 Bl. Brustbilder. Eines davon D. Berger sc. 4° u. 8°.

2148 **Secondaische Schauspieler-Gesellschaft.** Streifereyen im Gebiete d. Dramaturgie. Veranlasst durch die Vorstellungen der Franz Secondaischen Gesellschaft. Lpz. 1796. 5 Bll., 242 S., 1 Bl. Druckfehler. Hlwd.

2149 **Seilerische Bühne.** (Grossmann, G. Fr. W.,) Briefe an Hrn. K . . . in L . . . d. Seilerische Bühne in Dresden betreffend. Dresd. 1775. 48 S.

2150 —— **Porträts. Brandes, Esther Charl.** 1742—86. Kniestück als Ariadne. Graf pinx. Sintzenich sc. Punktiert. fol. Ausgestellt Wien 1892.

Vorzügliches und sehr seltenes Blatt.

2151 —— —— **Brandes, Minna.** Sängerin. 1765—88. Brustbild in Oval. Schade pinx. Sintzenich sc. Punktiert. fol. Ausgestellt Wien 1892.

Ebenso. Ebenso.

2152 —— —— **Brandes, J. C. — F. S. Seyler. — Mad. Borchers. — Esther Charlotte Brandes** in: Beyde Hüthen. 5 Bl. Verschiedene Techniken. 8°-4°.

Dabei eine interessante Silhouette.

2153 —— —— **Reinecke, Joh. Frdr.** 1747—87. Brustbild in Umrahmung. Anonym. (Stölzel sc.?) fol. Unter Glas.

Vorzüglicher leicht colorierter Braundruck.

2154 **Spenglersche Gesellschaft. Porträts. Spengler, Franz.** Silhouette. 8°. — **Mad. Spengler.** Brustbild. Geyser sc. 8°.

2155 **Voltolini, Joseph,** Balletmeister der Schuch'schen, dann der Wäserischen Gesellschaft, endlich Direktor einer eigenen Truppe. **Theaterzettel.** „Die Schule der Eifersüchtigen." Augsburg den 18. Nov. 1790.

2156 **Wäserische Gesellschaft.** Der Asche einer ewig verehrungswürdigen Freundin gewidmet von J. D. W. Vign. Breslau den 6ten Martius 1776. 2 p. 8°.

Von Schauspieler Wolland auf die Schauspielerin Schmelzin.

2157 **Verschiedene Gesellschaften.** Verzeichnis der von 1777—1803 und 1807—1821 von versch. Schauspielergesellschaften hier (Gotha?) gegeb. Vorstellungen. Manuskript. 2 Hefte mit zus. 22 Bl. fol.

Enthält Bericht über Personalbestand u. Vorstellungen der Wäserschen, Heinzius'schen, Abt'schen, Dietrich'schen, Müller u. Toskanischen, Vereinigten, Grossmann'schen, Schirmerschen, Schmidtschen u. Pichlerschen Gesellschaft.

2157a —— Becker, Chr. A. L. Musculus, Chr. Th., Euphrosyne. Leben u. Denkmal. M. Titelbild. Weimar 1836. 15 S.

„Der verehrl. Erholungsgesellschaft zugeeignet." — Zur Erinnerung an d. jugendl. Schauspielerin Christiane Amalie Luise Becker, geb. Neumann, deren frühes Hinscheiden in Goethe das weltberühmte Gedicht Euphrosyne erregte.

2158 —— Brandes, Joh. Chrn., Meine Lebensgeschichte. 3 Bde. (I, II: 2., III: 1. A.) M. Kpfrn. Berl. 1800—1807. Hlwd.

Im ersten Band einige Blätter fleckig.

2159 —— **Gley, J. F., Vertheidigung einiger meiner theatral. Darstllgn., besond. d. Rolle: Fiesko, gegen d. Behauptgn. d. Stuttgarter Theater-Rezensenten.** Stuttg. 1799. 63 S. Pp.

Von grösster Seltenheit!

2160 —— Grossmann, Karoline. Eine biogr. Skizze, hrsg. v. C. G. N(eefe). M. Portr., Vign. u. 1 Kpfr. Gött. 1784. 128 S. Hldr.

2161 —— Kölbele, J. B., Pflichten d. christl. Dichters in d. Dramatischen u. Beurtheilung d. Jungfer Meyern Philippine Damien u. d. Marmontelischen Belisaire. Frkft. a. M. 1769. 2 Bll., 112 S. Unbeschn.

2162 —— Nachrichten, Sonderbare; aber gegründete, von einigen Gesellschaften deutscher Schauspieler, am Mayn, Ober- u. Niederrheine. O. O. u. J. (Um 1771.) 2 Bll., 75 S. Hldr.

2163 —— **Nachrichten, das Theater betreffend. Manuscript v. 267 Seiten aus d. Wendezeit v. 18. z. 19. Jahrhundert. Hpgt.**

Mit vielen interess. Beiträgen in Reimen u. Prosa: Prologe, Ansprachen, Epiloge u. dergl. bei Eröffnung u. Schluss v. Bühnen in Hamburg, Leipzig, Lüneburg, Osnabrück usw., Gedichte u. dergl. auf Demois. Charlotte Ackermann — namentlich d. letzteren sind zahlreiche Nachrufe gewidmet —, auf d. Tod d. Mad. Schulz v. d. Döbbelin'schen Gesellschaft, an Stephanie d. Jüng. in Wien usw. usw.

2164 —— **Nicolini. Benzin, J. G., Versuch e. Beurtheil. d. Pantomimischen Oper d. Hrn. Nicolini.** M. allegor. Titelvign. in Holzschn. 4°. Erfurt 1751. 20 S.

Nicolini war ursprünglich selbst Direktor, kam aber später zur Ackermannschen Gesellschaft ohne zu reussieren.

2165 —— —— Die Rudera von Athen Opera Pantomima von N. zum ersten mahl vorgestellt in der Winter-Messe 1753 auf dem neuen Theater zu Braunschweig. Gedruckt mit Keitel'schen Schriften. 40 S. 4°. br. mit Goldschnitt.

Italienisch und Deutsch.

2166 —— Röckl, J., Elias Quodlibet, d. reisende Genie, od. Epilog, welcher am Schlusse v. Madame Uebersetzer gesprochen wurde. Eine theatral. Unterhaltung, d. hohen Gönnern gewidmet. Kremsier 1822. 8 Bll.

2167 **Verschiedene Gesellschaften.** Schick. Klamt, J. J., Trauerrede bei d. Beerdigung d. Madame Schick d. 3. Mai 1809. Berl. 1809. 8 S.

2168 —— Schmidt, Frdr. Ludw. (Schauspieler, Schauspieldichter u. Schauspieldirector), Denkwürdigkeiten (1772—1841). Nach hinterlass. Entwürfen zusammengest. u. hrsg. v. H. Uhde. 2 Thle. Hamb. 1875. Origlwd.

2169 **Gespräch,** Dramatisches, im Reiche d. Todten, zw. Schiller, Wieland, Iffland, Kotzebue u. Goethe. Von *** S**. In 4 Abthlgn. Quedlinb. 1833. 67 S. Broschirt unbeschnitten in Originalumschlag.

2170 **Gollmick, Carl,** Auto-Biographie. Nebst einigen Momenten aus d. Geschichte d. Frankfurter Theaters. 3 Thle. in 1 Bde. Frkft. a. M. 1866. Hlwd.

2171 —— Rosen u. Dornen. Eine Sammlung v. Novellen u. Zeitbildern aus d. Künstlerleben. 12°. Darmst. 1851. Hlwd.

2172 **Gotha. Theaterzettel,** über 800 Zettel. Die fast vollständige Serie des herzogl. sächs. Hoftheaters in Coburg-Gotha vom 4. Januar 1867—25. Februar 1874.

2173 —— —— Vorstellung im Residenzschloss zu Gotha. 26. März 1870. „Der Marquis von Vilette".
Der regierende Herzog Ernst II. spielte den Bolingbroke. Ausgestellt Wien 1892.

2174 **Gotter, Fr. Wilh.,** Die falschen Entdeckungen. Lustsp. nach Marivaux. Gotha 1774. Br., unbeschn. Titel u. Personenverzeichnis fehlen.

2175 **(Gottsched, Luise Adelgunde Victorie, geb. Kulmus, v. A.), Briefe, d. Einführg. d. Engl. Geschmacks in Schauspielen betreff., wo zugleich auf d. 17. d. Briefe, d. neue Litteratur betreff., geantwortet wird.** Frkft. u. Lpz. 1766. 128 S. Pp.
Von bekannter Seltenheit. Vergl. Holzmann u. Bohatta. Nr. 7604.

Goeze-Schlosser-Streit und Verhältnis der Kirche zum Theater.

2176 **Goeze, J. M.,** Theolog. Untersuchung d. Sittlichkeit d. heut. deutschen Schaubühne überhaupt, wie auch d. Fragen, ob e. Geistlicher d. Schaubühne besuchen etc. könne. Hamb. 1770. 2 Bll., 204 S. Br., unbeschn.
Die erste der von Goeze in Hamburg gegen Schlosser in Bergedorf veröffentlichten Schriften, die den berühmten Streit zwischen beiden Pastoren über die Stellung der Geistlichkeit zum Theater u. a. einleitete. Die sich auf diesen Streit beziehenden Veröffentlichungen, die hier fast vollständig vorliegen, zählen sämtlich zu den grössten Seltenheiten. Besonders diese erste ist fast unauffindbar. Ausgestellt Wien 1892.

2178 **Johann Ludwig Schlossers** Pastors in Bergedorf Nachricht an das Publicum betreffend des Hamburgischen Herrn Pastors und Seniors Herrn Johann Melchior Goeze theologische Untersuchung der Sittlichkeit der heutigen teutschen Schaubühne sammt einigen Anmerkungen über den Werth dieser Schrift. Hamburg 1769. 62 S.
Ausgestellt Wien 1892.

2179 **Sammlung** der in d. Hamburg. Nachrichten aus d. Reiche d. Gelehrsamkeit befindl. die Schlosserischen Comödien betreff. Briefe u. Recensionen d. dadurch verursachten Streitschriften. Hamb. 1769. 24 S.
Ausgestellt Wien 1892.

2180 **Becker, P. H.**, Beylage, d. v. Prof. Nölting herausgegeb. 2. Vertheidigung d. Past. Schlossers beygefüget. Lübeck 1769. 16 S.
Ausgestellt Wien 1892.

2181 **Erinnerung**, Des Herausgebers d. Hamburg. Nachrichten aus d. Reiche d. Gelehrsamkeit allgemeine, für s. Leser wegen d. vielfält. Anfälle auf s. Person u. d. Hamburg. Nachrichten (Hamb. um 1770). 16 S.

2182 **(Less, Gottfr.)**, Einer hochwürd. theolog. Facultät in Göttingen Beurtheilung e. Schrift, welche d. Titel führet: J. M. Goezens theolog. Untersuchg. d. Sittlichkeit d. heut. deutschen Schaubühne. Hamb. 1769. 48 S. Beiliegend eine Kritik dieser Schrift v. 8 Seiten (aus d. Rostockischen Berichten v. gelehrten Sachen, 5.—7. Stück, 1770).
Ausgestellt Wien 1892.

2183 **Nölting, J. H. V.**, Vertheidigung d. Past. Schlossers wider e. Angriff, welcher in d. 102. Stück d. Hamb. Nachrichten aus d. Reich d. Gelehrsamkeit v. vor. Jahr auf ihn geschehn ist. 2. A. Hamb. 1769. 94 S. M. Beigabe d. betreff. Stückes.
Ausgestellt Wien 1892.

2184 —— Zugabe zu d. 2. Vertheidigung d. Past. Schlossers, betr. d. v. Senior Goeze wegen d. Past. Collenbusch an Past. Becker in Lübeck geschrieb. Brief u. dessen Bekanntmachg. (Hamb.) 1769. 30 S.
Ausgestellt Wien 1892.

2185 —— Zugabe zu d. Vertheidigung d. Past. Schlossers, in welcher die v. e. Ungenannten abgefasste Prüfung derselben beantwortet wird. Hamb. 1769. 36 S.
Ausgestellt Wien 1892.

2186 —— Zwote Vertheidigung d. Past. Schlossers, in welcher Seniors Goeze Untersuchg. d. Sittlichkeit d. heut. teutschen Schaubühne m. Anmerkgn. begleitet wird. (Hamb.) 1769. 2 Bll., 222 S.
Ausgestellt Wien 1892.

2187 —— Prof. in Hamburg, Predigt, welche an d. diessjähr. Busstag in d. hies. Dohmskirche sollte gehalten werden. Hamb. 1769. 37 S.

2188 —— Vertheidigung d. Past. Schlossers wider e. Angriff, welcher in d. 102. Stück d. Hamburg. Nachrichten aus d. Reich d. Gelehrsamkeit v. vor. Jahr auf ihn geschehn ist. Hamb. 1769. 80 S.

2189 —— Glückwunsch an Se. Hochwohlehrwürden Joh. Ludw. Schlosser, wobey zugleich d. Past. Winklers Erklärung d. Worte Ps. 147, 10. m. e. and. Erklärg. verglichen wird. 2. A. Hamb. 1769. 38 S.

2190 **Prüfung, Bescheidene**, d. Vertheidigung d. Prof. Nöltings, d. Schlosserischen Streit betreffend. Hamb. 1769. 20 S.
Ausgestellt Wien 1892.

2191 **Prüfung, Freymüthige**, e. Schrift d. hamburg. Seniors Joh. Melch. Goeze, welche d. Titel hat: Richtige Erklärg. d. Worte Assaphs Ps. 79, 6. Schütte deinen Grimm auf d. Heiden u. s. w., angestellt v. e. Freunde d. vernünft. Gottesdienstes. Hamb. 1769. 78 S.

2192 **Untersuchung,** Unpartheyische, ob d. Past. Schlossers Nachricht an d. Publicum etc. etc. e. Widerlegung d. Schrift d. Senior Goezens od. e. Pasquil sey? Nebst d. verlangten Theolog. Gutachten. Altona 1769. 30 S.
Ausgestellt Wien 1892.

2193 **Alt, H.,** Theater u. Kirche in ihrem gegenseit. Verhältniss histor. dargest. Berl. 1846. Hlwd.

2194 **Bericht,** Curiöser, wegen d. schändlichen Weynacht-Larven, so man insgemein Heiligen Christ nennet, hrsg. v. M. M. M. d. Monogr. E. N. B. u. e. Krone in Holzschn. auf d. Titel. Dresd. 1702. 29 S.

2195 **Bohnstedt, D. S.,** Die Gestalt theils erbaulicher, theils fleischl. Visiten u. Compagnien. Wie auch die entlarvete Eitelkeit d. Welt-üblichen Comödien. Jena 1743. 12 Bll., 203 S. u. 6 Reg.-Bll.

2196 **Chrysostomi** (Chrisostomi), Des Heil. Vaters, Zeugnis d. Warheit wieder d. Schau-Spiele od. Comödien. Verteuschet (sic) u. in etwas erläut. v. J. J. Wincklern. 4°. O. O. (Magdeb.?) 1701. 8 Bll.

2197 —— Des Heil. Vatters, Zeugniss d. Warheit, wider d. Schau-Spiele, od. Comoedien, verdeutschet u. in etwas erläutert; von e. Sächs. Theologo. 2. A. O. O. 1723. 24 S.

2198 **Desprez de Boissy,** Ueb. d. Sittlichkeit d. Theaters; aus d. Franz. nach d. 7. Ausg., nebst e. Anhange d. Uebersetzers (Prof. Schmid in Giessen). Halle 1780. 392 S. Pp.

2199 **Dräseke, J. H. B.,** Ueber d. Darstellung d. Heiligen auf d. Bühne. Bremen 1815. 46 S. Kart.

2200 **Engelschall, C. G.,** Gedanken üb. d. Frage: Ob e. Christ ohne Schaden u. Gefahr s. Seelen d. Comoedien u. Schauspiele besuchen könne? Besond. z. Druck beförd. v. J. C. Lesseln. O. O. u. J. Zu finden b. G. Tramp. (Brieg 1724). 96 S. Pp.

2201 **Ernst, Hilarius,** Verdienstmässige Absolution e. bey Versagung öffentl. Communion Gott beicht. Christl. Comödianten. Mayntz 1759. 144 S. u. 1 Bl. Druckfehler. Ppbd.
In Reimen.

2202 **Erweiss,** dass d. Welt einer Schaubühne nicht bloss ähnlich, sondern selbst e. Schaubühne sey. 4°. O. O. u. J. (Um 1725). 8 Bll.
Scharf beschnitten; im 1. Bl. ein leichter Einriss mit Textverlust.

2203 **Grabow, Geo.,** Paraeneses, quibus renata aetas in scholis christ. renovatur ad imaginem Christi, denuo longe ordinatiores, emendatiores et auctiores editae, cum judicio de comoediis. Berol. 1701. 16 Bll., 392 u. 52 S., 1 Bl. Errata.

2204 **Grohmann, J. Ch. A.,** Ueber d. Darstellung d. Heiligen auf d. Bühne. Nachlese zu Dräsekes Vorlesung hierüber. Hamb. 1816. 44 S.

2205 **Konhard, Jo. Benj.,** Tract. hist.-theolog. de scenicis, in republica Christ. non tolerandis, od.: Ob Comödianten in d. Christenheit zu dulten sind. 4° Francof. et Lips. 1743. 40 S.

2206 **Namfoh (?)**, Curieuse u. wohl-erörterte Frage: Ob Comödien unter denen Christen geduldet, u. ohne Verletzung ihres Gewissens v. denenselben besuchet werden können. 4°. Hamb. 1722. 15 S. Pgt. Leicht wasserfleckig.

2207 —— Untersuchung, Gewissenhaffte u. in Gottes Wort gegründete, d. so genandten curieusen Frage: Ob Comödien unter d. Christen gedultet, u. von denenselben besuchet werden können? Per Namfoh. Hamb., A. 1722. Von einem, der vor Gottes Ehre u. d. Heil. d. Seelen billig eifert. 4°. Augsp. 1724. 52 S.

2208 **Reiser, L. A.**, ΑΩ! Theatromania, od. die Werke d. Finsterniss in denen öffentl. Schau-Spielen von d. alten Kirchen-Vätern verdammet. 12°. Ratzeb. 1681. 6 Bll., 398 S. Ldr.

2209 **Schmid, J.**, Die spihlende Hand Gottes m. denen menschl. Hertzen auf Erden, vorgest. durch allerhand Leben u. Bekehrgn. Heil. Gauckler, Spihlleut u. Comödianten. Samt e. Anh., d. weise Thorheit genannt. M. 2 Titelkpfrn. 4°. Augsb. 1756. Br., unbeschn.

2210 **Seidel, Chr. M.**, Christliches u. erbauliches Gespräch v. Zechen, Schwelgen, Spielen u. Tantzen, nebenst e. sonderl. Anhange v. d. heutigen Tantz-Art, wie auch m. e. Vorrede Aug. Herm. Franckens. 4°. Halle 1698. 4 Bll., 119 u. 56 S.

2211 **Stäudlin, C. Fr.**, Geschichte d. Vorstellungen v. d. Sittlichkeit d. Schauspiels. Gött. 1823. Pp., unbeschn.

2212 **Strykius, E. A.**, praeses, resp. **G. Bertuch**, De eo quod justum est, circa ludos scenicos operasque modernas, dictas vulgo Operen. 4°. Kilonii 1693. 57 pp. Kart.

2213 **Sturm, J. P. Chr.**, Evang. Zeugnis wider d. weltübliche Sauff- Tanz- u. Spiel-Lust-Predigt. Frckft. a. M. 1745. 64 S. Kart.
Am seitlichen Rande stark beschnitten, aber ohne Textverlust.

2214 **(Uhlich, Ad. Gottfr..)** Eines Christl. Comödianten Beichte an Gott bey Versagung d. öffentl. Communion. 4°. O. O. u. J. (Frankf. 1751.) 4 Bll.
Goedeke III, S. 372, 70 (5).

2215 —— Die Schauspielkunst. Ein histor. Gedicht. — Zeugnisse, dass eine wohleingerichtete Schaubühne nicht verwerflich sey. 4°. O. O. u. J. (um 1750.) 32 S. Kart.
Goedeke unbekannt geblieben.

2216 **Velten, Anna Katharina, Zeugniss der Wahrheit vor die Schauspiele oder Comoedien wider Hn. Joh. Joseph Wincklers Diaconi an der hohen Stiftskirchen in Magdeburg herausgegebene Schrift . . . von Frau C. L. Velthemin, Principalin der Koenigl. Kölnischen und Chur-Fürstl. Sächsischen Hoff-Comödianten.** Gedruckt, anno 1701. 16 Bll. 4°. **Ausgestellt Wien 1892.**
Die Gattin Johann Velten's übernahm nach dessen Tode die Prinzipalschaft der berühmten Bande, bereiste ganz Deutschland und löste sie 1711 od. 1712 in Wien wieder auf.

2217 **Vertheidigung** d. Spiele, Tänze, Schauspiele u. anderer ird. Lustbarkeiten nebst e. Anweisung, wie man an selbigen ohne Versündigung Antheil nehmen könne. O. O. 1770. 2 Bll., 60 S.

2218 **Vockerodt, G.,** Zeugnüs d. Warheit gegen d. verderbte Music u. Schauspiele, Opern, Comödien u. dergl. Eitelkeiten: abgenöthiget durch d. andere von e. Weissenfels. Hof-Musicanten im J. 1697 herausgegeb. Schmäh-Schrifft. Nebst e. Zugabe u. des Fürsten Armand v. Bourbon Tractätlein v. d. Pflichten grosser Herren. 4°. Frckft. 1698. Hlwd.
Mit einigen handschriftl. Randbemerkgn. aus älterer Zeit u. Textunterstreichgn.

2219 **Hagen, C. A.,** Geschichte d. Theaters in Preussen, vornämlich d. Bühnen in Königsberg u. Danzig von ihren ersten Anfängen bis zu d. Gastspielen J. Fischer's u. L. Devrient's. Königsb. 1854. Lwd.

2220 **Hahn-Neuhaus. Meyer, Fr. Adf.,** Charakterzüge aus d. Leben d. Grfn. Carl Hahn-Neuhaus. Hamb. 1858. Kart.

2221 **Halle a/S. Staude, G.,** Das Stadt-Theater zu Halle a/S. Ein Beitrag z. Eröffnungstage. M. 1 Grundriss, 1 Textabb. u. 15 Lichtdr.-Taf. Lex.-8°. Halle 1866.

2222 **Haman, J. G. Hirtenbriefe,** 5, d. Schuldrama betreffend. O. O. (Königsb.) 1763. 32 S.
Die Briefe waren an Johann Gotthelf Lindner gerichtet, und gehören zu den grössten Seltenheiten. Goedeke IV, 268. 14.

2223 **Hamburg.** Almanach fürs Theater 1809—12, hrsg. von Frdr. Ludw. Schmidt. In 2 Bdn. M. Kpfrn. (darunter 3 kolor. Rollenkostümbilder). Hamb. u. Lpz. Hlwd.

2224 —— An das Hamburgische Publicum — z. Beförderung d. Französ. Schauspiels. O. O. 1769. 24 S.

2225 —— Annalen d. Theaters u. d. dramat. Litteratur. Bd. IV Heft 1: Stück 1—13, 25, 26 (v. 1. Okt.—24. Dec. 1802 u. v. 18. u. 25. März 1803) nebst e. Extra-Beilage zu Stück 14. Hamburg. — Angebunden: Hamburgische Annalen d. Moden u. d. Theaters. Nr. 4 (v. 22. July 1803). 16 S., ohne das dazu gehör. Kupfer.

2226 —— Archiv für Theater u. Literatur. Hrsg. v. Carl Reinhold. Jahrg. I: 1809. 4°. Hamburg.

2227 —— Arnstedt, Fr., Erinnerungs-Tafel, od.: Uebersicht d. Leistungen d. hies. verein. Theater im vergang. Theater-Jahre. M. d. Bildnis v. Lina Fuhr. Hamb. 1851. Kart.

2228 —— Blätter, Dramaturgische, f. Hamburg. Hrsg. v. F. G. Zimmermann. Bd. III u. IV in 1 Bde.: Jahrg. 1822. Hamb. 1822. Pp. m. T.

2229 —— Critique d. Hamb. Schau-Platzes in e. schertzhafften Prologo: Nebst beygefügten 3 Pieces Com. Die flieg. Schönheit, L'Amour Saltinbanque, u. Pourceaugnac en Music. Zur Carnevals Belustigung. 4°. O. O. 1725. 22 Bll.

2230 —— Kraus-Wranitzky, Anna, Freimüthige u. wahre Darstellung d. am 19. Jan. 1830 im Hamb. Stadttheater vorgefall. Auftritte, m. Beilagen. O. O. 1830. Kart.
Die Schlussseiten 47—52 handschriftlich ergänzt.

2231 **Hamburg.** (Löwen, J. Fr.,) Erste u. letzte Antwort auf d. ungegründ. Beurtheilg. d. 4. Theils d. Löwenschen Schriften in d. 191. Stücke d. sogen. Hamb. unpartheyischen Correspondenten v. diesem Jahre. 12°. Hamb. 1766. 32 S.
Von Goedeke nicht erwähnt. — Breitrandig.

2232 —— —— (Dreyer, J. M.,) Ausführliche Nachricht von d. durch d. Kunstrichter Löwen in Hamburg gegen alle deutschen Schaubühnen ergang. Achtserklärung. Lustig u. schrecklich zu lesen! O. O. 1767. 24 S.
In Reimen. — Von Goedeke nicht erwähnt.

2233 —— Schütze, J. Fr., Hamburgische Theater-Geschichte. Hamb. 1794. 711 S. Hlwd.

2234 —— Taschenbuch fürs Theater. 12°. Hamb. 1801.
Haupttitel u. Inhaltsverzeichnis fehlen. — Enth.: I. Gedichte, Pro- u. Epilogen. II. Abhandlungen und vermischte Aufsätze. III. Anekdoten u. kom. Schauspielerbriefe, IV. Bühnenverzeichnisse.

2235 —— Uhde, H., Das Stadttheater in Hamburg 1827—1877. Fol. Stuttg. 1879. Hfrz., unbeschn., am oberen Rande m. G. Exemplar auf Büttenpapier.
Laut Mitteilung d. Wittwe d. Verfassers sind v. dieser Folioausgabe auf Büttenpapier überhaupt nur 6 Exemplare gedruckt worden. Während das erste im Besitz d. Frau Dr. Uhde verblieb, sind d. übrigen 5 an intime Freunde u. Berufsgenossen d. Autors verteilt worden.

2236 —— —— Dasselbe. Gewöhnl. Ausgabe. Stuttg. 1879. Hlwd.

2237 —— Wedde, Johs., Dramaturgische Spähne. Hamburgische Theaterberichte 1876—1879. Hamb. 1880. Hlwd.

2238 —— Wit, gen. v. Dörring, Ueber d. Wesen u. Unwesen d. Deutschen Theaters. Nebst Agonien d. Hamburger Bühne seit d. Mitdirectorio d. Hrn. Lebrün. Kiel 1827. 84 S. Hldr.

2239 —— Wollrabe's, L., Chronologie sämmtl. Hamburger Bühnen, nebst Angabe d. meisten Schauspieler, Sänger, Tänzer u. Musiker, welche seit 1230—1846 an denselben engagirt gewesen u. gastirt haben. M. 2 Stahlst. Hamb. 1847. Hlwd.

2240 —— 7 Bücher und Schriften über das Hamburger Theater a. d. J. 1870/1881. br. u. geb.

2241 —— **Autographen. Marr, Heinr.** 1797—1871 **und Frau.** 6 L. a. s. 1827—71. Z. T. an Schütz in Braunschweig. 4° u. fol. Dabei 1 P. a. s. u. 1 Theaterzettel.

2242 —— —— **C. Lebrun,** Schauspieler. L. a. s. an Dennerlein, Schausp. z. Würzburg. Hamb. 1. Juni 42. 1 p. kl. fol.
Der Brief ist unter dem furchtbaren Eindruck des grossen Brandes geschrieben, von welchem der Briefbogen 17 Darstellungen trägt.

2243 —— —— von den Schauspielern **Wurda u. Krückl,** Direktor **Schmidt, Polini u. Perels,** Herausgeber der Deutschen Schaubühne. 6 L. a. s. 1824—77. 8° bis fol.

2244 —— **Porträts. Bürger, Elise.** 3. Gattin des Dichters. 1769—1833. Ganze Figur als Octavia. col. kl. fol. Ausgestellt Wien 1892.

2245 **Hamburg.** Porträts. Frassini, Natalie — Caroline Herzfeld — Marie Lehmann. 3 Bl. Verschiedene Techniken. 8°—kl. fol.

2246 —— Lenz, J. R. — Ch. Schaurin — C. Jost als Ludwig XI. — Marr als Abdallah. 4 Bl. Verschiedene Techniken. 4°—fol.

2247 **Händen, E.,** Die Bühne od. d. dramat. Kunst. Berl. 1845. Kart.

2248 **Hannover.** Bürger, Elise, Ueber meinen Aufenthalt in Hannover gegen d. ungenannten Verfasser d. Schicksale e. theatral. Abentheurerin. Altona 1801. 48 S. Hlwd.

2249 —— —— Reinhard, K., Wahrhafte Darstellung einiger d. hannövrische Schauspieler-Gesellschaft betreff. Begebenheiten. Veranlasst durch d. Schrift d. Madam Elise Bürger „über ihren Aufenthalt in Hannover". Bremen, den 23. Sept. 1801. 38 S. u. 1 weisses Bl.

2250 —— Hartmann, R., Geschichte d. Residenzstadt Hannover von d. ält. Zeiten bis auf d. Gegenwart. M. Plänen u. Abb. Hann. 1880. Origlwd.
Enth. u. a.: Daten z. Geschichte d. Theaters in Hannover, üb. dort geborene od. engagiert gewesene Künstler u. Künstlerinnen, wie Döring, Düffke, Hendrichs, Devrient (L. u. C.), Grossmann, Grunert, Iffland, Niemann, Porth, Seebach, Spohr, Wachtel usw. usw.

2251 —— (Knigge, Adolph Frhr. v.,) Dramaturgische Blätter. 36 Stück in 1 Bde. (Vom 4. Oct. 1788 bis 4. Julius 1789.) Hannover. Pp. m. T.

2252 —— Magazin, Hannoverisches. Stück 13 (v. 12. Febr. 1768). 4°. (Hannover.)
Enth. e. Artikel m. d. Ueberschrift: „An das Publicum, das fühlt u. denkt", der sich u. a. bitter über Rohheiten d. Galeriepublikums währ. d. Vorstellungen beklagt.

2253 —— Müller, H., Chronik d. kgl. Hoftheaters zu Hannover. Ein Beitrag z. deutschen Theatergeschichte. Hann. 1876. Hlwd.

2254 **Hanswurst und Harlequin.** Abschiedsgedicht unterzeichnet Arlequin. Einblattdruck o. O. u. J. ca. 1720.
Der ehrliche Arlequin zeigt durch dis Abschiedsblat,
Das er ein dankbahr Herz in seinem Busen hat,
Er gibt, was er vermag, es will zwar wenig heissen.
Doch sucht er seine stille Pflicht bestmöglichst zu erweisen. usw.

2255 —— **Arlequinaden.** — Les petits esprits sont pour l'ordinaire opiniâtres. M. Titelvign. Lond., u. Berl. 1787. 47 S.

2256 —— **Arlequins** Geburt. Pantomime in 3 Akten m. untermischtem Ballet v. d. Erfindg. d. Hrn. Balletmstr. Lauchery. Die Musik ist von Hrn. Kapellmst. Weber, u. d. Dekorationen sind v. Hrn. Verona, Maler d. Kgl. National-Theaters. O. O. u. J. 32 S. Kart.

2257 —— **Berger, Chr. H. de,** Commentatio de personis vulgo larvis seu mascheris, von d. Carnevals-Lust, crit., histor., morali atque jurid. modo diligenter conscr. Cum 154 tabulis aeri incisis. 4°. Francof. 1723. Pgt.
Mit vielen Figurendarstellungen auf 154 Kupfertafeln.

2258 —— **Calender, Neu-verfertigter u. zu gemeinem Besten unbrauchbarer,** angefüllt m. unterschiedl. Seltenheiten, u. Wundersammen Astro-

logische Fragen ... vor d. studir. Jugend in Grönland etc. M. e. Kpfr. auf d. Titel. 4°. O. O. (Wien) 1730 (durch e. Chronogramm ausgedr). 8 Bll. Kart.

Ausserordentlich selten! Das Kupfer auf d. Titel, eine Hanswurstfigur darstellend, trägt am Kopf d. Namen Godefridus Prehauser (geb. 1699 in Wien, gest. ebendaselbst 1769) u. am Fusse d. Worte: Inter Vienn. Comicos dictus Hañs Wurst. Vielleicht ist Prehauser d. Verfasser dieses humorist. Kalenders.

2259 **Hannswursten-Träume**, Pudelnärrische. Gewidmet z. Unterhaltg. in trüben Stunden. M. 1 Holzschn. auf d. Titel. Wien 1817. 77 S. Br., unbeschn.

2260 —— **Harlekins Reisen u. Abentheuer.** Nebst Beilagen A. B. C. D. M. 1 kolor. Kpfr. (Darstellung e. Harlekins) auf d. Titelblatt. Berl., C. L. Hartmann, 1798. 246 S. Hlwd.

2261 —— **Krepler, Jos.**, Theaterkronik von d. Sündfluth bis auf d. grossen Kasperle in d. Leopoldstadt. Wien 1782. 20 S.

2262 —— **Lustig Lebendig**, od. Der muntere Bettelstudent. Eine Sammlg. lust. Histörchen u. Anekdoten, welche d. bekannten Spassvögel Hafner, Theaterdichter, u. Prehauser, Hanswurst in Wien, zu erzählen pflegten; nebst 100 Räthseln. M. Titelkpfr. O. O. 1803. 96 S. Pp.

2263 —— **Möser, J. v.** Harlekin, od. Vertheidigung d. Groteske-Komischen. M. e. Kpfr. (Figur e. Harlekins) auf d. Titel. O. O. 1761. 80 S. Hldr. Der Vorbericht ist unterzeichnet: O ... (als Ortsangabe). J. M.
Goedeke IV, 26, 4.

— Vergleiche das Facsimile. —

2264 —— —— Die Tugend auf d. Schaubühne od. Harlekins Heirath. Ein Nachspiel in e. Aufz. Berl. u. Stettin 1798. Unbeschnitten.
Goedeke IV, 26, 7.

2265 —— **Die Regierung des Hanswurstes** eine Komödie aus dem vorigen Jahrhundert. (Aus dem Leibstuhl eines alten Präsidenten). Salzburg 1786. 48 S. — **Das Handbillet des Hanswurstes.** Eine Beilage zur Regierung des Hanswurstes. Salzburg 1786. 40 S.

2266 —— (Stranitzky, J. A.) **Ollapatrida d. Durchgetriebnen Fuchsmundi. Worinnen Lustige Gespraeche, angenehme Begebenheiten, artliche Ränk und Schwänk u. s. w. sich in d. Menge befinden.**

An d. Licht gegeben vom Schalck Terrae. O. O. 1722. 8 Vorbll., 524 S. u. 2 Reg.-Bll. Hfrzbd.

Stranitzky war ein berühmter Hanswurst seiner Zeit; 1712 Pächter d. Stadttheaters am Kärtnerthor, † 1727. Goedeke III, 374. 1. *Von allergrösster Seltenheit!*

2267 —— **Susan, S.,** Jan Klaassen. (In holländ. Sprache.) M. Titelbild. Ausschnitt. 4°. 24 S. Kart.

Jan Classen ist gleichbedeutend mit Hanswurst.

2268 —— **Verwandelung,** Die, d. Arlequins od. der Misch-Masch in e. Italiän. Schau-Spiele, so an d. Kays. Hofe zu St. Persersburg Ao. 1733 aufgeführet worden. 4. O. O. u. J. 10 S.

2269 —— **Caricaturen** nach Callot. 36 Bl. in einem Heft. 4°. — Bande der Italienischen Comoedianten. Kupferstich. 4°.

2270 **Hebenstreit,** Das Schauspielwesen. Dargest. auf d. Standp. d. Kunst, d. Gesetzgebung u. d. Bürgerthums. — Vom Standp. heut. Wissenschaft u. Civilisation beurtheilt v. H. Th. Röttscher. Berl. 1843. S.-A.

2271 —— —— Das Schauspielwesen. Dargest. auf d. Standpunkte d. Kunst, d. Gesetzgebung u. d. Bürgerthums. Wien 1843. Hlwd.

2272 **Held (Frdr. Wilh. Alex.),** Irrfahrten e. Comödianten. Schilderung d. Theaterlebens. (Aus d. Papieren e. ehemal. Schauspielers.) Erfurt 1841. Ppbd.

2273 **Hendel-Schütz.** (**Schütz, Frdr. C. J.,**) Blumenlese aus d. Stammbuche d. deutschen mim. Künstlerin, Frauen Henriette Hendel-Schütz, geb. Schüler. Mit Titelkpfr., E. G. Krüger sc. 12°. Lpz. 1815. Hlwd.

2274 **Herlosssohn, C.,** Arabella od. Geheimnisse e. Hoftheaters. Roman. 2 Bde. Lpz. 1846. Hldr.

2275 **Hermann, F. R.,** Ideen üb. d. antike, romantische u. deutsche Schauspiel. Brsl. 1820. 8 Bll., 104 S.

2276 **Holbein, F. v.,** Deutsches Bühnenwesen. Thl. 1. Wien 1853. Hlwd.

Holland.

2277 —— Hellwald, F. v., Geschichte d. holländ. Theaters. Lex.-8°. Rotterdam 1874. Hlwd.

2278 —— Amsterdam. Rössing, J. H., Geschiedenis d. stichting en feestelijke opening van d. schouwburg op het Leidsche Plein te Amsterdam. Utrecht 1874. Kart.

2279 —— —— Wybrands, C. N., Het Amsterdamsche Tooneel von 1617—1772. Gekr. Preisschrift. M. Portr. v. Sam. Coster u. 4 Taf. Utrecht 1873. Hlwd.

2280 —— Rotterdam. Haverkorn van Rijsewijk, P., De oude Rotterdamsche Schouwburg. M. Abbildgn u. Faks. Rotterdam 1882. Hlwd.

2281 —— **Porträt** von Ziesenis geb. Wattier in het Karakter van Epicharis. Fast ganze Figur. C. H. Hodges p. W. van Senus sc. Punktiert. Roy. fol. Unter Glas u. Rahmen.

2282 **Holland. Afbeelding** der Vorstelyke Loge, obgericht in den Amsteldam'schen Schouwburg, ter Gelegenheid dat Hune ... Hoogheden den zelven voor dat erste maal bezigtigden. Den eersten Juny 1768. Fokke ad. viv. del. et fecit. qu. fol.

Seltenes gleichzeitiges Blatt mit der ganzen Innenansicht des vollbesetzten Theaters.

2283 (**Holtei, C. v.,**) Blumen auf d. Grab d. Schauspielerin Luise v. Holtei, geb. Rogée. M. Bildnis. Berl. 1825. Hldr.

Mit handschriftl. Widmung d. Herausgebers.

2284 **Huber, F. X.,** Julchen od.: Liebe Mädchen, spiegelt euch! Ein Orig.-Lustsp. in 5 Aufz. O. O. 1794. 174 S.

2285 **Hunnius F. W. Ch.,** Der Arzt für Schauspieler u. Sänger. Weim. 1798. 8 Bll., 184 S.

2286 **Ideen** üb. Theater, dessen Zweck u. Einrichtung. Berl. 1816. 24 S. Unbeschn.

2287 **Illenberger.** Fahrten u. Abenteuer d. Sängers u. Schauspielers Ferd. Illenberger. Von ihm selbst niedergeschrieben. Hildburgh. 1841. Hlwd.

2288 **Karlsruhe. Hoftheater-Taschenbuch,** enth. d. sämmtl. Personal-Stand nebst e. Verzeichniss derjen. Vorstellgn., welche v. 1. Nov. 1822 — 1. Nov. 1823 auf d. hies. Grossh. Hoftheater aufgeführt wurden. Hrsg. v. J. B. Wabel, Soufleur. Karlsr. 1823.

2289 —— **Porträts. Neumann, Amalie,** geb. 1800. 3 Blatt. — **Maierhofer, F.** gest. 1860. Brustbilder. 4° u. fol. Versch. Techniken.

2290 **Kassel. Lynker, W.,** Geschichte d. Theaters u. d. Musik in Kassel. Bis auf d. neueste Zeit fortges. u. m. e. Auswahl früherer Schriften Lynker's hrsg. v. Th. Köhler. Kassel 1865. Hlwd.

2291 **Kastner, Joh. G.** Ludwig, H., Johann Georg Kastner, ein elsäss. Tondichter, Theoretiker u. Musikforscher. Sein Werden u. Wirken. 2 Bde. in 3. M. Portr., mehreren Lichtdr. u. Facs., sowie m. Notenbeilagen. Lpz. 1886. Origlwd. m. G. Schönes Exemplar!

2292 **Kind, Fr.,** Theaterschriften. 4 Bde. in 2. M. 3 Kpfrn. Lpz. u. Grimma 1821—27. Ppbde.

2293 **Klein, A. v.,** Dramaturgische Schriften. Frkft. u. Lpz. 1809. XVIII, 322 S. Kart.

2294 **Klingemann, A.,** Was für Grundsätze müssen e. Theaterdirektion bei d. Auswahl d. aufzuführ. Stücke leiten? Lpz. 1802. 48 S. Kart.

2295 —— **Porträts. Klingemann, Elise — Klingemann, August** 1777—1831. 2 Blatt Brustbilder. J. C. Böhme sc. 4°.

2296 **Köberle, G.,** Der Verfall d. deutschen Schaubühne u. d. Bewältigung d. Theater-Calamität. An d. Hand d. Thatsachen dramaturg. beleuchtet. Lpz. 1880. Hlwd. — Die Theater-Krisis im neuen Deutschen Reich. Stuttg. 1872. Hlwd.

2297 (Koch, Frdr.,) Vorfälle d. teutschen Theaters f. Schauspieler. Von F. K. Bd. 1 (einz.). M. allegor. Titelbild u. 1 Titelvign. in Kupferstich. Lpz. 1780. 6 Bll., 208 S. Hldr.

2298 **Köchy, K.,** Ueber d. deutsche Bühne. Berl. 1821. 2 Bll., 80 S. Kart.

2299 **Komus.** Schwarze u. bunte Bilder aus d. Coulissenwelt. Almanach f. d. Theater f. 1845. Hrsg. v. Th. Charles. Königsberg 1845. Kart.

2300 **Königsberg.** Album, Dramatisches. Den hiesigen Freunden und Gönnern d. Kunst gewidmet v. Milo u. Piefke, Souffleurs. Königsb. 1851.

2301 —— Auszug e. Schreibens üb. d. Königsb. Theater an Hrn. S . . . in Br. (Berl. 1803.) 6 S. Ausschn.

2302 —— Theaterblatt, Königsberger. Jahrg. 1815—16 (52 Nrn., vom 1. Jan. 1815—17. Febr. 1816). (Erschien nicht weiter.) 4°. Königsberg. Ppbd.

Ohne Titel u. Inhaltsverzeichnis. Nr. 13 fehlt. — Dem Bande sind einige Zeitungsausschnitte m. Musik- u. Theaternachrichten aus gleicher Zeit angeheftet.

2303 —— Theaterzettel, 131 der Bühnen v. Königsberg in Pr., Braunsberg, Insterburg, Gumbinnen, Tilsit u. Elbing. Vom 24. April 1851 bis 30. Juni 1854. Fol. Ppbd. unbeschn.

2304 —— Tietz, Fr., Ein Theater-Abend vor 100 Jahren. Novellist. Erinnerungs-Scizze an d. 24. Nov. 1755 z. 100jähr. Jubil. d. Königsberger Stadttheaters. Königsb. 1855. Kart.

2305 **Kreuz- u. Querzüge, Theatralische,** od. Abenteuer, Liebschaften und Bekenntnisse e. reisenden Komödianten-Bande. 3 Bde. in 1. Stuttgart 1827. Hlwd.

2306 **Kritik** d. sämtlichen Personale d. Churf. Sächs. Hofschauspieler-Gesellschaft v. Verfasser d. klugen Mannes auf d. Theater. Nebst Beantwortung d. gegen ihn erschien. Flugschriften. O. O. 1799. XVI, 64 S. u. 1 Bl. Druckfehler.

2307 **Krüger, J. Chr.,** Poetische u. theatralische Schriften, hrsg. v. Joh. Frdr. Löwen. Lpz. 1763. Ppbd.

2308 **Kummer, J. J.,** Gedanken üb. deutsches Drama u. Theater; als Einl. zu Cid, Bescheerung u. Pogorska. (Um 1845.) 32 S.

2309 **Küstner, Karl Thdr. v.,** 34 Jahre meiner Theaterleitung in Leipzig, Darmstadt, München u. Berlin. Zur Geschichte u. Statistik d. Theaters. Lpz. 1853. Hlwd. — Taschen- und Handbuch f. Theater-Statistik. Lpz. 1857. Hlwd.

2310 —— Taschen- u. Handbuch f. Theater-Statistik. Berl. 1855.

2311 **Laesning** for Yndere og Dyrkere af Skuespilkunsten. Udgivet af P. Foersom. 1811 og 1812. M. 3 Portr. (auf 1 Taf.), A. Flint sc. Kjöbenh. Kart.

2312 **Laube, H.,** Das norddeutsche Theater. Ein neuer Beitrag z. deutschen Theatergeschichte. Lpz. 1872. Hlwd.

2313 **Leipzig.** Almanach d. Stadt-Theaters zu Leipzig f. d. Zeit v. 18. Oct. 1858—16. Oct. 1859 u. 1863/64. Hrsg. v. A. Rühland u. Fr. Karsten. Meiss. 1859.

2314 —— (Blümner, H.) Geschichte d. Theaters in Leipzig. Von dessen ersten Spuren bis auf d. neueste Zeit. Lpz. 1818. Pp. m. T.

2315 —— Gesetze u. Anordnungen für d. Theater d. Stadt Leipzig. O. O. u. J. (ca. 1830—40). Kart.

2316 —— Hiller, Joh. Ad., Ueber d. Musik u. deren Wirkungen, m. Anmerkgn. hrsg. Lpz. 1781. XXVIII, 228 S. Pp.

2317 —— Küstner, K. Th., Rückblick auf d. Leipziger Stadttheater. Ein Beitrag z. Geschichte d. Leipziger Theaters, nebst allgem. Bemerkgn. üb. d. Bühnenleitg. in artist., wie finanzieller Hinsicht. Lpz. 1830. Hlwd.

2318 —— Nachricht von der Eröfnung des neuen Theaters in Leipzig. M. Titel- u. Schlussvign. in Kpfr. 4°. O. O. 1766. XII, 108 S. Hldr.

Inh.: Vorrede; Rede bei d. Eröffnung (in Reimen); Herrmann, ein Trauerspiel in 5 Aufz.; u. a. — *Breitrandiges Prachtexemplar.*

2319 —— **Poesie u. Prose z. Rettung der Ehre d. Leipziger Schauplatzes ungefordert gemacht, u. z. Druck befördert von einem der mannichmal z. Logen, mannichmal z. Parterre-Pöbel gehöret.** Denn es gefiel mir d. englische Teufel: — Drum zähl ich mich billig ohn Anstand u. Zweifel — Zum Pöbel. Warum? — Fragt * * darum. (O. O. u. J.) gedruckt im Jahr, da d. Teufel loss war (1753?) 30 S. u. 1 Bl. (Verzeichniss einiger theatral. Seltenheiten, die in d. Oster-Messe ohnentgeldlich werden gezeiget werden.) Kart.

Aus der Bibliothek Otto Jahn's mit dessen Exlibris von L. Richter.

2320 —— Rede bey d. Richtung d. neuen Schauspielhauses in Leipzig, d. 18. Juli 1766. M. 1 Vign. in Kpfr. am Anfang. (Lpz.) Gedr. m. Breitkopfischen Schriften. 15 S.

2321 —— Reden beym Beschluss d. Schauspiele z. Adventszeit 1770 u. beym Anfange d. J. 1771 auf d. Theater zu Leipzig gehalten. 4°. O. O. u. J. (Lpz. 1771.) 4 Bll.

2322 —— (Schütz, Fr. W. v.,) Dramaturgischer Briefwechsel üb. d. Leipziger Theater im Sommer 1779, hrsg. v. F. W. v. S. Mit Titelvign. in Kpfr. Frkft. u. Lpz. 1780. 4 Bll., 144 S. Hldr.

2323 —— Theaterjurnal, Raisonnirendes, von der Leipziger Michaelmesse 1783. M. 1 kol. Rollendarstellung: „Hr. Opiz, als St. George, im Schwäzer". Lpz. 1784. 191 S. Hldr.

2324 —— Ueber d. Leipziger Bühne an Hrn. J. F. Löwen zu Rostock. 2 Schreiben (bzw. Bde.). Dressden 1770. 143, 247 S. Pp.

2325 —— (Wäserinn, M. B.,) Prolog bey d. neuen Eröfnung d. Bühne. Lpz., d. 28. Dec. 1769. 4 Bll.

2326 —— 15 Bücher und Broschüren über das Leipziger Theater- und Musik-Wesen aus den Jahren 1857—1893. br. u. geb.

2327 **Leipzig.** Gelegenheitsdrucke. Antrittsrede bey Wiedereröffnung der Bühne in L. am 7ten April 1801 gesprochen von Madame Hartwig. 2 Bll. 4°.

2328 —— —— Antrittsrede bey Wiedereröffnung der Bühne in L. am 20sten April 1802 gesprochen von Mad. Hartwig. 2 Bll. 4°.

2329 —— —— Rede bey dem Abschiede der fürstlich dessauischen Hofschauspieler von dem Theater zu L. am 21sten März 1807 gespr. v. Mad. Mittel. 2 Bll. 4°.

2330 —— **Theaterzettel** des Stadttheaters vom 14. Jänner 1850: 300 Jahre der deutschen Schauspielkunst oder chronologisch geordnete Bühnenschau dram. Schriftsteller darg. in 8 Perioden von 1550—1850 . . . gr. fol. Ausgestellt Wien 1892.
Eine der ersten derartigen Zusammenstellungen.

2331 —— **Autographen. Gerhardt, Livia,** Schauspielerin zu Leipzig. 3 L. a. s. 1875. 8° u. 4°.

2332 —— **Porträts. Koch, Christ. Henriette — Gossmann, Friederike — Diez, Sophie — Berthold, G. — Seydelmann, F.** 5 Blatt. Verschiedene Formate u. Techniken.
Dabei schöne Blätter von Bause und Thönert.

2333 **Leissring.** (**Belli, Caroline,**) Die unterbrochene Reise. Lustspiel in 3 Aufz. v. Frau Namenlos. O. O. u. J. (1847?) 16 S.
Auf d. Titel befindet sich die m. Bleistift hingeworfene Bemerkung: Eine Comoedie für d. Marionetten-Theater der Frau Belli-Gontard in Frankfurt. In d. Rolle d. Hrn. v. Stein werden Leissrings Persönlichkeit u. Eigentümlichkeiten vorgeführt. Erhalten v. Frau Belli-Gontard. 10./9. 1860. Pasqué."

2334 —— —— Christian August Joachim Leissring. Ein Lebensbild. M. Musikbeilage. Frkft. a. M. 1853. 23 S.

2335 —— (**Hessemer, F. M.,**) August Leissring. Eine Aehren- u. Blumenlese nach s. Leben u. Wirken. (Frankfurt 1845.) 31 S.

2336 **Liederbuch, Unser.** (Für Schauspieler.) O. O. u. J. Kart.
M. Beiträgen v. E. Devrient, L. Schneider, J. F. Rüthling, L. Besser, H. Smidt, E. Franz, Scheerenberg u. A. Sehr seltener Privatdruck.

2337 **Lillo,** Die unglückliche Neubegierde, ein Trauerspiel in 3 Aufz. Aus d. Engl. übers. O. O. u. J. 64 S.

2338 **Lind, Jenny,** die schwedische Nachtigall. Biogr. Skizze. Mit Portr. Hamb. 1845.

2339 —— Holland, H. S., u. W. S. Rockstro, Jenny Lind. Ihre Laufbahn als Künstlerin 1820—1851. Nach Briefen, Tagebüchern u. andern v. O. Goldschmidt gesamm. Schriftstücken. Autor. deutsche Uebersetzg. v. Hedwig J. Schoell. 2 Bde. M. 6 Heliograv., 8 Abb. u. Musikbeil. Lpz. 1891.

2340 —— Bittkow, Theophil, Lindana. Eine Romanze. Fräulein Jenny Lind hochachtungsvoll gewidmet. Berl. o. J. 15 S.

2341 —— **Gipsmedaillon** in Metallrahmen unter Glas. Durchmesser 10,5 cm.
War 1892 in Wien ausgestellt.

2342 **St. Louis.** Bühnen-Almanach d. St. Louis Opern-Hauses. Hrsg. v. F. Kreuter u. C. Börnstein. Jahrg. I. M. e. Portr. St. Louis 1861.

2343 **Lüpschütz, Felix.** Tagebuch. (Von 17. Sept. 1873 bis 23. April 1874.) Manuscript v. 243 S. Hlwd.
Enthält interessante Bemerkungen über das Theater.

2344 **Magdeburg.** Hiller. Schreiben e. Ungenannten an s. Freund in B— üb. die von d. Hrn. Music-Director Hiller aus Leipzig bey Gelegenheit d. Besuches seiner Freunde in Magdeburg daselbst gegeb. öffentl. Concerte. Magd. 1781.

2345 —— Wort, Noch ein wohlgemeintes, an d. Herren Unternehmer d. hies. Schauspieles nebst ein. Bemerkgn. üb. sämmtl. Schauspieler u. Schauspielerinnen von e. Freunde d. Theaters. Magd. 1797. 32 S. Br., unbesch.

2346 —— Kean-Resemann-Skandal, Der, in Magdeburg. Ein Beitrag z. Schauspieler Eitelkeit. Hrsg. v. E. Frey. Magdeburg o. J.

2347 (**Mahlmann**) Marionetten-Theater oder Sammlung lustiger und kurzweiliger Actionen für kleine und grosse Puppen. Lpz. 1806. Pp.

2348 **Mainz.** Peth, Jakob, Geschichte d. Theaters u. d. Musik zu Mainz. Ein Beitrag z. deutschen Theatergeschichte. Mainz 1879. Hlwd.

2349 —— Tagebuch d. Mainzer Schaubühne. O. O. 1788. 208 S.

2350 **Malibran.** Merlin, Comtesse de, Madame Malibran. 2 tomes en 1 vol. Brux. 1838. Hlwd.

2351 —— Lotz, Georg, Maria Malibran als Weib u. Künstlerin nebst Characterzügen u. Anecdoten aus ihrem Leben. Nach d. Gräfin v. Merlin. Lpz. 1839. VI, 167 S. Hldr.

2352 **Mannheim.** Repertorium d. grossherzogl. Hoftheaters in Mannheim. Seit s. Entstehung im J. 1779. Handschriftl. Zusammenstellung von d. grossh. Hoftheater u. s. Mitglieder betreffenden Mitteilgn., enth. d. Vorstellgn., d. Gehälter d. Schauspieler, d. Abzüge, Vorschüsse u. s. w. nebst e. vollst. Chronik d. Hoftheaters. Fortgeführt bis Juli 1885. M. vielen eingeklebten Zeitungsabschnitten u. Cirkularen, desgl. e. Holzschn.-Portr. Dalbergs. 4 Bde. Fol. Pappbde.
Für die Theatergeschichte Mannheims von grösster Bedeutung. Aus dem Besitze Anton Pichlers, Grossherzogl. Theater-Regisseurs zu Mannheim.

2353 —— Verzeichnis der vom 30. Sept. 1776 bis 27. Sept. 1779 zu Gotha und vom 7. Okt. 1779 bis 30. Dez. 1806 zu Mannheim aufgeführten Stücke und Opern. Handschrift von Heinrich Beck, mit Bemerkungen von Backhaus u. A. Pichler, den ferneren Besitzern. 458 p. 2 Hlbldrbde. Mit Beck's Porträt von Schöpfer punktiert und zahlreichen eingehefteten Drucksachen und anderen handschriftlichen Notizen.
Dieses Manuscript ergänzt das Vorige u. ist besonders reich an den interessantesten Notizen über alles, was in jener Zeit theatergeschichtlich wichtiges in Mannheim vorfiel. Insbesondere ist es eine reiche Quelle für die Personalien der Bühne, aber auch für die Litteraturgeschichte sind namhafte Einzelheiten zu entnehmen, so über Schiller in Mannheim S. 67 und 81 u. vieles andere.

2354 **Mannheim.** (Dalberg, Wolfg. Herib. v.,) Der Mönch vom Carmel. Ein dramat. Gedicht in 5 Aufz. (Bearbeitung v. Cumberlands „Carmelite".) Auf d. Mannh. Bühne d. 10. Sept. 1786 zum erstenmale aufgeführt. M. 2 Kpfrn. München u. Lpz. 1787. XIV S., 3 Bll. Prolog u. 136 S. Pp.
Erste Ausgabe! Goedeke V, S. 387, 3 (8).

2355 —— (Gemmingen, O. H. Fr. v.,) Mannheimer Dramaturgie. Für d. J. 1779. Mannh. 1780. 108 S. (Fehlerhaft paginiert.)
Goedeke IV, S. 245, 5 (6).

2356 —— **Pichler, A.,** Chronik d. grossherzogl. Hof- u. National-Theaters in Mannheim. Zur Feier s. 100jähr. Bestehens. Nebst 1 Abb. Mannh. 1879. Hlwd.

2357 —— **Protokolle,** Die, d. Mannheimer Nationaltheaters unter Dalberg aus d. J. 1721—1789. Hrsg. v. M. Martersteig. Mannh. 1890. Hfrz.

2358 —— **Schauspieler,** Die neuen, in Mannheim. Vorspiel u. Prolog, welches bei Eröfnung d. Mannheimer deutschen Theaters hätte gegeben werden können. Frankenthal u. Mannh. 1779. 36 S. Br., unbeschn.

2359 —— **Tagebuch** d. Mannheimer Schaubühne. 2 Bde. O. O. 1786—87. Frz.
Vorliegendes Tagebuch beginnt m. d. 2. Okt. 1785 u. reicht, wenn auch d. 2. Bd. als Erscheinungsjahr d. Jahr 1787 angiebt, bis z. 26. August 1788. *Prachtexemplar in 2 hellbraunen Lederbänden.*

2360 —— **Taschenbuch** fürs Theater. 1795. M. 8 Kupfern (darunter 4 Portr.). 12°. Kart. Von d. 4 Portraits fehlt das v. Henriette Eunike, geb. Schüler. Die übrigen 3 Portraits sind lose.

2361 —— **Weisse.** Die Weinlese. Ein Singsp. in 2 Aufz. Nach d. Erndtekranz d. Hrn. Weisse für d. Mannh. National-Schaubühne eingerichtet von v. Meyer, Mitgliede dieses Theaters. (Composition v. Becke.) Mannh. 1783. Kart. Nur Text.

2362 —— **Theaterzettel.** 5 vom Jahre 1808. Reue u. Ersatz, Heinrich der Löwe, die Kreuzfahrer, die Kleinstädter, die Hochzeit des Figaro. Unter den Schauspielern: Beck, Beil, Backhaus, Esslair u. a.

2363 —— **Autographen. Beck, Heinrich.** 1769—1803. 13 L. a. s. an Backhaus in Mannheim während des Aufenthalts in München 1799—1801. 8° u. 4°. Meist mit Couverts.
Sehr interessante Correspondenz.

2364 —— **Porträts. Beck, Karoline** 1767—84. **Brustbild als Ophelia. Ölgemälde der Zeit auf Leinewand. 62 : 51 cm. In Goldrahmen.**
Das schöne Bild war 1892 in Wien ausgestellt.

2365 —— —— Dieselbe. Brustbild. Sintzenich sc. Punktiert. 4°.
Dieser reizende u. seltene Braundruck war 1892 in Wien ausgestellt.

2366 —— —— 2 Bl. **Böck, Beil** in Clavigo u. Zu gut ist nicht gut. 8°. — 4 Bl. Brustbilder von **Witthoeft, Frl. H. C. Witthoeft, J. M. Boeck, Graf E. F. Herzberg.** 8° u. 4°.
Dabei zwei feine punktierte Stiche von Karcher u. Sintzenich, letzterer in Rotdruck.

2367 **Mannsfeld, C. Ed.,** Taschenbuch f. Freunde d. Privattheaters. 2. Ausg. Weim. 1843.

2368 **Meiningen.** Prölss, R., Das herzogl. meining. Hoftheater u. d. Bühnenreform. Lex.-8°. Erfurt o. J. Kart.

2369 —— Die Meiningen'sche Theater-Intendanz gegenüber dem deutschen Bühnenverein. Nach amtlichen Quellen. Meiningen 1879. 4°. Pppbd.
Anlass war ein Schauspieler-Prozess von prinzipieller Wichtigkeit.

2370 **Meissner, A. G.,** Johann v. Schwaben. Schauspiel. Frei bearb. für d. Bühne v. C. M. Plümicke. M. Titelkpfr., G. W. Hoffmann del., D. Berger sc. Berl. 1783. 2 Bll., 206 S.

2371 **Möller, H. F.,** Louise od. der Sieg d. Unschuld, ein Originaldrama in 5 Aufz. Prag 1775. 6 Bll., 136 S. Kart.

2372 —— Sophie, od.: Der gerechte Fürst. Ein Originalschauspiel in 3 Aufz. Aufgeführt auf d. Churfürstl. Theater zu München. O. O. 1777. 88 S. Kart.
Goedeke führt diese Ausgabe nicht auf.

2373 —— Wikinson u. Wandrop, ein Schauspiel in 5 Aufz. M. 1 Titelvign. u. 2 Vign. im Text. Frkft. a. M. 1779. 4 Bll., 142 S.

2374 **(Morgan, Lady,)** Dramatische Scenen aus d. wirkl. Leben. 2 Bde. in 1. M. d. Bildnisse d. Verfasserin. Aachen u. Lpz. 1834.

2375 **Mort** (Pseud.), Geistes-Mukken auf e. Stegreif-Partie von Wandsbeck bis vor —! Nebst e. polit.-diplomat.-militair.-humorist.-gemüthl. Coup d'oeil auf —, u. einigen nothwend. Abstechern nach Teplitz, Prag u. Fischbach. Hamb. 1836. 397 S.

2376 **Müller, Carl Thdr.** Wollrabe, L., Der Franzosen-Müller. (Biographie d. Schauspielers Carl Thdr. Müller.) Crefeld (ca. 1858). Pp.

2377 **Müller, Franz,** Im Foyer. Kleine Bühnen-Briefe. Münch. 1870. Hlwd.

2378 **Müller, J. T. Valer.,** Theatertadel. Eine freimüth. Aeusserung. Königsberg i. Pr. 1814. 16 S.

2379 **München.** Dingelstedt, Frz., Münchener Bilderbogen. M. Portr. u. Facs. d. Verfassers. Berl. 1879. Hlwd.

2380 —— **Lütgendorf, K. Fr. A. Frhr. v., Kurbairisches Nationaltheater, Sr. Exz. dessen Intendanten Hrn. Jos. A. Grfn. v. Seeau zugeeignet. 28 Kupfertafeln** (gest. v. Lütgendorf). Lex.-8°. O. O. 1786. Lwd. m. G. (Einbd. schadhaft.)
Von d. 28 Tafeln enthält d. erste den gestochenen Titel, d. übrigen in d. Mitte in e. Medaillon d. Büste, diese als Silhouette ausgeführt, d. Schauspieler u. Schauspielerinnen, an d. Spitze d. Büste d. Intendanten. Prachtstück!

2381 —— Montez, Lola. Fliegenblätter, Münchener. Humoreske aus d. Februartagen 1848. M. Titelkpfr. Lpz. 1848.
Satire auf die berüchtigte Abenteurerin Lola Montez.

2382 —— —— Venedey, J., Die span. Tänzerin u. d. deutsche Freiheit. 12°. Paris 1847. 116 S. u. 2 Bll.

2383 **München.** Montez, Lola. Wocher-Schäffer, Caroline v., Lola Montez. Originallustspiel in 4 Akten. Lahr 1874.

2384 —— Philippi, F., u. M. Bernstein, Das Münchener Hof-Schauspiel. 15 Portraits m. Text. (Die photogr. Orig.-Aufnahme v. Fr. Müller.) Münch. 1884. Frzbd. m. kunstvollen Goldverziergn. auf d. Deckeln u. m. G.

2385 —— Philippi, F., Die Münchener Oper. 12 Portraits m. Text. (Die photogr. Orig.-Aufnahmen v. Fr. Müller.) Münch. 1884. Frzbd. m. kunstvollen Goldverziergn. auf d. Deckeln u. m. G.

2386 —— Spitzeder, Adele, Geschichte meines Lebens. Stuttgart 1878. Hlwd.

2387 —— Spitzeder, Cerf u. d. Publikum. Letztes Wort in d. Sache. Von Κάλλος. Berl. 1832. 23 S.

2388 —— Theater-Almanach, Münchner, d. Freuden d. Kunst u. d. gesell. Lebens gewidmet v. Frd. Holzapfel. Jahrg. III: 1825. M. 1 Ans. d. Hoftheaters. München. Kart. m. G. Auf Schreibpap. gedr.

2389 —— Theater-Journal, Münchner. Hrsg. v. Carl. Jahrg. III, Heft 10. M. d. Portr. d. Schauspielers Frdr. Freuen. Münch. 1816.

2390 —— 17 Bücher und Schriften über das Münchner Theater von Bierbaum, Bulthaupt, Fiedler, Trautmann u. a. br. u. geb.

2391 —— **Autographen. Possart, Ernst.** geb. 1841. 2 L. a. s. München 1875. 1878 an Gleissenberg. 8°. Dabei 3 Drucksachen das Münchener Gesammtgastspiel betreffend mit Porträts, Programmen, Zetteln etc.

2392 —— —— **Spitzeder, J.** 1796—1832. L. a. s. Berlin 1825. 2 p. 4°.
An die Weimaraner Intendantur. Das darin erbetene Gastspiel ist durch Beschluss abgelehnt worden.

2393 —— —— **Ziegler, Cl.** geb. 1844. L. a. s. München 1870 u. P. a. s. München 1871. 3 p. 8°.

2394 —— **Porträts. Grahn — Young, Lucile** Tänzerin. 2 Blatt. Mezzotinto und col. Imp.-fol. u. kl. fol.

2395 —— —— **Montez, Lola.** Tänzerin. 1823—61. Lithographie. fol.
Satirische Darstellung in Umrahmung. Selten.

2396 —— —— **Spitzeder, J. S.** Sänger und Schauspieler. 1796—1832. 2 Blatt Lithographien col. Brustbild u. ganze Figur. 4° u. kl. fol.

2397 —— —— **Beck, Heinrich — Esslair, Ferd. — Heigel, Aug. — Heese, Clara — von Toerring u. Gronsfeld. — Renner, Marie — Kindermann, Aug. — Oliva, Pepita de.** Verschiedene Techniken u. Formate.
Dabei das von F. John fein gestochene Blatt des „von Toerring". Ausgestellt Wien 1892.

2398 **Neumann, Christiane.** Musculus, Ch. Th., Euphrosyne. Leben u. Denkmal. M. Abb. d. Denkmals. Weim. 1836.
Handelt v. d. Schauspielerin Christiane Neumann, verehelichten Becker (1778—1797).

2399 Nürnberg. Binder, J. Fr., Das Theater in s. Entstehg. u. Fortbildg., insbes. als Bildungsanst. f. d. Menschen betrachtet. Rede b. d. Grundsteinlegung z. neuen Theatergebäude in Nürnberg. Nebst 2 Festgesängen. Gr. 4°. Nürnb. 1832. 12 S. u. 4 Bll. Kart.

2400 —— Bühnentaschenbuch, Nürnberger. Eine Frühlingsgabe v. Aug. Lewald. Nürnb. 1825. Kart.

2401 —— Extrablatt zum theatralischen Wochenblatte. No. 17. Montag den 30. August 1802. 4 Bll. unbeschnitten.

2402 —— Hysel, Frz. Ed., Das Theater in Nürnberg v. 1612—1863, nebst e. Anhange üb. d. Theater in Fürth. Ein wesentl. Beitrag z. Geschichte d. deutschen Theaters. M. ein. Abb. u. 1 Beilage. Nürnb. 1863. Hlwd.

2403 —— —— Ende d. 35jähr. Theater-Privilegiums d. Stadt Nürnberg. (1. Okt. 1833—1. Okt. 1868.) Skizze. Nürnb. 1868. Kart.

2404 —— Jäger, K. (Souffleur), Journal d. beiden National-Theatern Nürnberg und Fürth. Allen hohen u. verehrungswürdigen Gönnern u. Theaterfreunden gewidmet. Nürnb. 1824. 20 S.

2405 —— Journal, Dramaturgisches, f. Deutschland. Jahrg. 1802 Jan.—Juni. M. 1 Kpfr. Fürth in Franken, Bureau f. Litt. Pp.
Alles von diesem seltenen Journal Erschienene.

2406 —— Mayer, Fr., Chancen d. Nürnberger Theaters von s. frühesten Entstehung bis zu seiner Gegenwart geschildert. Nürnb. 1843. Kart.

2407 —— Neujahrs-Prolog in Nürnberger Mundart von L. Meck. Gesprochen auf dem hiesigen National-Theater. Nürnberg den 1. Januar 1814. 2 Bll.

2408 —— Nürnbergs Thalia. Ein krit. Theaterjournal. Bd. I (12 Stück in 1 Bde.): 25. März bis 10. Juni 1799. 191 S. Hfrz.
Ohne Titelblatt u. Inhaltsverzeichnis.

2409 —— (Schwarz, Ignaz). Eine Abhandlung üb. d. Schauspiele. Nebst d. Nürnbergischen Theater-Journal v. 1. Jenner 1796 bis z. Schluss desselben Jahrs. O. O. 1797. 24 S. Kart.

2410 —— —— Nürnberger Theater-Journal v. Anfang d. J. 1795 bis z. Schluss desselben. O. O. 1795. 8 Bll.

2411 —— Theater-Almanach, Nürnberger, f. d. J. 1809. Allen Gönnern u. Theater-Freunden gewidmet v. W. Häsler, Souffleur. 12°. (Nürnberg.)

2412 —— Theateralmanach, Nürnbergischer, m. französ. Zeitrechng. auf d. Schalt-Jahr 1804. Hrsg. v. Ign. Schwarz. Nürnberg. Pp.

2413 —— Theater-Taschen-Almanach, Nürnberger, aufs J. 1800. Hrsg. v. Ign. Schwarz. M. 3 Portr. (Silhouetten), Kolla fec. 12°. Nürnb. Steif brosch. m. G.

2414 —— Trew. Zu Gnädigem Gefallen u. unterthän. Danck-Bezeigung Einem Hoch u. Wohl-Edlen etc. Rath d. Stadt Nürnberg wird auff d. Gewöhnl. Schau-Platz in d. Fecht-Haus e. herrliche, schöne, vortreffl., lustige u. gantz neue Materi, gen.: Die Kron- u. Regier-Sucht od. Der eiserne König,

aufgeführet v. Mich. Dan. Trew, mit bey sich habender Compagnia, teutscher Comoedianten. 4°. O. O. u. J. 4 Bll., d. 1 u. letzte leer. Kart.

2415 **Nürnberg.** Weihe d. neuen Theaters in Nürnberg, welches d. Erbauer desselben, Herr Aurnheimer, d. 6. April 1801 eröfnete. (Nürnb. 1801.) 15 S. Kart.

2416 —— Wochenblatt, Theatralisches. 28 Nrn. in 1 Bde. (v. 16. Mai—21. Dez. [1802]). M. 1 Kpfrtaf., Küfner del. et sc. Nürnberg. 252 S. Hpgt. — Beiliegt: **Bemerkungen** üb. d. glücklich zu Grabe gegang. Theatral. Wochenblatt u. wohlgemeinter Rath z. Beherzigung an d. Herausgeber d. allgem. Teutschen Theaterzeitung von Justus Vero. O. O. Am 1. Jänner 1803. 23 S.

Die letzte Nr. d. Wochenblatt (Nr. 28) ist handschriftlich ergänzt.

2417 **Oberammergauer Passionsspiel.** 34 Bücher und Schriften, deutsch, französisch u. englisch über die Passionsspiele. Aus den Jahren 1861 bis 1890. br. u. geb.

2418 **Opern-Almanach** f. d. J. 1815. Von Aug. v. Kotzebue. M. Titelkpfr. 12°. Lpz. 1815. Pp.

Inh.: Die Prinzessin v. Cacambo. Kom. Oper in 2 Akten. — Pervonte od. d. Wünsche. Kom. Oper in 3 Akten. — Die Alpenhütte. Oper in e. Akt, — Hans Max Giesbrecht v. d. Humpenburg od. d. neue Ritterzeit. Kom. Oper in e. Akt. — Der Käficht. Kom. Oper in e. Akt.

Oper und Singspiel.

2419 **Baczko, Ludw. v.,** Die Kantons-Revision. Eine kom. Oper in 3 Aufz. Königsb. 1794. 96 S. Nur Text.

2420 —— Die Singschule od. 3 Heirathen an einem Tage. Eine kom. Oper in 3 Aufz. Königsberg 1794. 84 S. Nur Text.

2421 —— Rinaldo u. Alcina. Eine kom. Oper in 3 Aufz. Königsb. 1794. 71 S. Nur Text.

2422 **(Brandes, Joh. Chr.,)** Ariadne auf Naxos. Ein Duodrama m. Musik. Gotha 1777. 5 Bll., 18 S. Kart.

Titel nicht ganz sauber. Goedeke IV, S. 77.

2423 **Gotter, Fr. W.,** Singspiele. Bdchen. I. M. 3 Titelvign. in Kpfr. Lpz. 1778—79. Ppbd.

Inh.: Romeo u. Julie. Schausp. m. Gesang in 3 Aufz.; Der Jahrmarkt. Eine kom. Oper in 2 Aufz.; Das tartarische Gesetz. Ein Schausp. m. Gesang in 2 Aufz.

2424 **Jacobi, Joh. Geo.,** Apollo unter d. Hirten. Ein Vorspiel m. Arien. An d. Geburtsfeste Ihro Maj. d. Königes v. England d. 4. Junii 1770 aufgeführt. Halberst. o. J. 31 S. Kart.

2425 **Maffei, Graf Scipio,** Die treue Schäferin Licoris. Ein theatral. Singspiel, aus d. Ital. übers. v. J. Stählin. M. allegor. Titelvign. in Kpfrst. Lpz. 1734. Hldr.

2426 **Marmontel u. Piccini.** Roland. Eine heroische Oper, nach M. u. P. bearb. v. Apell. Gött. 1802. Unbeschn.

2427 **Meisl**, Die Entführung d. Prinzessinn Europa, od.: So geht es im Olymp zu! Eine mytholog. Karrikatur in Knittelreimen m. Gesang in 2 Aufz. Als Seitenstück zu Orpheus u. Euridicee. Wien 1816. Pp.

2428 **Meissner, A. G.**, Das Grab d. Mufti; od.: die zwey Geizigen. Eine kom. Oper in 2 Akten. M. Titelvign. in Kpfrstich. Lpz. 1776. 4 Vorbll., 95 S.

2429 **Michaelis, J. B.**, Amors Gukkasten. Eine Operette in e. Aufzuge. M. Titelvign. Lpz. 1772. 54 S. Kart.
Name aus d. Titelblatt geschnitten.

2430 **Pleissner, H. C.**, Die Italiänerin zu London. Eine kom. Oper in 2 Aufz. Nach d. italiän. frey bearb. M. Titelvign. in Kpfr. Frkft. a. M. 1783. 91 S.

2431 **Schäfer**, Der eifersüchtige, od. die Fehler d. Liebe. Ein Schäferspiel, in e. Aufz. M. 2 Musikbeilagen. (Um 1750.) Ausschnitt. 64 S. (S. 255—318) u. 1 Bl. Verbesserungen.

2432 (**Weisse, Chr. Fel.**,) Der Aerndtekranz. Eine kom. Oper, in 3 Aufzügen. Lpz. 1771. 214 S. Pp.
Auf d. Titel handschriftlich der Name „Gotter".

2433 **Collection** de 8 pastorales et ballets françois et anglois, en 1 vol. 4°. 1749—63. Ppbd.
Inh.: Thetis et Pelée, tragédie. Paris 1750. — Le ballet des sens. Paris 1751. — Pigmalion, acte de ballet. Paris 1751. — Messiah. An oratorio. Lond. 1749. Le carnaval du Parnasse, ballet héroique. Paris 1750, — Bribery, a satire. Lond. 1750. — Fragmens, composés des actes d'Ismene, de Titon et l'Aurore, et d'Aeglé. 3 entrées. Paris 1751. — Talestri, regina delle Amazzoni. Drama per musica di E. F. P. A. Dresda 1763.

2434 **Collection** de 11 pièces de théâtre en musique, représentée p. l'Académie Royale de Musique. Chacune pièce av. frontisp. gr. s. c. 12°. La Haye 1714—1718. Cart.
Cont.: Alcide. — Les Amours de Venus. — Atys. — Callirhoé. — Idomenée. — Medée. — Medée et Jason. — Medus, roi, des Medes. — Roland. — Telephe. Theonoé.

2435 **Collection** de 14 pièces de théâtre. Avec planches pour la plupart color. 12°. Brux. 1831—32. Cart.
Cont.: Anicet-Bourgeois et Francis, Robespierre. — Boieldieu, La dame blanche, opéra com. — Le Candidat à la Royauté. — Castil-Blaze, Le barbier de Séville; musique de Rossini. Av. 1 pl. col. — D'Épagny et Rousseau, la dame du lac; mus. de Rossini. Av. 1 pl. col. — Fontan et Dupeuty, le procès d'un maréchal de France. — Dupin, Batardi. — Leuven, A. de, et Charles, Rabelais. — Moreau et Lafortelle, Masaniello. Av. 1 pl. col. — ** et Rossini, le siége de Corinthe. Av. 1 pl. col. — Scribe, la famille Riquebourg. — Scribe et Delavigne, La somnambule. — Scribe, Mélesville et Bayard, Louise, ou la réparation. — Théaulon et Dartois, France et Savoie. Av. 1 pl.

2436 **Collection** de 26 pièces de théâtre en musique, représ. p. l'Académie Royale de Musique. Chacune pièce avec frontisp. gr. s. c. 12°. Amst. et Paris 1688—1712. Cart.
Cont.: Achilles et Polixène. — Acis et Galathée. — Alceste. — Alcine. — Alcione. Amadis. — Aricie. — Armide. —Astrée. — Ballet de la Jeunesse. — Bradamante. — Canente. — Cassandre. — Circe. — Didon. — Diomède. — Les Festes

Venitiennes. — Hippodamie. — Manto, la fée. — Méléagre. — Les Muses. — Persée. — Philomèle. — Polixène et Pirrhus. — Proserpine. — Sémélé. — Thésée. — Zephire et Flore.

2437 **Operntext-Sammlung**, enth. 170 Texte aus älterer u. neuerer Zeit (v. 1789—1874) in 14 Hlwdbdn.

Inh.: I. Dresden. II.–VI. Verschiedene Bühnen. VII.–XIII. Berlin. XIV. Modische Ausgaben.

2438 **Sammlung** von etwa 70 Textheften älterer u. neuerer Zeit (von 1780 bis in d. Mitte der 70er Jahre des vor. Jahrh.) zu Opern, Oratorien, Singspielen u. dergl.

2439 **Sammlung** von 67 Textbüchern aus Breitkopf u. Härtels Textbibliothek.

2440 **Osnabrück.** Köcher, J. Ch., Einladungs-Schrift von d. vermeinten Nutzen d. Comoedien in d. Übungen d. Beredsamkeit bey d. studir. Jugend: vermittelst welcher alle hohe Standes-Personen etc. bey einem auf d. alten Rathhauss anzustell. Orator. Dramate zu erscheinen ersuchet. 4°. Osnabr. 1732. 10 Bl.

Auf d. letzten Blatte befinden sich d. Namen d. redenden u. singenden Personen, darunter als letzter Justus Möser.

2441 —— Wagner, M. Joh. Frz., Anzeige d. theatralischen Uebungen, welche (er) m. einigen Studirenden d. evang.-luth. Gymnasiums anstellen wird. 4°. Osnabr. 1765. 2 Bll. u. 11 S.

Paris.

2442 **Almanach** général de tous les spectacles de Paris et des provinces, pour l'année 1791. Paris 1791. Hlwd.

2443 **Almanach** des spectacles de Paris, pour l'a. 1751. 16°. (Paris). Hldr. Am oberen Rande scharf beschnitten.

2444 **Bibliothèque** musicale du Théâtre de l'Opéra. Catalogue histor., chronolog., anecdot., réd. p. Th. de Lajarte. Livr. 1—3. Avec 3 portr. gr. à l'eau-forte p. Le Rat. Paris 1876.

1. Époque de Lully (1671—1697). 2. Époque de Campra (1697—1733). 3. Époque de Rameau (1733—1774).

2445 **Biographie** des acteurs de Paris. 12°. Paris 1837. 177 pp. Hlwd.

2446 **Bonnassies, J.**, Les Spectacles forains et la Comédie-Française. Le droit des pauvres avant et après 1789 etc. Avec 1 Eau-forte p. Edm. Hédouin. Paris 1875. Hlwd. — La Comédie-Française. Paris 1874. Hlwd. — Les auteurs dramat. et la Comédie-Française aux XVIIe et XVIIIe siècles. Paris 1874. Hlwd.

2447 **Clairon, Hyppolite**, Mémoires et réflexions s. l'art dramat; publ. p. lui-même. Nouv. éd. 2 tomes en 1 vol. 12°. Paris, an VII (1799). Hfrz.

2448 —— Betrachtungen über sich selbst, u. üb. d. dramat. Kunst. Aus d. franz. Handschrift übers. 2 Bdchn. in 1. Zür. 1798—99. Hfrz.

2449 **Delorme, René**, Le Musée de la Comédie-Française. 4°. Paris 1878. Hlwd.

2450 **Paris. Dictionnaire** théâtral ou 1233 vérités s. les directeurs, régisseurs, acteurs, actrices et employés d. div. théâtres etc. Paris 1824. 318 pp. Hfrz.

2451 **Dumesnil, Marie-Françoise,** Mémoires, en réponse aux mémoires d'Hyppolite Clairon; suivis d'une lettre du célèbre Le Kain, et de plusieurs anecdotes curieuses, relat. au Théâtre français. Avec le portr., gravé p. N. Courbe. Paris an VII (1799). Hfrz.

2452 **Jerrmann, Ed.,** Paris. Fragmente aus s. Theater-Leben. Münch. 1833. VI, 251 S.

2453 **Jullien, Ad.,** La comédie à la cour. Les théâtres de société royale pendant le siècle dernier. Avec beaucoup de planches, dont 1 color. Gr. in-4°. Paris 1883. (25 fr.)

2454 **Kemble.** Hüttner, J. C., Joh. Phil. Kemble. Ausschn. 21 S. — Angeb.: Sievers, G. L. P., Gallerie d. vorzügl. jetzt leb. Pariser Schauspieler. 64 S. Kart.

2455 **La Grange.** Archives de la Comédie-Française. Registre de La Grange (1658—1685), précédé d'une notice biographique. Publié par les soins de la Comédie-Française. Gr. in -4°. Paris 1876. Pp. m. G.

2456 **Rigolboche** (erste Tänzerin v. Theater Délassements Comiques in Paris), Memoires. Geziert m. ihrem Portr. Berl. 1861. 164 S. Kart.

2457 **Spectacles,** Les, de Paris, ou suite du calendrier histor. et chronolog. des théâtres. Part. III—IX, XI—XVI, XVIII—XX, XXV—XXIX, XXXV, XLV: Années 1754—60, 1762—67, 1769—71, 1776—80, 1786, 1801 (an IX). 12°. Paris. Frz. u. (Jahrg. 1801 u. d. T.: Almanach des spectacles de Paris etc.) br., unbeschn.

2458 **Temple,** Le, de la paix. Ballet. Dansé devant sa Maj. à Fontainebleau le 15. d'Oct. 1685. 12°. Impr. à Paris. Anvers 1685. 35 pp. Cart.

2459 **Theater-Revue,** Allgemeine. Hrsg. v. Aug. Lewald. Jahrg. I—III: Für d. J. 1836—38. (Mehr nicht erschienen.) M. je 1 Portr. (1 davon m. Faks.). Stuttg. 1835—37. Lwd., unaufgeschn. Vergriffen.

Enthält u. a. *„Ueber die französische Bühne. Vertraute Briefe an August Lewald von H. Heine (Geschrieben im Mai 1837, auf einem Dorfe bei Paris).*

2460 **6 Bücher und Schriften** über das Pariser Bühnenwesen a. d. Jahren 1832/93 von Sarcey, Lewald, Schürmann u. a. br. u. geb.

2461 **Porträts. Talma, F. J.** 1760—1826. Brustbild. Lithogr. auf chin. Papier. Picot pinx. fol.

2462 —— **Viardot, Pauline.** Brustbild. Lithographie auf chin. Papier. gr. fol.

2463 —— **Collection de Portraits des artistes des Théatres de Paris. Dessinés et lithographiés d'après nature par Colin.** 23 Blatt in Originalumschlag. fol.

2464 **Pasqué, E.,** In Paris. Heitere Geschichten aus d. Lehrjahren e. Sängers. 2 Bdchn. in 1. Berl. 1872. Ppbd.

2465 **Perseverentia.** Bühnen-Almanach f. Freunde d. deutschen Schauspielkunst. Hrsg. v. J. Luqui. M. 8 Portr. Berl. 1857. Hlwd.

Enth. u. a. eine kurze Geschichte d. Königsstädt. Theaters zu Berlin nebst e. Verzeichnis sämtl. Mitglieder desselben, d. daselbst v. 16. Dez. 1855—16. Dez. 1856 gegeb. Vorstellungn. u. stattgehabten Gastspiele u. Debüts etc.

2466 **St. Petersburg. Taschenbuch,** St. Petersburgisches, für's Theater, auf 1805. Hrsg. v. D. Schmieder. 12°. (Petersburg.) Kart.

2467 —— **Theaterzettel,** 332 Sr. Kais. Majestät deutscher Schauspieler-Gesellschaft (in Petersburg?) vom 12. April 1819 bis 22. Febr. 1821. Fol. 2 Hldrbde.

Sämtliche Theaterzettel sind aufgeklebt. Leider ist nirgends eine Ortsangabe bemerkbar. Am Fusse eines jeden Zettels befinden sich einige Anzeigen in russischer Sprache.

2468 **Polycheiria.** Hrsg. v. B. Korsinsky. 1820 u. 1822. M. 1 Portr. u. 1 Musikbeilage. 12° u. 8°. Stuttgart. Kart.

2469 **Proksch.** Müller, R., Joseph Proksch. Biogr. Denkmal, aus dessen Nachlasspapieren errichtet. M. Bildnis u. Facs. d. Meisters. Reichenberg 1874.

2470 **Prutz, R. E.,** Vorlesungen üb. d. Geschichte d. deutschen Theaters. Berl. 1847. Hlwd.

Am Schluss ein handschriftlich hierüber angelegtes Namen- u. Sachregister, zusammengest. v. Jos. Kürschner.

2471 **Quandt, D. G.,** Versuch durch e. psichologisch-ästhet. Gemeinprincip f. wahre Menschendarstellung auf d. Bühne, d. Beruf zu ihr, aus ihren Foderungen herzuleiten. Nürnb. 1803. 90 S. u. 1 Bl. Verbesserungen. Kart.

2472 **Regensburg.** Rothamer, Wilh., Schreiben über d. Regensburg. Nationalschaubühne. O. O. 1783. 16 S.

2473 **Reichardt, Joh. Fr.,** Briefe e. aufmerksamen Reisenden die Musik betreffend. An seine Freunde geschrieben. 2 Thle. in 1 Bde. Frkft. u. Lpz. 1774—76. Pp.

2474 **Rellstab, Ludw.,** Musikalische Beurtheilungen. Lpz. 1848. Hlwd.

2475 **Reminiscenzen** u. Reflexionen e. alten Schauspielers. Berl. 1852.

2476 **Riga. Almanach** f. Freunde d. Schauspielkunst auf d. J. 1828, hrsg. v. Fr. Biedert. M. e. Portr. u. 2 Musikbeilagen. Riga. Pp. m. T.

Enth. u. a. eine Geschichte d. Theaters zu Riga v. J. 1760—1827, v. Fr. Biedert, sowie 2 Theaterstücke (ein dramat. Idyll u. ein Lustspiel) desselben Verfassers.

2477 **Rousseau. Marmontel,** Rettung d. Theaters, od. Zergliederung d. Briefes v. Hrn. Rousseau, Bürger zu Genf, an d. Hrn. v. Alembert üb. d. Schauspiele, aus d. Franz. M. Titelkpfr., C. L. Crusius fec. Lpz. 1766. 2 Bll., 152 S. u. 1 Bl. Druckfehler.

2478 **Sammlung** verschiedener Gedichte, Theater-Nachrichten, Anectoten u. Erzehlungen u. a., zusammengetragen v. Christian Quittschreiber. Thl. I de 1805 et sqtbs. Manuscript v. 223 S. 4°.

2479 **Schäffer, J. C. H.,** Nichts mehr u. nichts minder sind gute Soufleurs als Eselsbrücken f. faule Akteurs. Ein theatral. Gemälde entworfen, u. allen geplagten unter ihrer Last seufzenden Amtsverwesern d. Theaterloches mitleids- u. achtungsvoll gewidmet. (In Reimen.) M. origin. Titelvign. in Holzschn. Deutschland 1789. 4 Bll. Hldr., unbesch.

2480 **Schauspielkunst** u. Vorurtheil. Von * * * Dresd. o. J. 14 S. Kart.
Am Schluss eine lith. Beilage.

2481 **Schebest, Agnese,** Aus d. Leben e. Künstlerin. M. Porträt. Stuttg. 1857. Hldr.

2482 **Schellhaas, K.** (Ex-Schauspieler), Prisen aus d. hörnernen Dose d. gesunden Menschenverstandes. Lzg. 1801. VIII, 134 S. Hldr.

2483 **Schink, J. Fr.,** Dramaturgische Fragmente. 4 Bde. M. Titelvign. u. 4 Rollendarstellgn. in Kupferstich. Graz 1781—82. Br., unbeschn. Auf Schreibpapier.
Bd. I Prof. Engel zu Berlin, Bd, II d. Legationssekretair Gotter zu Gotha, Bd. III Hofrath v. Sonnenfels zu Wien, Bd. IV Münzdirektor Lessing in Breslau gewidmet. *Prachtexemplar.*

2484 **(Schmid, Chr. H.,)** Chronologie d. deutschen Theaters. M. Titelvign. in Kpfr. (Lpz.) 1775. 400 S. Hldr.
Mit d. Ex-Libris „Joh. Car. Sigism. Holzschuheri ab Harrlach" 1775.

2485 —— Das Parterr. Erfurt 1771. 387 S. u. 1 Bl. Inh.-Angabe. Hldr.

2486 **Schmidt, Fr. L.,** Dramaturgische Aphorismen. 2 Bdchen. in 1 Bde. Hamb. 1820—28. Pp. m. T.

2487 **Schneider, L.,** Schauspieler-Novellen. 2 Bde. Berl. 1839. Hldr.

2488 **Scholz, Maximilian,** Regisseur beim kgl. Breslauischen Theater. M. Portr., Aug. Thilo fec. Brsl. 1799. Ausschn. Kart. m. G.

Familie Schröder.

2489 **Schroeder, F.-L.** Beytrag zur Deutschen Schaubühne. 3 Thle. mit Vignetten. Berlin 1786/91.
Prachtexemplar in 3 hellgelben Lederbänden mit eigenhändiger Widmung Schroeders an Bode.

2490 —— Dramatische Werke. Hrsg. v. Ed. v. Bülow. M. Einl. v. Ludw. Tieck. 1. vollst. Ausg. 4 Bde. in 2. Berlin 1831. Hlwd.

2491 —— Der Kaufmann von Venedig. Ein Lustspiel in 4 Aufzügen. Wien 1791. — Wer ist sie? Ein Lustspiel in 3 Aufzügen. O. O. 1791.
Beides Ausschnitte aus Zeitschriften.

2492 —— Brunier, L., Frdr. Ludw. Schröder. Ein Künstler- u. Lebensbild. Lpz. 1864. Hlwd.

2493 —— Darstellung, Aktenmässige, d. Streitigkeiten zw. d. Hrn. Schauspieldirektor Schröder u. einigen Mitgliedern d. hies. deutschen Theaters. 4°. Hamb. 1797. 2 Bll., 36 S. Kart.

2494 —— Litzmann, B., Friedrich Ludwig Schröder. Ein Beitrag z. deutschen Litteratur- u. Theatergeschichte. Teil I. Hamb. 1890. — Schröder und Gotter. Eine Episode aus d. deutschen Theatergeschichte. Hambg. 1887.

2495 **Schröder, Fr. Ludw.,** Meyer, F. L. W., Friedr. Ludw. Schröder. Beitrag z. Kunde d. Menschen u. d. Künstlers. 2 Thle. Hamb. 1819. Hlwd.

2496 —— Polick, A. F., Frdr. Ludw. Schröder, ehemal. Grossmeister d. Gr. □ in Hamburg. Kurzer Abriss s. Lebens u. maurer. Wirkens Rost. 1844.
Ohne das Bildnis.

2497 —— Schink, Joh. Fr., Frdr. Ludw. Schröders Charakteristik als Bühnenführer, mim. Künstler, dramat. Dichter u. Mensch. O. O. u. J. Ausschnitt. 50 S. Kart.

2498 **Schröder, Sophie.** (Schmidt, P.,) Sophie Schröder, wie sie lebt im Gedächtniss ihrer Zeitgenossen. M. Bildnis. Wien 1869.

2499 **Schröder-Devrient.** Rellstab, Wilhelmine Schröder-Devrient. M. Bildnis. (Lpz. 1843.) Ausschnitt. 51 S. Autographen s. unter Devrient.

2500 —— Wolzogen, Alfred Frhr. v., Wilhelmine Schröder-Devrient. Ein Beitrag z. Geschichte d. musikal. Dramas. Lpz. 1863. Hlwd.

2501 **Autographen. Schröder-Sophie.** 1781—1868. 2 L. a. s. Augsburg 1845 und 1852. 8° u. 4°. Ersterer an König Ludwig von Bayern, mit Couvert.

2502 —— **Schröder, Friedr. Lud.** 1744—1816. 3 P. a. s. Disziplinarischen Inhalts. 4°.

2503 **Porträts. Schröder, Fried. Ludw.** 1744—1816. **Reliefmedaillon in Eisenguss.** Oval. 9 : 7 cm.
Schönes Stück. Ausgestellt Wien 1892.

2504 —— **Derselbe.** Brustbild in Umrahmung. S. Bendixen del. G. Feder sc. Aquatinta. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

2505 —— **Derselbe** mit Anna Christina Schröder. Köpfe im Profil. D. Berger sc. Punktiert. 4°.
Selten.

2506 —— **Derselbe.** 3 Bl. Brustbilder. 8° u. 4°. — **Madame Schröder-Devrient.** 4°.

2507 —— **Schröder, Sophie.** Brustbild als Sappho. Daffinger p. Bl. Höfel sc. kl. fol. Unter Glas.

2508 **Seydelmann, Carl. Blätter** d. Erinnerung f. Freunde u. Verehrer d. Verewigten. Berl. 1843. 30 S. Kart.
Siehe auch unter Berlin und Weimar.

2509 —— **Knispel, G.,** Erinnerungen aus Berlin an Carl Seydelmann v. Spätherbste 1842 u. Ein Memorandum f. d. Reform d. deutschen Bühnenwesens. Darmst. 1845. Pp.

2510 —— **Lewald, A.,** Seydelmann. Ein Erinnerungsbuch für s. Freunde. Neue Ausg. d. Schrift: Seydelmann u. d. deutsche Schauspiel. M. Portr. u. 3 kol. Rollendarstellgn. Stuttg. 1841. Hlwd.

2511 **Seydelmann, Carl. Röse, F.,** Ueber d. scenische Darstellg. d. Goethe'schen Faust u. Seydelmann's Auffassung d. Mephistopheles. Berl. 1838. 47 S. Kart.

2512 —— **Rötscher, H. Th.,** Seydelmann's Leben u. Wirken (nebst e. dramaturg. Abhandlung üb. d. Künstler). M. Benutzg. u. Veröffentlichg. d. handschriftl. Nachlasses u. d. Briefe desselben dargest. Berl. 1845. Hlwd.

2513 **Sontag, Henriette.** Herlossohn, C., Hahn u. Henne. Liebesgeschichte zweier Thiere. M. 25 kl. Holzschn.-Vignetten. Lpz. 1830. Hldr.
Satire auf Henriette Sontag?

2514 **Sontag, Carl,** Vom Nachtwächter z. türkischen Kaiser! Bühnen-Erlebnisse aus d. Tagebuche e. Uninteressanten. 3. A. 2 Bde. in 1. Hann. 1876. Hlwd.

2515 —— **Autograph,** P. a. s. Dresden, 12/IX 1884. quer 8°.

2516 **Spontini:** Müller, C. F., Spontini u. Rellstab. Einige Worte z. Beherzigung d. Partheien. Berl. 1833. 31 S.

2517 —— Rellstab, L., Ueber mein Verhältniss als Kritiker zu Spontini nebst e. vergnügl. Anhange. Lpz. 1827. VIII, 149 S. Kart.

2518 —— Spontini in Deutschland od. unpartheiische Würdigung s. Leistgn. währ. s. Aufenthalts daselbst in d. letzten 10 Jahren. Lpz. 1830. 114 S.

2519 **Stettin. Theater-Archiv,** Stettiner. Ein Taschenbuch f. Schauspieler u. Schauspielfreunde, hrsg. v. C. C. D. Hünemohr. M. 2 Kpfrn. (Portr.). Stettin 1810. Ppbd.

2520 —— **Sämtliche Theaterzettel** d. Stadttheaters in Stettin vom 29. Okt. 1849—30. December 1859. Fol. 9 Hlwdbde., unbeschn.

2521 —— **Theaterzettel,** 128 des Stadttheaters in Stettin (darunter einige Theaterzettel Berliner Bühnen mit Stettiner Schauspielern als Gästen) u. d. fürstl. Theaters in Puttbus. Vom 11. August 1852 bis 1. Mai 1854. Fol. Pp., unbeschn.

2522 **Strassburg. Fischbach, G.,** Das Strassburger Stadttheater u. die Apffel'sche Stiftung. Deutsch u. französ. Strassb. 1884.

2523 **Stuttgart.** Hof-Theater-Taschenbuch, Königl. württembergisches, auf d. J. 1816 u. 1817. Hrsg. v. B. Korsinsky, Souffleur d. Oper. Jahrg. I u. II. M. 3 Portr., Fr. Fleischmann sc., u. 1 Musikbeilage im II. Jahrg. 12°. Stuttg. Kart. (Jahrg. I m. Goldschn.). Im I. Jahrg. fehlt das Kpfr.

2524 —— Korsinsky, Album d. kgl. württemb. Hof-Theaters. M. d. Festspiel z. 25jähr. Regierungs-Feier d. Königs Wilhelm v. F. Löwe. M. allegor. Titelbild. Stuttg. 1843. Kart.

2525 —— Palm, Adf., Briefe aus d. Bretterwelt. Ernstes u. Heiteres aus d. Geschichte d. Stuttgarter Hoftheaters. Stuttg. 1881.

2526 —— Schraishuon, C. A. v., Das königliche Hoftheater in Stuttgart v. 1811 bis z. neueren Zeit. Nach Erinnerungen. Stuttg. 1878. Kart.
Mit e. handschriftlich angelegten Personen-Register am Schluss.

2527 **Stuttgart.** Sittard, J., Zur Geschichte d. Musik u. d. Theaters am württemberg. Hofe. 2 Bde. in 1. (I: 1458—1733. II: 1733—1793.) Stuttg. 1890—1891. Hfrz.

2528 —— Tagebuch d. K. württ. Hoftheaters. Hrsg. f. Freunde dramat. Kunst v. Korsinsky, Souffleur d. k. Oper. Stuttg. 1838. 70 S. u. 1 Bl. (Empfehlg. e. Form- u. Modelstecherei im Kgr. Württemberg in Reimen v. Christlieb, ehemal. Conditors-Gehülfen).

2529 —— Wehl, F., 15 Jahre Stuttgarter Hoftheater-Leitung. Ein Abschnitt aus meinem Leben. M. d. Portr. d. Verfass. u. e. Abb. d. Hoftheaters. Hamb. 1886.

2530 —— **Porträts. Dobler, Alois — Carl Grunert — Aug. W. Maurer — H. Moritz** — Scene aus Othello — Scene aus Stradella. 6 Bl. Verschiedene Techniken. 4°—fol.

2531 **Tanzkunst.** Czerwinski, A., Brevier d. Tanzkunst. Die Tänze bei d. Kulturvölkern v. d. ält. Zeiten bis z. Gegenwart. Nebst e. Anhange. M. 50 Text-Illustr. u. 1 Titelbilde. Lpz. 1879. Origlwd.

2532 —— —— Geschichte d. Tanzkunst bei d. cultivirten Völkern von d. ersten Anfängen bis auf d. gegenwärt. Zeit. M. 34 Textabb. u. 9 alten Tanzmelodien. Lpz. 1862. Hlwd.

2533 —— Dejazet. Pasqué, E., Virginie Dejazet. Eine Erzählung aus d. Pariser Künstlerwelt. Lpz. 1879. Hlwd.

2534 —— **Noverre, Briefe üb. d. Tanzkunst u. üb. d. Ballette. A. d. Franz. (v. Lessing u. J. J. Ch. Bode) übers. Hamb. u. Bremen 1769. 358 S. Hlwd. Bog. 1—6 ist v. Lessing, der Rest v. J. J. Ch. Bode übersetzt.**
Von allergrösster Seltenheit.

2535 —— Pepita, Der Sennora, Memoiren. Bekenntnisse u. Geständnisse aus d. Leben e. Tänzerin. 3 Bde. Berl. o. J. Pp.

2536 —— Sponitzer, Das Tanzen in patholog.-moral. Hinsicht erwogen. Berl. 1795. 45 S. Unbeschnitten.

2537 **Taschenbuch,** Biographisches, deutscher Bühnen-Künstler u. Künstlerinnen. Hrsg. v. L. v. Alvensleben. Jahrg. I, II: 1836, 37. M. 8 Portr. 12°. Lpz. Kart. (Der Karton-Umschlag d. 2. Jahrg. beschäd.)

2538 **Taschenbuch** f. Schauspieler u. Schauspielfreunde f. d. J. 1816. 12°. Stuttg. u. München. Kart.

2539 **Taschenbuch** f. Schauspieler u. Schauspielfreunde auf d. J. 1821—23, m. Beitr. v. Berling, Castelli, **Grillparzer,** v. Holtey, v. Lannoy u. A. Hrsg. v. Lembert. 3 Bde. M. je 1 Portr. Wien. Hlwd.

2540 **Taschenbuch** f. Schauspieler u. Schauspielliebhaber. M. 10 Kpfrn. (darunter 6 Silhouetten). 12°. Offenbach a. M. 1779. Hlwd.
Enth. u. a. eine Geschichte d. deutschen Bühne, vom Ursprunge an bis aufs J. 1727, u. eine Standrede v. Ekhof († 16. Juni 1778). — 2 Kupfer fehlen.

2541 **Taschenbuch** für's Theater, auf 1798 u. 1799. Hrsg. v. Schmieder. M. e. Titelkpfr. v. Kohl. Mainz u. Hamburg 1798. Unbeschnitten.

2542 **Teller, D. Joh. Frdr.,** Von d. wahren Güte d. Schauspiele f. beyde Partheyen. Lpz. 1776. 64 S. Hlwd.

2543 **Thalia.** Taschenbuch plastischer, dramat. u. lyr. Darstellgn. f. d. J. 1823. Hrsg. v. Sophie May. M. 9 Kpfrn. u. 3 Musikbeilagen. Berl. (1822). Hldr. M. Gebrauchsspuren. Einige Bll. am Rande geflickt, z. Tl. unter Einbusse v. etwas Text.

2544 **Theater-Agenturen,** Die. Ein Zeitbild, d. gesammten deutschen Theaterwelt gewidmet v. d. Monatschrift f. Theater u. Musik. Wien 1856.

2545 **Theater-Almanach** för år 1842. · Red. af M.....a. [M. 1 Plan. Stockh. 1841. Pp.

2546 **Theater-Almanach,** Allgemeiner deutscher, f. d. J. 1822. Hrsg. v. A. Klingemann. M. 2 Kpfrn. Brnschwg. 1822. Hfrz.

2547 **Theater-Almanach,** Ost- u. westpreussischer, f. d. J. 1825. Hrsg. v. J. Carl Ernst. Königsberg. Hlwd.

2548 **Theaterbrände.** 10 Bücher und Schriften über Theaterbrände u. Sicherheitswesen gegen Feuersgefahr von Gilardone, Fölsch, Boog, etc. Br. u. geb.

2549 **Theater** d. Ausländer. Verdeutschungen. (Von H. A. O. Reichard.) Bd. 1, 2. Gotha 1778—80. Pp. m. T.

Inh.: I. Zu gut ist nicht gut. Ein Lustsp. i. 5 Aufz. Von Schmid, nach d. engl. d. Goldsmith. — Sind d. Verliebten nicht Kinder. Ein Lustsp. in 3 Aufz. Nach d. ital. d. Goldoni. — Natalie. Ein Drama in 4 Akten. Nach d. Franz. d. Mercier. — Die 3 Pächter. Ein ländl. Schausp. m. Gesang in 2 Akten. Nach d. Franz. v. Mouvel. Für d. Dessauische Liebhabertheater umgedeutscht v. W. G. Becker. II. Friederike. Ein Schausp. in 5 Aufz. Nach Voltaire u. Colmann. — Wie man's macht, so geht's! Ein Drama in 5 Aufz. Nach d. franz. — Er hat den Teufel im Leibe. Posse in 2 Aufz. Nach the deuce is in him u. d. Niccobonischen Uebersetzung.

2550 **Theater** d. Deutschen. 20 Thle. (1: 2. A.) M. Titelvign. in Kpfr. Berl., Königsb. u. Lpz. 1766—84. Hfrz.

Goedeke führt (Bd. IV, S. 66) nur 18 Bände auf.

2551 **Theater, Englisches,** hrsg. v. Chr. H. Schmid. 7 Bde. Danzig und Leipzig 1772/77. Hldrbde. Jeder Band mit einem hübschen Titelkupfer.

Sehr selten.

2552 **Theaterkalender,** Humorist.-satyrischer, f. Bühnenmitglieder u. Freunde d. Theaters. Auf d. gemeine Jahr 1853. Hrsg. v. L. v. Alvensleben. M. Abb. Grimma. Kart.

2553 **Theater-Kalender.** M. 3 Portr., in Kpfr. gest. v. K. M. Ernst u. Ant. Karcher, u. 4 Rollenkostümbildern, in Kpfr. gest. v. K. M. Ernst. 12°. Mannh. 1796. Pp.

2 Portr. (das v. Josepha Beck, geb. Scheeffer, u. das v. Marie Müller, geb. Boudet, beide gemalt v. Klotz) sind in roter Aquatinta ausgeführt.

2554 **Theater-Kalender** auf d. J. 1775—94, 96—1800. Hrsg. v. H. A. O. Reichard. Jahrg. I—XX, XXII—XXV. M. zahlr. Kpfrn. (darunter

6 kolor. Rollenkostümbilder) u. vielen Musikbeilagen. 16°. Gotha. Hlwdbde. Schönes Exemplar.

In Jahrg. 1777 (derselbe führt d. Titel: Taschenbuch f. d. Schaubühne d. J. 1777) fehlen d. Kpfr., in Jahrg. 1789 eins d. kolor. Rollenkostümbilder u. in Jahrg. 1797 das Porträt.

2555 **Theater,** Komisches, d. Franzosen. Für d. Deutschen. Hrsg. v. J. G. Dyck. Thl. 5, 9, 10. Lpz. 1779—86. Pp. m. T.

2556 **Theater-Lexikon,** Allgemeines, od. Encyklopädie alles Wissenswerthen f. Bühnenkünstler, Dilettanten u. Theaterfreunde, hrsg. v. R. Blum, K. Herlosssohn, H. Marggraff. 7 Bde. M. lith. Zeichngn. Altenb. 1839—46. Hlwd. Durchschossen.

2557 **Theater-Teufel,** Der. Humorist.-satyr. Almanach f. 1848. M. Beitr. v. Saphir, Glassbrenner, Nestroy, Klesheim u. A. Hrsg. v. J. Mendelssohn. M. vielen Orig.-Holzschn. Hamb. 1848. Kart.

2558 **Theater-Witze** u. Schauspieler-Fahrten. Devrient's u. Spitzeder's Manen gewidmet. Quedlinb. 1836. VIII, 86 S. Kart.

2559 **Theaterzettel** 156, zum grösseren Teil d. kgl. Schauspielhauses in Berlin, ausserdem d. Bühnen in Königsberg i. Pr., Potsdam, Frankfurt a. M., Magdeburg, Gera u. Stettin. Vom 25. April 1864 bis 22. April 1874. Fol. Pp., unbeschn.

2560 —— 50 Stück des Grossherzoglichen Hoftheaters in Oldenburg aus den Jahren 1847 und 1848.

2561 **Theatre, English.** Sammelband, enth. 6 engl. Theaterstücke, m. 1 Titelkpfr. in schönen Abdr., Hayman inv., v. d. Gucht sc., u. m. musikal. Beigaben. Lond. 1742—48. Frz.

Inh.: The Devil to Pay: or, the Wives Metamorphos'd. An Opera. By Cha. Coffey. — The Suspicious Husband. A Com. By Hoadley. — The Lying Valet. A Com. in 2 Acts. By D. Garrick. — Romeo and Juliet. A Trag., Revis'd and Alter'd fr. Shakespear, by Th. Cibber. — The Beggar's Opera. By Gay. — Miss in her Teens: or, the Medley of Lovers.

Theorie der Schauspielkunst, Mimik etc.

2562 **Abhandlung** von d. Pantominen, Historisch u. critisch ausgeführt. Mit Titelvign., Haase del. et sc. Hamb. 1749. 6 Bll., 81 S. Kart.

2563 **Böttiger, C. A.,** Die Furienmaske, im Trauerspiele u. auf d. Bildwerken d. alten Griechen. Eine archäolog. Untersuchg. M. gestoch. Titel u. 3 Kpfrtaf. (2 kol.) Weim. 1801. 145 S. Kart.

2564 **Cochois,** Der Mademoiselle, Gedanken v. d. Kunst d. Gesicht zu schminken. Aus d. Franz. übers. Berl. 1746. 22 S.

2565 **(Einsiedel, F. A. Frh. v.,)** Grundlinien zu e. Theorie d. Schauspielkunst. Lpz. 1797. 134 S. Steif br.

2566 **Engel, J. J.,** Ideen zu e. Mimik. 2 Thle. Mit 1 Frontisp. u. 34 erläut. Kpfrtaf. Berl. 1785—86. Pp. m. T.

2567 —— Mimik. Empfohlen v. Bogumil Dawison. Billige Orig.-Ausg. m. 60 Holzschn. 2 Bde. Berl. o. J. Hlwd.

2568 **Engel, J. J.,** De kunst van nabootzing door gebaarden. 2 deelen (in 1 Bde.). M. 2 Frontisp. u. 34 Kpfrtaf. Haarlem 1790. Hlwd.
Schönes, breitrandiges Exemplar!

2569 **Ferrarius, Oct.,** De pantomimis et mimis diss. C. II epist., una J. Facciolati, altera J. Ph. Slevogtii, et J. Fabricii ad non neminis dubia de orthographia lat. responsionibus. Wolfenb. (1714). 63 pp. Steif br.

2570 **Henke, Wilh.,** Vorträge üb. Plastik, Mimik u. Drama. Mit 40 Bildern im Text. Rost. 1892.

2571 **Jerwitz, W.,** Handbuch d. Mimik. Ein Beitrag z. körperl. Beredtsamkeit. M. 8 Taf. Erfurt 1878. Kart.

2572 **Kienzl, W.,** Die musikal. Declamation dargest. an d. Hand d. Entwickelungsgeschichte d. deutschen Gesanges. Musikal.-philolog. Studie. Lpz. 1885.

2573 **Menschenspiegel,** Der, od. prakt. Handbuch, für jene, welche d. Menschen auf d. Stelle aus d. Gesichtszügen zu beurtheilen wünschen. 2 Thle. M. 264 Fig. auf 11 Taf. Prag u. Wien 1792—93. Ppbd. eine Taf. fehlt.

2574 (**Michaelis, Ch. Fr.,**) Die Kunst d. rednerischen u. theatral. Declamation. M. 152 Fig. auf 25 Kpfrtfln. Lpz. 1818. Pp. m. T.
Nach d. grösseren englischen Werke v. Gilbert Austin in abgekürzter Form bearbeitet.

2575 (**Rohde, J, G.,**) Briefe üb. Schauspielkunst, Theater u. Theaterwesen in Deutschland. Altona 1798. XVI, 100 S. Pp.

2576 **Rötscher, H. Th.,** Die Kunst d. dramat. Darstellung. 3 Thle. Berl. 1841—46. Hfrz.

2577 **Schauspielerschule,** Die, od. charakterist. Darstellung d. Hauptrollen in d. vorzügl. Schauspielen d. deutschen Bühne. Quedlinb. 1810. VIII, 166 S. Br., unbeschn.

2578 **Schneider, L.,** Die Kunst sich zu schminken (Physiographie f. d. Theater). Mit 6 Kpfrtaf. Berl. 1831.

2579 **Thürnagel, E.,** Theorie d. Schauspielkunst. Heidelberg 1836. Hlwd.

2580 **Ziegler, F. W.,** Systematische Schauspiel-Kunst in ihrem ganzem Umfange. Wien 1820. 180 S. Pp. m. T.

2581 **Trippel.** Leben a. Charakteristik Alex. Trippels v. Schafhausen. M. Portr., H. Lips fec., u. 1 Kpfrtaf., F. Hegi sc. 4°. Zürich 1808.

2582 **Ueber** d. Schaubühne. Von e. grossen Verstorbenen. Würzb. 1839. 60 S.

2583 **Urania.** Almanach f. Theater u. Theaterfreunde, auf d. J. 1848. Hrsg. v. Carl Grunow. Jahrg. I. Hamb. 1848. Kart.

2584 **Vademecum** f. Schauspieler u. Liebhaber d. Theaters, enth. ernsthafte u. lustige Bruchstücke u. Miscellaneen, sonderbare Gebräuche u. unterhalt. Anekdoten d. Theater betreff. 3 Thle. in 1 Bde. M. Titelkpfr. Berl. 1796. Hlwd.
Thl. III, S. 45—164: Leben berühmter Dramatiker.

2585 **Vermächtniss** e. alten Komödianten an s. Sohn. Goldenes A. B. C. für Zunftgesellen d. Theaters. Mit 1 Kpfrplatte. Berl. 1800. VIII, 87 S. Kart.

2586 **Wagner, Adf.**, Theater u. Publicum. Eine Didaskalie. Lpz. 1826. 132 S.

2587 **Weimar. Gelegenheitsdrucke.** Angebot der nach seinem Tode erschienenen Oper Gotters „Die Geisterinsel" an die Weimarische Intendanz. Durch Friedr. Fleischmann. 24. Okt. 1797. 1 Bl. 4°. — Weimarer Sonntagsblatt 12. Juli 1857: Über die Gründung des Hoftheaters v. F. Pasqué. kl. fol.

2588 —— **Autographen. Holdermann, Carl Wilh.**, Schausp. u. Dekorationsmaler 1785—1852. L. a. s. u. P. a. 8° u. 4°.

2589 —— —— **Jagemann, Henr. Karoline**, später Mad. von Heygendorf. 1777—1844. L. a. s. Weimar 1841. 4°. — Rolle der Thekla in d. Piccolomini mit Unterschrift. 8 Bll. 4°. — An Car. v. H. geb. Jag. den 25. Januar 1828. Huldigungsgedicht. Handschrift. 2 Bll. 4°.

2590 —— —— **Vulpius**, Goethe's Schwager. Abschiedsrede in Weimar gesprochen von Mad. Weyrauch am 12. Juni 1793 nach der Vorstellung „Die Sonnen-Jungfrauen" von Kotzebue. Eigenhändig. 2 Bll. 4° u. 1 L. a. s. Weimar 1805.

2591 —— —— 54 Briefe von Schauspielern, Schauspielerinnen, Sängern, Sängerinnen, Tänzern u. s. w. aus d. Jahren 1797—1850 an die Hoftheater-Intendanz in Weimar. Meist Gesuche um Gastrollen oder Engagement. Die Antwort vielfach darauf vermerkt. 4° u. fol.

Unter dieser Correspondenz finden sich viel bekannte Namen wie Seydelmann, Werkmeister, Wohlbrück, Tichatscheck, Moll, Beils, Babnigg. *Auf einem Briefe von Spengler die eigenhändige Unterschrift Goethe's.*

2592 —— **Porträts. Holdermann, Carl**, geb. 1824. Dekorationsmaler zu Weimar. 4 Bl. Theaterprospekte und der Vorhang des Weimarischen Hoftheaters vor dem Brande 1825 u. nach demselben. Originalaquarelle. qu. fol.

2593 —— —— —— 13 Bl. Kostümstudien zu „Lohengrin" u. s. w. Originalfeder- u. Bleistiftzeichnungen, zum Teil farbig. 4°. fol.

2594 —— —— —— Selbstporträts. Bleistiftzeichnung u. 2 verschiedene Radierungen. — Heinrich Franke, Originalzeichnung. 8° u. 4°.

2595 —— —— **Genast—Winterberger** — Unbekanntes Porträt. 3 Bl. 4°—fol. Darunter eine Lithographie von Kriehuber.

2596 —— —— **Oels, C. L.**, 1780—1833. Brustbild. Lithographie von Lortzing. kl. fol. — Ganze Figur als Muley. Schwerdgeburt sc. col. 4°.

2597 **(Weisse, Chr. F.)** An die Freunde des Schauspiels, von einer Gesellschaft Studierender in Altdorf. Gedruckt mit Meyers Schriften 1798. 70 S. 12°. Ppbd.

2598 **Weller, E.**, Das alte Volks-Theater d. Schweiz. Nach d. Quellen d. Schweizer u. süddeutschen Bibliotheken bearb. Frauenfeld 1863.

2599 **Wessenberg, J. H. v.**, Ueber d. sittl. Einfluss d. Schaubühne. 2. Ausg. Constanz 1825. 115 S. Kart.

2600 **Wieland.** (Dressler, E. Chr.,) Gedanken, die Vorstellung d. Alceste, ein deutsches ernsthaftes Singspiel, betreff. Frkft. u. Lpz. 1774. 31 S. Unbeschnitten.

Wien.

2601 **Almanach** d. Theaters in Wien. Nebst e. Abhandlung von d. Kunst u. d. Stande d. Schauspielers, nach d. Engl. übers. M. 6 Kpfrn. O. O. 1774. Ldr.
Mit e. hübschen Ex-Libris (Baron v. Malapert).

2602 **Anschütz, Heinr.,** Erinnerungen aus dessen Leben u. Wirken. Nach eigenhänd. Aufzeichngn. u. mündl. Mittheilgn. Wien 1866.

2603 **Bauernfeld,** Flüchtige Gedanken üb. d. deutsche Theater. M. besond. Rücksicht auf d. Hofburgtheater in Wien. Wien 1849.

2604 **Beckmann.** Findeisen, J., Friedr. Beckmann. Lebensbild. M. Bildnis (als Copist Adam im „Winkelschreiber"). Wien 1866. Kart.

2605 —— Kaiser, Fr., Friedr. Beckmann. Heiteres — Ernstes — Trauriges aus s. Leben. Erinnerungen. Wien 1866.

2606 **Briefe,** Komische, d. Hans-Jörgel v. Gumpoldskirchen an s. Schwager in Feselau üb. Wien u. s. Tagesbegebenheiten. Jahrg. XIV, Heft 1—14: Vom 2. Jänner — 15. Juli 1845. In 1 Bde. M. 7 kolor. Bildern. Wien. Pp.

2607 **Briefe;** Neue komische, d. Hans-Jörgels v. Gumpoldskirchen an s. Schwager Maxel in Feselau u. dessen Gespräche üb. verschied. Tagesbegebenheiten in Wien im J. 1838. Bdchn. I (4 Hefte) u. II, Heft 1, in 1 Bde. M. 5 kolor. Kpfrn. Wien 1838. Hldr.

2608 **Brockmann.** (Schink, Joh. Fr.,) Ueber Brockmanns Hamlet. Dem Herrn Bibliothekar Reichard zu Gotha gewidmet. Berl. 1778. 70 S. Kart.

2609 **Carl.** Kaiser, Frdr., Theater-Director Carl. Sein Leben u. Wirken in München u. Wien, m. e. entwickelten Schilderg. s. Charakters u. s. Stellung z. Volksbühne. Wien 1854.

2610 —— Gämmerler, F., Theater-Director Carl, s. Leben u. s. Wirken. M. e. farb. Titelbilde. Wien 1854.

2611 **Gedanken, Zufällige,** üb. d. Deutsche Schaubühne zu Wien, von e. Verehrer d. guten Geschmacks u. guter Sitten. Wien 1780. 60 S.

2612 **Geschichte** d. K. K. Nationaltheaters in Wien unter d. Direction d. Frhrn. v. Braun. 1. Jahr. 1796. 8 Bll. Ausschn.
Angefügt ist dieser kleinen Schrift u. demselben grösseren Werke entnommen noch ein Artikel, betitelt: „Iffland auf d. Weimar. Theater." 3 S.

2613 **Hasenhut,** Launen d. Schicksals, od.: Scenen aus d. Leben u. d. theatral. Laufbahn d. Schauspielers A. Hasenhut. Nach s. schriftl. Mitteilgn. bearb. v. F. J. Hadatsch. M. Bildnis. Wien 1834. Hlwd. Ohne das dazu gehör. Kupfer.

2614 **Hof-Theater-Journal**, Wiener, auf d. J. 1821, hrsg. v. Koller u. Czerny. 12°. Wien.
Enth. u. a. alle v. 10. Oct. 1819 bis 12. Dec. 1820 in beiden k. k. Hoftheatern aufgeführten Stücke, Opern u. Ballette etc. — Am oberen Rande scharf beschnitten.

2615 **Hof-Theater-Taschenbuch**, Wiener, auf d. J. 1804, 1805, 1807—12, 1814, 1815. M. Kpfrn. u. 2 Musikbeilagen. 12°. Wien. Kart., z. Th. m. Goldschn. Im II. Jahrg. fehlen d. Kpfr.
Mit reizenden Kupfern von Neidl, Mansfeld u. a.

2616 **Internationale Ausstellung für Musik und Theater.** Wien 1892. 13 Fachkataloge der einzelnen Abtheilungen, broschirt u. geb.
Für die Theatergeschichte überhaupt von grösster Bedeutung.

2617 **Klemm, Chr. G.**, Wienerische Dramaturgie. Bd. 1. Wien 1776. 4 Bll., 200 S.
Von grösster Seltenheit.

2618 **Klingmann. Butenop, C. H.**, Biographie d. k. k. Hof-Schauspielers Hrn. Phil. Klingmann. O. O. 1825. 52 S. Kart.

2619 **Laube, H.**, Das Burgtheater. Ein Beitrag z. deutschen Theater-Geschichte. M. Laube's Portr. Lpz. 1868. Origlwd.

2620 —— Das Wiener Stadt-Theater. Lpz. 1875. Hlwd.

2621 **Lembert**, Historische Skizze d. k. k. Hoftheater in Wien, m. besond. Berücksicht. d. deutschen Schauspiels. Wien 1833. Br. m. G.

2622 **Marinelli.** Apologie d. marinellischen Schaubühne in d. Leopoldstadt gegen d. Etwas f. Alle üb. d. Aufführung d. Baums d. Diana. Hrsg. v. M. L. O. O. 1788. 30 S. u. 1 leeres Bl.

2623 —— Hensler, K. Fr., An d. Sarge d. Biedermannes Karl, Edlen v. Marinelli. (Dichtung.) Wien 1803. 2 Bll.

2624 **Meisl, C.**, Neuestes theatralisches Quodlibet, od. dramat. Beyträge f. d. Leopoldstädter Schaubühne. 4 Bde. Wien 1824—25. Hldr.

2625 **Müllers, J. H. F.**, Abschied von d. k. k. Hof- u. National-Schaubühne. M. e. kurzen Biographie s. Lebens u. e. gedrängten Geschichte d. hies. Hoftheaters. M. Portr. u. einigen Vign. in Kpfr. Wien 1802. Hlfrz.

2626 **Müller, Sophie.** Leben d. Sophie Müller, weiland k. k. Hofschauspielerinn, u. nachgelassene Papiere. Hrsg. v. Joh. Grfn. Mailáth. M. Bildnis u. Abb. d. derselben zu errichtenden Monuments. Wien 1832. Hlwd.

2627 **Musenalmanach**, Wienerischer, auf d. J. 1777. (Hrsg. v. Jos. Frz. Ratschky.) M. Titelvign. in Kpfrst. Wien, Kurzbök. Hfr. 1. Jahrgang dieses Wiener Musenalmanachs! Enth. u. a.: Weiss u. Rosenfarb. Ein Singspiel in e. Aufz. v. J. F. Ratschky.

2628 **Recensionen** u. allgemeine Bemerkungen üb. Theater u. Musik. 7 Bde. Wien 1853—55. Hlwd.
Inh: I. Das Burgtheater. — Das Vorstadttheater. II. Das Kärnthnerthortheater. — Musikzustände. III. Holbein's deutsches Bühnenwesen. — An d. Musikzeitung. — Theaterbericht. — Unverbürgte Nachrichten. — Verwandte Stimmen. IV. Das Kärnthnerthortheater, 1853—54. V. Concertsaison 1853—1854. — Verwandte

Stimmen. — Italien. Opernsaison 1854. VI. Vorrede. — Das Burgtheater 1852—1854. — Reclamation u. Erklärg. VII. Die Vorstadttheater 1852—54. — Opernpersonal u. Repertoir. — Cornet'sche Aeusserungen. — Verwandte Stimmen.

2629 **Schickaneder.** Quodlibet, Gratulatorisches. Od.: Ein Biedermännisches Compliment an Hrn. Schickaneder, Directeur d. Nürnberg. Schauspieler-Gesellschaft bey ihrer Wiederkunft. O. O. 1779. 16 S. Kart.

2630 **Schlögl, Fr.,** Vom Wiener Volkstheater. Erinnerungen u. Aufzeichngn. Wien u. Teschen 1883.
Mit handschriftl. Widmung d. Verfassers.

2631 **Scholz, Wenzel.** Weidmann, F. C., Wenzel Scholz. Erinnerungen. M. Portr. u. Facs. Wien 1857.

2632 **Seyfried, F. v.,** Rückschau in d. Theaterleben Wiens seit d. letzten 50 Jahren. Wien 1864. Hlwd.

2633 **Sonnenfels, J. v.,** Gesammelte Schriften. 10 Bde. Wien 1783/87. Ppbde.
Sehr seltene Original-Ausgabe.

2634 —— Briefe üb. d. wienerische Schaubühne, aus d. Franz. übers. M. Titelvign. in Kpfr. Wien 1768. 416 S. Ldr.
Enthält nur d. 1. u. 2. Quartal (also wohl Theil 1 u. 2?), während es im ganzen nach Goedeke IV, S. 184, 18, 4 Theile sein müssen.

2635 —— Auf d. Herrn Regierungsrath v. Sonnenfels bey d. Auftrage d. Censur üb. d. deutschen Schauspiele. 12°. O. O. 1770. 14 S. u. 1 leeres Bl. Br., unbeschnitten.
Sehr selten! Enthält eine poet. Lobhymne auf d. Präsidenten d. Akad. d. vereinigten bild. Künste in Wien Josef v. Sonnenfels. Sämmtliche 8 Bll. sind v. Leisten eingefasst.

2636 **Taglioni, Amalie.** Abschieds-Benifice d. Mad. Amalie Taglioni, geb. Galster, bei ihrem Ausscheiden als Mitglied d. kgl. Ballets. (1848.) 4 Bll.

2637 —— Tietz, Fr., Marie Taglioni. Erinnerungsblätter aus d. Leben d. Künstlerin. Berl. 1866. 24 S. Kart.

2638 **Taschenbuch** f. d. deutsche Schaubühne auf d. J. 1817, hrsg. v. Adf. Bäuerle. M. 4 Kpfrn. Wien. Kart.
Mit Portraits v. Sophie Schroeder, Ign. Schuster u. a.

2639 **Taschenbuch** vom kais. kgl. privileg. Theater in d. Leopoldstadt. Jahrg. III, IV: 1816, 1817. M. Kpfrn. Wien. Kart. m. G. u. Pp. m. T.
Im III. Jahrg. befinden sich 3 Kpfr., die Kpfr. d. IV. Jahrg. fehlen,

2640 **Theater-Allmanach,** Allgemeiner, v. J. 1782. M. d. Portr. v. Catharina Jacquet als Elisabeth aus Richard III. u. e. allegor. Tittelbl., Seb. Mansfeld fec. (Wien.) Pp.
Das allegor. Titelblatt verherrlicht namentlich Charlotte Ackermann, Ekhof, Lessing. — Wenige Bll. am seitl. Rande leicht tintenfleckig. Das Bildnis Schröders u. d. Grundriss d. Nationaltheaters fehlen.

2641 **Theater-Almanach,** Oesterreichischer, f. d. Theaterjahr 1839, hrsg. v. Frz. A. Werner u. J. H. Grim. Jahrg. I. M. 5 Portr. Prag u. Wien 1839. Kart.

2642 **Theatralalmanach** v. Wien, f. d. J. 1773. Verfasset v. einigen Liebhabern d. deutschen Schaubühne. Theil II. M. 2 Portr. Wien. Unbeschnitten. Siehe auch No. 2645.

2643 **Theater-Almanach,** Wiener, f. d. J. 1796. (Jahrg. III.) 16°. Wien. Hlwd. Ohne d. dazu gehörigen Kpfr.

2644 **Theaterchronik,** Histor.-kritische, v. Wien. Nebst einigen Nachrichten v. erbländ. u. fremden Theatern. Verfasst v. Freunden d. Schaubühne. Bd. I (3 Thle.). Wien 1774. Hlfrz.
Mit dem Wahlspruch: „Meynungen sind zollfrey" —, auf d. Titel.

2645 **Theatralkalender** v. Wien, f. d. J. 1772. Verfasset v. einigen Liebhabern d. deutschen Schaubühne. M. Titelkpfr. (Portraitsbüste) u. 8 Kpfrn. aus d. griech. Mythol., J. E. Mansfeld sc. Wien. Steif br.

2646 **Theater-Taschenbuch,** Wiener, f. d. J. 1795. M. Titelkpfr. 16°. Wien. Die S. LI—LIV (aus d. Journal d. vom 1. Sept. 1793—1. Sept. 1794 in beiden k. k. Theatern aufgeführten Stücke) fehlen.

2647 **Theaterzettel.** Grosses Musikfest am 8. u. 12. Nov. 1840 in der k. k. Winterreitschule. „Thimotheus oder die Gewalt der Musik" von H. F. Haendel mit vermehrter Begleitung der Blasinstr. v. W. A. Mozart. etc.

2648 **Tichatscheck, Joseph.** Eine biograph. Skizze nach handschriftl. u. gedr. Quellen. Lpz. 1868.

2649 **Verzeichniss,** Vollständiges, d. in d. k. k. privil. Theater an d. Wien aufgeführten Schauspiele u. Opern vom 1. Jan. bis 31. Dec. 1804. Nebst e. Register. Wien 1805. 30 S. u. 3 Reg.-Bll.

2650 **Von der Schauspielkunst.** M. Titelvign. in Kpfr. Wien 1780. 92 S. Kart.

2651 **Weiss, K.,** Die Wiener Haupt- u. Staatsactionen. Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Theaters. M. e. Anh.: Enth. d. vollständ. Abdruck e. Manuscr. d. kais. Hofbibl. in Wien. Wien 1854. Kart.

2652 **Wlassack, Ed.,** Chronik d. k. k. Hof-Burgtheaters. Zu dessen Säcularfeier im Febr. 1876 hrsg. M. 3 Beilagen. Wien 1876. Hlwd.

2653 **Zettelträgergedicht.** Das neue Jahr 1815. Wunsch von Georg Depolito, Zettelträger beyder k. k. Hoftheater. Mit Holzschnitt. qu. fol.

2654 **21 Bücher und Schriften über das Wiener Theater** von Fr. Kaiser, M. Kalbeck, Müller-Guttenbrunn, Aug. Sauer. H. Gabillon, R. Tyrolt, J. Lewinski, L. Rosner u. a. Aus den Jahren 1836—1900. br. und gebunden.

2655 **Autographen. Dietrichstein Graf M.** L. a. s. an den Hoftheater-Intendanten in Weimar. Wien, am 10. Okt. 1847. 3 p. 4°. **Prachtstück.**
Sehr liebenswürdiges und verbindliches Schreiben, in welchem er die Ablehnung eines Urlaubsgesuches von Karl La Roche, welcher in Weimar gastieren wollte, ausführlich motiviert.

2656 —— **Esterhazy, Fürst.** Intendant des Hof-Theaters, L. a. s. Wien am 26. Jänner 1807, an Herrn Stromeyer in Weimar. 1 p. 4°.
Einladung zu einem Gastspiel.

2657 —— **Grünbaum, Therese** (Tochter des Kapellmeisters Müller), 1 L. a. s. u. 1 l. a., beide im Concept, die Echtheit bestätigt durch ihre Tochter.

Beiligend 2 Theaterzettel und mehrere Zeitungsausschnitte mit Nachrichten über d. G.

2658 **Autographen. Knaack, K.** L. a. s. Wien, den 27sten Februar 1859.
Betrifft ein Gastspiel in Rostock.

2659 —— **Koch, Siegfr. Gotth.** (Eckardt). L. a. s. 1 p. Frankfurt, 11. Febr. 1796. An Iffland. 4°.
Interessantes, erregtes Schreiben an Iffland nach Mannheim in Angelegenheit des Konflikts mit Dalberg.

2660 —— **Laube, H.** 12 l. a. s. Aus den Jahren 1841—62. Meistens an Herrn oder Frau Direktor Schütz in Braunschweig gerichtet.
Sehr liebenswürdige und interessante Schreiben, die sich alle um Theaterangelegenheiten drehen.

2661 —— **Matras, Josef.** L. a. s. Wien, am 15. Jänner 1883. An Direktor Strampfer. 4 p. 8°.
Der Brief muss in einem Anfall von Irrsinn geschrieben sein und giebt ein erschütterndes Bild ungeheurer Seelenangst.

2662 —— **Müller, Joh. H. Fr.** (Eigentlich Schröter.) 1736—1815. P. a. s. Autobiographie. 1 P. 4°. Adressiert an „Herrn von Collin, k. k. Hofkonzipisten Nr. 750 auf dem alten Fleischmarkte etc."

2663 —— **Müller, Wenzel.** 1767—1835. L. a. s. Wien, den 17ten Juny 1835. An seine Tochter **Therese Grünbaum,** Berlin. 4 engbeschriebene Seiten mit Couvert.
Prachtstück ersten Ranges.

2664 —— —— **Kays. Königl. Priviligirtes Theater in der Leopoldsstadt in Wien.** Direkteur u. Eigenthümer. Herr Carl Edler **von Marinelly.** Aufgeführte Stücke von 1781 vom Oktober. **Wenzl Müller,** Kapellmeister dieses Theaters, wurde in May 1786 engagiert. 10 Bll. 4°.
Manuskript von Wenzel Müller.

2665 —— **Neumann-Haizinger, Loise.** 5 L. a. s. Wahrscheinlich alle aus dem Jahre 1868. An **Friedrich Devrient,** Wien.
Ausserordentlich herzliche und liebenswürdige Briefe.

2666 —— **Pannasch, Anton.** 1789—1855. 2 P. a. s. Ein Gedicht: **„Königsglück"** (corrigirt in Königsgrösse), 18 Strophen à 4 Zeilen., desgl. **„Freie Kunst"**, 8 Strophen à 4 Zeilen.

2667 —— **Raimund, Ferdinand. P. a. 1 p. 4°. Eine Scene aus: Der Bauer als Millionär. Lorenz allein: 2. Aufzug 10. Scene. In dieser Fassung ungedruckt.**
In der von Glossy und Sauer besorgten Ausgabe der Werke ist im ersten Bande auf S. 356 dieselbe Scene, jedoch in ganz veränderter Fassung abgedruckt.
Das Manuscript weisst verschiedene Änderungen und Correkturen auf.

2668 —— **Taglioni, Paul,** berühmter Tänzer, geb. 1808. Spätere handschriftliche Lebensbeschreibung. 16 p. 4°. — Dabei „Zum Abschied an Maria Taglioni" am 29. März 1828. 2 Bll. 8°.

2669 —— **Wolter, Charlotte.** L. a. s. Hamburg, den 2ten Déz. 1861. 1 p. 8° mit Respektblatt.

2670 —— **Convolut.** 12 L. a. s. u. P. a. s. Von **Ludwig Cramolini, C. de Carro, Josef Lewinski, C. Marchesi** u. a.
Sehr schöne und wertvolle Sammlung.

2671 **Autographen.** Desgleichen 15 Stück von **Moriz Rott, Julie Rettich, Anton Mitterwurzer, Adolf Bäuerle, Felix Schweighofer, Pepi Gallmeyer, Ludwig Loewe** u. a.
Ebenso.

2672 **Porträts. Beckmann, Friedrich.** 3 Bl. Brustbild u. ganze Figur als Mengler. Letzteres farb. Lithographie. 4° u. kl. fol.

2673 —— **Blumenfeld, Carl,** als falsche Prima Donna in Krähwinkel. C. Pfeiffer del. Punktiert. kl. fol.
Originelles u. seltenes Blatt.

2674 —— **Brockmann, Franz.** 1745—1812. 2 Bl. Brustbilder. 8°. — Scene als Hamlet. D. Chodowiecki del. et. sc. 1772. E. 213. 4°.

2675 —— **Eckardt, Siegfried, Gotthelf, gen. Koch.** 1754—1831. Galvanoplastische Nachbildung einer **Medaille** mit Profilporträt. Durchm. 6 cm.
Ausgestellt Wien 1892.

2676 —— **Derselbe.** Brustbild. Lange p. Karcher sc. Punktiert. 8°.
Äusserst seltener Abdruck eines reizenden Farbstiches.

2677 —— **Derselbe.** Brustbild. Lange pinx. E. Henne sc. 4°.
Prachtvoller Abdruck in Farben. Selten.

2678 —— **Derselbe.** Silhouette. Bläser sc. 4°.

2679 —— **Derselbe.** Brustbild. Rickart pinx. Neidl sc. Punktiert. 4°.

2680 —— **Klingmann, Joh. Phil.** 1762—1824. Brustbild. Dorffmeister pinx. F. John sc. Punktiert. fol.
Schönes Blatt in prachtvollem Abdruck. Ausgestellt Wien 1892.

2681 —— **Derselbe.** Brustbild als Don Carlos. Gröger del. Townley sc. 1788. Punktiert. 4°.

2682 —— **Lange, Joseph.** 1731—1831. Ganze Figur als Albrecht in Agnes Bernauer. J. Wolf pinx. C. Pfeiffer sc. Punktiert. fol.
Prachtvolles und sehr seltenes Blatt. Leider nicht gut erhalten.

2683 —— **Lewinski, Joseph,** geb. 1835. **Silbermedaille.** Avers: Porträt mit Umschrift: Josef Lewinski K. K. Hofschauspieler und Regisseur 1858 1. Mai 1883. Revers: Lorbeerkranz mit eingravierten Namen seiner Rollen u. Inschrift: Zur Erinnerung an das 25jährige Künstlerjubiläum. J. Schwerdtner fec. Durchm. 6 cm.
Ausgestellt Wien 1892.

2684 —— **Loewe, Ludwig.** 1795—1871. 3 Bl. Ganze Figur als Pierre in Mariana. Lithographie. fol. — Hüftbild als Percival in Griseldis. Lithographie von Kriehuber. 4°. — Ganze Figur in ders. Rolle. Aquarellirte Lithographie. 8°. Ausgestellt Wien 1892.

2685 —— **Marra, Marie von.** 4 Bl. Hüftbild als Armida. Punktiert, col. 8°. — Hüftbild, Lithographie von Kriehuber. kl. fol. — Brustbild. 4°. — Ganze Figur als Lucia von Lammermoor. Lithographie. gr. fol.

2686 —— **Nestroy, J.,** Brustbild. Lithographie von Kriehuber. fol.

2687 —— **Prehauser, Gottfried.** Der Wiener Hanswurst 1699—1769. Brustbild. W. Unger sc. 4°.

2688 **Porträts. La Roche, Carl.** 1796—1884. Hüftbild, sitzend. Lithographie von Kriehuber. gr. fol.

2689 —— **Sacco, Joanna.** Halbfigur als Elfriede in reicher Umrahmung. Tusch pinx. Kohl sc. fol. Unter Glas.

2690 —— 7 **Bl. Porträts** von Sophie Müller — Sofia Löwe — Carlotta Grisi — Frl. Eigensatz — Fanny Cerrito — Marie Kierschner. Verschiedene Techniken. 4°—gr. fol.
Dabei ein hübsches punktiertes Blatt von Weiss in Braundruck.

2691 —— 11 **Bl. Porträts** von Sonnenfels, Stephanie d. j., Joh. Heinr. Friedr. Müller, Mitterwurzer u. a. 8°—fol. Verschiedene Techniken.

2692 —— 7 **Bl. Scenen** aus verschiedenen Stücken. Darunter Ochsenheimer als Wurm in Kabale und Liebe. 6 Bl. koloriert. 4°—kl. fol.

Oesterreich-Ungarn ausser Wien.

2693 **Budapest.** Almanach d. deutschen Theaters in Pesth f. d. J. 1850. Allen Freunden d. Kunst gewidmet v. Frz. Hybl, Jos. Matolay u. A. Gerster, Souffleurs. Pesth. Kart. m. G.

2694 **Brünn.** Rille, A., Die Geschichte d. Brünner Stadt-Theaters 1734—1884. Brünn 1885.

2695 **Elvert, Christ. d',** Geschichte d. Theaters in Mähren u. Oester. Schlesien. Lex.-8°. Brünn 1852. Pp. S.-A.

2696 **Graz.** Schink, Grazer Teaterchronik. Heft 1 (einz.). Graz 1783. 4 Bll., 178 S. Ldr.

2697 **Prag.** Grundsätze u. Statuten eines Pensions-Instituts f. Schauspieler u. Sänger beiderlei Geschlechts d. deutschen Landestheaters in Prag. 3 Schriften aus d. J. 1823—68. Ueber d. deutsche Kgl. Landes-Theater in Prag. 1863. 4° u. 8°. In 1 Karton.

2698 —— Teuber, O., Geschichte d. Prager Theaters. Von d. Anfängen d. Schauspielwesens bis auf d. neueste Zeit. 3 Thle. Prag 1883—88.
Mit handschriftl. Widmung d. Verfassers.

2699 —— Theater-Almanach, Prager, auf d. J. 1808 u. 1809. Jahrg. I u. II. M. Kpfrn. (darunter im 1. Jahrg. 12 kolor. Rollenkostümbilder) u. e. Musikbeilage. 12°. Prag. Kart. m. G. Im 1. Jahrg. fehlt 1 schwarzes Kpfr. Im 2. Jahrg. befinden sich nur 2 schwarze Kpfr.

2700 —— Unterhalt, Curioser, od. Discours zweyer Masqueren, nemlich Eines Nobile u. Einer Domino, v. Nutzen u. Schaden d. gewöhnl. Prag-erischen Fastnachts-Ballen, worinn zu finden, wie man sich bey e. Ball zu verhalten hat etc. M. Titelkpfr. Prag 1734. 66 S. Ppbd.

2701 —— **Porträt. Brunetti, Therese.** Tänzerin u. Schauspielerin. 1782—1864. Brustbild. Neidl sc. Punktiert. 8°.
Vorzüglicher Abdruck eines feinen u. seltenen Blattes.

2702 **Pressburg.** Festschrift z. 100jähr. Jubiläum d. Pressb. Stadttheaters am 9. Nov. 1876. Von St. v. R. Pressb. 1876. S.-A.

2703 —— Theaterallmanach, Hofgräflich-Erdödyscher, auf d. J. 1788. Hrsg. v. J. N. Schüller. M. 2 Musikbeilagen. 16°. Pressburg. Pp. m. T.

2704 **Wienbrack,** Etwas üb. d. Verhältniss d. Publikums u. d. Schauspieler zu einander; u. üb. d. Beifall im Schauspielhause. Schwerin 1802. 30 S.

2705 **Wiest, F.,** Kunst- u. Lebens-Skizzen berühmter Sänger u. Sängerinnen. Nach d. franz. Quellen d. Gebrüder Escudier überliefert. M. 10 Portr. Mainz 1841.

2706 **Wilkinson, Tate,** privileg. Direktor d. königl. Theater zu York u. Hull, Merkwürdigkeiten aus s. Lebensgeschichte, von ihm selbst beschrieben. Berl. 1795. XVI, 424 S. Hlwd.

2707 **Wötzel, J. C.,** Kurze Uebersicht d. Beurtheilungskunst v. Schauspielen, Opern u. Ballets aller Art. 2. A. Wien 1814. 48 S. Pp. m. T.

2708 —— Versuch e. völlig zweckmäss. Theaterschule. Wien 1818. XXVII, 244 S. Hlwd.

2709 **Würzburger-Almanach** fürs Theater 1816. Hrsg. v. C. F. Holzapfel. Mit Portr. Orgcart.

2710 —— Dennerlein, J. G. W., Geschichte d. Würzburger Theaters von s. Entstehung im J. 1803—4 bis 31. Mai 1853, nebst e. chronolog. Tagebuch u. e. Anh.: Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Theaters. Würzb. 1853. Hlwd.

2711 —— **Wurm, A.** 1783—1834. Mitglied des Würzburger Hoftheaters. Halbfigur als Sargin. Küchelbecker pinx. Stumpf sc. fol. Gerahmt.

2712 **Zettelträgergedichte.** „Heut ist's das letztemal ..." unterzeichnet: Jakob Walwert der Hoffende Zettularius der welschen Gesellschaft. Mit der Bemerkung: Nürnberg d. 19. Febr. 1763. Ausgestellt Wien 1892. fol.
Von grösster Seltenheit, wie auch d. Folgenden.

2713 —— Anderer Druck desselben Gedichtes. Unterzeichnet: Jakob Walbert Zettul-Mercurius, bey der deutschen Gesellschaft. Mit hübschem Kupfer. Ebenso. Fol.

2714 —— „Wilhelm Fussenich klopft auf neu Jahrs Tag an der Thür hoher Patronen in folgender Cantate ..." Ausgestellt Wien 1892. fol.
Fussenich war bei der Seylerschen Gesellschaft.

2715 —— „Unterthäniger Neu Jahrs Wunsche an die respektive hohen Patronen und Gönner abgelegt von Joann Wilhelmen Fussenich ..." 1779. fol. Doppelseitig.

2716 **Zittau.** Rede bey Richtung des in Zittau erbaueten Schauspielhauses gehalten von Meister Schönfelder, den 30. Okt. 1801. 4 Bll. 8°.

Manuscripte.

2717 **Täuschung und Liebe.** Ein Familiengemählde in fünf Aufzügen von **J. G. A. v. Brokes.** 77 Bll. 4° in Umschlag. Handschrift des 18. Jahrts. — **Das Praeferenz-Recht oder die Kaufleute von Aachen** ein Lustspiel ... von einem Aachener Einwohner (Conrad Lüdger), 782. 90 Bll. Hlbldrbd. 8°. — **Die beiden Figaro.** Lustspiel (von J. F. Jünger, Nürnberg 1785?) 68 Bll. 4°. In Umschlag.

2718 **Die Stiefbrüder.** Schauspiel in fünf Aufzügen von **Rost.** Handschrift des 18. Jahrhdts. 78 Bll. 4°. In Umschlag. Und 2 weitere Manuskripte von Theaterstücken des 18. u. 19. Jahrhunderts.

Convolute.

2719 **Sammlung von 80 Gelegenheitsdrucken, Zeitungsnummern, Ausschnitten** u. s. w. 8° u. 4°.
Dabei Nummern des Beytrag zum Reichspostreuter aus den 60er u. 70er Jahren des 18. Jahrhunderts mit interessanten Theaternotizen bes. aus Hamburg.

2720 **Sammlung** von über 100 **Autographen** von Schauspielern, Sängern, Direktoren, Schauspielerinnen u. sonstigen mit dem Theater in Verbindung stehenden Personen des 18. u. 19. Jahrhunderts.
Dabei unter vielen berühmten modernen Namen auch *Iffland.*

2721 **Porträtconvolut.** 27 Blatt Schauspieler, Sänger u. s. w. Verschiedene Techniken und Formate. Einige koloriert.
Darunter schöne ältere Blätter u. berühmte Namen.

2722 —— 60 Bl. Schauspielerinnen, Sängerinnen, Tänzerinnen u. s. w. Ebenso, ebenso.
Dabei sehr interessante alte Blätter.

2723 —— Über 100 Bl. Theaterporträts und theatralische Darstellungen. Dabei Photographien und Zeitungsausschnitte.
In diesen reichen Lot findet sich unter vielem andern ein Band mit der alten handschriftlichen Aufschrift: „Pariser Figurinen zur Garderobe der Birch-Pfeifferschen Direktion gehörig 1839" und eine Serie farbiger Wiener Karikaturen aus den Zeitschriften der Floh und die Bombe.

SAMMLUNG VON KARIKATUREN, FLUGSCHRIFTEN, DEPESCHEN, BILDERBOGEN, ZEITUNGSNUMMERN, PHOTOGRAPHIEN u. s. w. VOM KRIEGE 1870/1871.

2724 Die Sammlung zerfällt in acht Abteilungen, die teils in Pappbände gebunden, teils nur in Umschläge gesammelt sind, und eine Mappe Dubletten.

I. **228 Nummern in Serien und Einblattdrucken, schwarz und koloriert.** Darunter 28 Nummern der seltenen Serie der „Zündnadeln" (gr. fol.), 41 Flugblätter von A. Matthis, 10 Erinnerungsblätter an das Jahr 1870 aus der Redaktion der „Fliegenden Blätter", von Oberländer, W. Busch u. a., 12 Bl. humoristisches Kriegsalbum; 100 farbige und schwarze Karikaturen und Flugblätter, dabei kleinere Serien, z. B. „Schrapnells", „Dortmunder Kriegsbilderbogen", „Lose Blätter" (enthalten mehrere Gedichte vom Füsselier Kutschke), 11 Bl. „Dresdener Kriegsbilderbogen", 20 Bl. „Neue Ruppiner Bilderbogen", 4 Bl. humoristische Bilder aus dem französischen Kriege 1870, das grosse Gedenkblatt der „Leipziger Illustrierten Zeitung" 1870/71 u. s. w. u. s. w.

II. **218 Bl. Französische Karikaturen und Flugblätter.** Dabei: La Guerre, von Rambert, (s. folg. Abb.) eine Reihe von Nummern l'Eclipse mit Karikaturen von Gill. Kriegsnummern von La Chronique illustrée. Blätter aus La Suite aux valets par Faustin, Héros du jour, Les pamphlèts illustrés, Actualités, Le Rasoir, La Flèche, La Commune, Karikaturen von Moloch, Croquis du jour,

La Bêtise humaine, La grande Crucifiée, La Dernière Revue par Pépin (siehe d. Vignette), Les Génies de la mort (siehe d. Abb.). Am Schlusse des Bandes eine Reihe von Karikaturen auf Bismarck.

III. **94 humoristische Gedichte, Musikalien und Einblattdrucke.** Darunter: Kriegslieder (im Selbstverlage des Verfassers A. Queva) 21 Stück als Flugblätter erschienen, und vieles andere, sowie eine Anzahl Friedens-Festprogramme u. dergl.

IV. **ca. 350 Photographien:** Gedenkblätter, Porträts, Abbildungen von Schlachten und Schlachtfeldern und dergleichen.

V. **191 Bl. Kriegsdepeschen. Ganz vollständige nummerierte Serie mit allen Seltenheiten!**

VI. **La Ménagerie impériale.** 31 Bll. Paris Bureau de l'Eclipse. **Fleurs, fruits et légumes du jour** par Alfred le Petit, légende de H. Briollet. Paris an Bureau de l'Eclipse, 2. mars 1871. fol.

Le „Prométhée" huit causeries par les prisonniers français. Spandau 1871.

VII. **121 humoristische und satirische Broschüren, Pamphlete, Vexirbilder u. s. w.** Darunter: Die Marketenderin, Herrn Zappelmanns heitere Berichte vom Kriegsschauplatz, Humor. satyr. Kriegsbilder, Humbugs Humoristika, Löchners humoristische Kriegsbilder, Napoleons Höllenfahrt, Humoristischer Briefwechsel zwischen den Füssilieren Kraus und Kutschke, Schultze u. Müller auf dem Kriegsschauplatze (herausgegeben vom Kladderadatsch), Kladderadatsch in Paris, Albumblatt des Kladderadatsch Berlin, den 20. Sept. 1870 u. s. w.

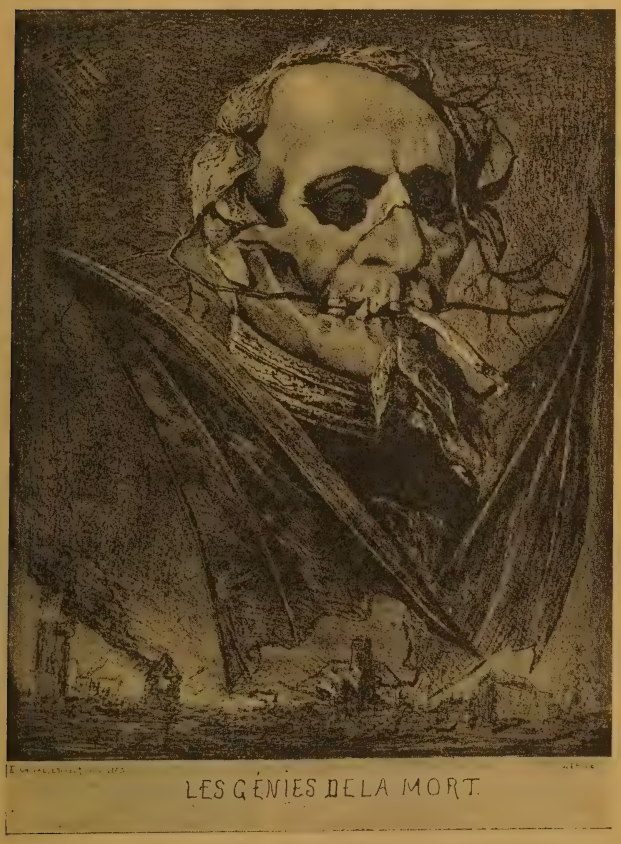
VIII. **197 Photographien z. T. koloriert.** Deutsche Karikaturen, Porträts, Vexirbilder, Allegorien, Types militaires (koloriert), das Barrikadenministerium u. a.

(IX.) **Mappe mit Dubletten.**

Über die Entstehung dieser Sammlung wird angegeben, dass Bismarck sich nach dem Krieg eine Zusammenstellung aller auf 1870/71 bezüglichen Blätter und Drucke sammeln liess. Bei dieser Gelegenheit wurde

ein zweites fast ebenso vollständiges Exemplar zusammengebracht, das vorliegende, das in Professor Kürschners Besitz überging.

Jedenfalls ist die beschriebene Sammlung eine der grössten und reichsten ihrer Art von höchstem historischen und kulturgeschichtlichen Interesse. Aus ihr leuchtet nicht nur aller Humor, aller Spott, aller Hass und aller Patriotismus hervor, den jene Tage erzeugten, sie bildet nicht nur eines der reichsten Kapitel in der Geschichte der Karikatur, sondern in ihr kommt auch hohe, ernste Kunst zum Ausdruck, von der schon die wenigen Abbildungen zeugen.



C. G. Boerner

Kunstantiquariat

versendet monatlich kleine Spezialkataloge aus allen Gebieten graphischer Kunst:

1904 Februar: **Deutsche Kleinmeister des XVI. Jahrh.**
März: **Daniel Chodowiecki**
April: **Friedrich Preller d. ält.**
Mai: **Niederländer Handzeichnungen des XVII. Jahrh.**

Buchantiquariat

bittet zu verlangen und versendet umsonst und postfrei:

Lagerkatalog: **Reisewerke des XVIII. Jahrhunderts. Originaldrucke Luthers und seiner Zeitgenossen.**

ILA 96-12480

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 96-D12480

1904 May 30 LeBoK c.1
C.G. Boer/Deutsche Litteratur des
96-P12480

3 3125 01187 2808